

БИБЛИОГРАФИЯ



1700-1800 гг.

1. Григорович-Барский В. Путешествие к святым местам. – СПб., 1778.
2. Иван Лем, Теоретические и практические предложения о гражданской архитектуре с объяснением правил Витрувия, Палладия, Серлия, Виньола, Блонделя и других. СПб. 1792.
3. Мавро Орбини. Книга историография початия имене, славы, и расширения народа славянского. Собрана из многих книг исторических, через господина Мароурбина Архимандрита Рагужского. Переведена с итальянского на российский язык и напечатана... в Санкт-Петербургской Типографии, 1722 года, Августа в 20 день.
4. Новой Виньола или начальные гражданской архитектуры наставления с объяснением правил о пяти чинах или орденах оной по предписаниям Иакова Бароция Виньола. Переведено с французского в Москве 1777 года. М. 1778.
5. Фотия святейшего патриарха Константинопольского послание к Михаилу князю Болгарскому о должности княжеской. – М., 1779.

1801-1850 гг.

1. Блер Ж. Таблицы хронологические, объемлющие все части всемирной истории из года в год от сотворения мира до XIX столетия, на английском языке изданные членом Королевского Лондонского Общества Жюном Блером. Тома I, II. – Москва, Изд-во Моск. ун-та, 1808-1809.
2. Григорьев В. В. О местоположении столицы Золотой Орды – Сарая. – СПб., 1845.
3. Гулянов А. И. Замечание о дендерском зодиаке в письме к издателю «Телескопа» М. В. – Типограф. Лазаревского Института Восточных языков, 1831.
4. Карамзин Н. М. Катуллов сельский дом на полуострове Сермионе. Письмо французского офицера Эннена // Вестн. Европы. 1802. Ч. 6. С. 222-224.
5. Классовский В. Систематическое описание Помпей и открытых в ней древностей. – СПб., 1848.
6. Ковалевский Е. П. Путешествие во внутреннюю Африку. – В 2-х тт. – СПб., 1849.
7. Люция Гибралтарского пролива и Средиземного моря. – Сост. Дж. Парди, пер. И. Шестакова. – М., 1846.
8. Муравьев А. Н. Путешествие по Святым местам в 1830 году. – СПб., 1835.
9. Скрамненъко С. (Строев С. М.) О недостоверности древней русской истории и ложности мнения касательно древности русских летописей. СПб., 1834.
10. Творения Тертуллиана, христианского писателя въ концъ второго и въ началъ третьяго вѣка. Четыре части. Переводъ Е. Карнеева. СПб. 1847.

1851-1900 гг.

1. Адам Олеарий. Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах... Перевод с немецкого Павла Барсова. – Москва, 1870.
2. Айналов Д. В., Некоторые христианские памятники Кавказа, «Археолог. изв. и заметки» [Моск. арх. об-ва], М., 1895, т. III.
3. Алеппский Павел. Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII в. М., 1897. Вып. 2.
4. Андреевский В. Египет, Александрия, Каир, его окрестности, Саккара и берега Нила до первых порогов. – СПб., 1886.
5. Анна Комнина. Сокращенное сказание о делах царя Алексея Комнина. – СПб., 1859.
6. Антонович В. Б. Выводы о раскопках, проведенных Кнауэром // ЧИОНЛ. – Киев, 1892. – Кн. 6. – Отд. 1.
7. Антонович В. Б. Замечания по поводу раскопки, проведенной Ф. И. Кнауэром // ЧИОНЛ. – Киев, 1890. – Кн. 4. – Отд. 1.
8. Байе [Ш.], Византийское искусство, пер. с франц., СПб, 1888.
9. Библийская энциклопедия (Иллюстрированная полная популярная библийская энциклопедия. Труд и издание Архимандрита Никифора). – Москва, типография А. И. Снегиревой, 1891. (Имеется современное репринтное переиздание: Свято-Троице-Сергиева Лавра, 1990 г.)
10. Благовещенский Н. М. Сабинское поместье Горация // Русский вестник. 1863. № 7. С. 739-766.
11. Бругш Г. История фараонов. В переводе Г.К. Властова. – СПб, Типография И.И. Глазунова, 1880. (Летописи и памятники древних народов. Египет.)
12. Вебер Георг. Всеобщая история. – М., 1892.
13. Венелин Ю. Известия о варягах арабских писателей и злоупотреблениях в толковании оных. Чтения в имп. об-ве Истории и древностей Российских при Московск. университете, 1870, кн. IV, отдел V, с. 1-18.
14. Веселовский А. Н. Боккаччо, его среда и сверстники. СПб., 1893-1894. Т. I-II.
15. Византийские историки. Дексипп, Эвнапий, Олимпиодор, Малх, Петр Патриций, Менандр, Кандид, Ноннос, Феофан Византиец. – СПб., 1858.
16. География Страбона въ семнадцати книгахъ. Переводъ съ греческаго съ предисловіем и указателемъ Ѳ. Г. Мищенко. М. 1879.
17. Георгий Акрополит. Летопись великого логофета Георгия Акрополита. – СПб., 1863.
18. Георгий Пахимер. История о Михаиле и Андронике Палеологах. Царствование Михаила Палеолога. – СПб., 1862.
19. Герцберг Г. Ф. История Византии. – М.: Типогр. Рихтера, 1896. – 674 с.
20. Гиббон Э. История упадка и разрушения Римской империи. М., 1883-1886. Т. 1-7.
21. Гнедич П. П. История искусств. – Т. I. – СПб., 1897.
22. Голенищев В. Археологические результаты путешествия по Египту зимой 1888-1889 г. – СПб., 1890.
23. Голенищев В. С. Археологические результаты путешествия по Египту зимой 1888-1889 гг. // ЗВОРАО. – Т. V. Вып. I. – 1891.
24. Голенищев В. С. Гиератический папирус из коллекции В. Голенищева, содержащий отчет о путешествии египтянина Уну-Амона в Финикию // Сборник в честь В. Р. Розена. – СПб., 1897.
25. Голенищев В. С. Описание ассирийских памятников имп. Эрмитажа. – СПб., 1897.

26. Голенищев В. С. Эпиграфические результаты поездки в Вадии Хамма-мат // ЗВОРАО. – Т. II. Вып. 1-2. – СПб., 1887.
27. Голицын Н.С. Великие полководцы истории. Т. 1. – С.-Петербург, 1878.
28. Голубовский П. В. Печенеги, торки и половцы до нашествия татар; Киев, 1884.
29. Григорович В. Очерк путешествия по Европейской Турции. – М., 1877.
30. Евсевий Памфил. Евсевия Памфилова епископа Кесарии Палестинской о названиях местностей, встречающихся в Священном писании. Блаженного Иеронима Стридонского о положении и названиях еврейских местностей. Пер. И. Помяловского. – СПб., 1894.
31. Иванов С. А. Архитектурные исследования, вып. I, Греция. Берлин, 1892.
32. «История человечества. Всемирная история». Тома 1-9. Перевод с немецкого. Под общей редакцией Г. Гельмольта. Г. С.-Петербург, книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1896 год.
33. Исторические записки Никифора Вриенния. – СПб., 1858.
34. Иеронимъ (Блаженный) Стридонскій. Творенія. I-XVI. Киевъ. 1893. (Б. Тв. св. О. и Уч. Ц. Зап., изд. при К. Д. Ак.)
35. Картавцов Е. Э. По Египту и Палестине. – СПб., 1896.
36. Кнауэр Ф. И. О курганах, раскопанных в Южной Бессарабии // ЧИОНЛ. – Киев, 1889. – Кн. 3. – Отд. 1.
37. Кольрауш. История Германии. – Т. I, II. – М., 1860.
38. Корелин М. С. Папский секретарь и гуманист Поджо Браччолини // Русская мысль. 1899. Кн. 11. С. 133-153; Кн. 12. С. 105-132.
39. Латышев В. В. Херсонесские надписи // МАР. – 1892. – Вып. 9. – С. 1-45.
40. Ливий Т. Римская история от основания города. – Тома 1-6. – М., 1897-1899.
41. Льюис Г. К. Исследования о достоверности древнейшей римской истории. – Ганновер, 1852.
42. Мазурин К. Олимпия. М., 1892.
43. Мальберг В. К. Описание классических древностей, найденных в Херсонесе в 1888 и 1889 г. // МАР. – 1892. – Вып. 7. – С. 1-23.
44. Мальберг В. К. Метопы греческих храмов. Дерпт, 1892.
45. Муравьев С. История первых четырех веков христианства. – СПб., 1866.
46. Нидерле Л., Человечество в доисторические времена, СПб, 1898.
47. Никита Хониат. История со времени царствования Иоанна Комнина (1186-1206). – В серии «Византийские историки», т. 5. – СПб., 1862.
48. Никита Хониат. История, начинающаяся с царствования Иоанна Комнина. – СПб., 1860.
49. Никифор Григора. Римская история, начинающаяся со взятия Константинополя латинянами. – СПб., 1862.
50. Норв А. Путешествие по Египту и Нубии. – В 2-х частях. – СПб., 1853.
51. Павлуцкий Г. Г. Коринфский архитектурный орден. Киев, 1891.
52. Павлуцкий Г. Г. Храм Зевса Олимпийского в Афинах. Киев, 1892.
53. Павсаний. Описание Эллады, или Путешествие по Греции во II веке по Р. Х. – М., 1889.
54. Парланд Г., Храмы древней Греции. СПб. 1890.
55. Полибий. Всеобщая история в 40 книгах. – М., 1899.
56. Прахов А. В. Критические наблюдения над формами изящных искусств // Зодчество древнего Египта. – Вып. I. – СПб., 1880.
57. Рафалович А. Путешествие по Нижнему Египту и внутренним областям Дельты. – СПб., 1850.
58. Сообщения Императорского Православного Палестинского Общества. Апрель 1894 год. – С.-Петербург, 1894.
59. Сочинения древних христианских апологетовъ въ русскомъ переводѣ со введеніями и примѣчаніями протоіереевъ П. Преображенскаго Татиана. – Афинагоръ. – Св. Феодоръ Антіохійскій. – Ермія. – Мелитонъ Сардійскій. – Минуцій. – Феликсъ. СПб. 1895.
60. Тома Э. Рим и Империя в первые два века новой эры. СПб., 1899.
61. Тураев Б. А. Бог Тот. Опыт исследования в области древней египетской культуры. – Лейпциг, 1898.
62. Тураев Б. А. Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях // ЗВОРАО. – Т. XII. – 1899.
63. Уваров А. Исследования о древностях Южной России и берегов Черного моря. – СПб., 1856. – Вып. 2.
64. Флоринский В.М. Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни. – Томск, 1894.
65. Фойгт Г. Возрождение классической древности или первый век гуманизма (1859). М. 1884-1885. Т. 1-2.
66. Чертков А. Д. О языке пелазгов, населивших Италию и сравнение его с древне-словенским. Временник Московского Общества истории древностей Российских. Книга 23, 1855. М.
67. Эдуардъ Гиббонъ. Исторія упадка и разрушенія Римской имперіи. Изданіе Джорджа Белля 1877 года съ прим. Гизо, Венка, Шрейтера, Гуго и др. Перев. съ англійскаго В. Н. Невѣдомскій. 7. I-VII. М. 1883.

1901-1950 гг.

1. Авдиев В. И. Академик Б. А. Тураев // Известия АН СССР. – Серия историческая. – Т. 3. № 4. – 1946.
2. Айналов Д. В., Византийская живопись XIV столетия, П., 1917.
3. Айналов Д. В., Эллинистические основы византийского искусства, СПб., 1900.
4. Алпатов М. В. Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто. М.; Л., 1939.
5. Альберти Л. Б. Десять книг о зодчестве. М., 1935-1937. Т. I-II.
6. Амфитеатров А. Собрание сочинений в 8 тт., т. 4. – СПб, Просвещение, 1911.
7. Аннинский С. А. Известия венгерских миссионеров XIII-XIV веков о татарах в Восточной Европе. – В книге: «Исторический Архив». Институт истории АН СССР. Изд-во АН СССР. Москва-Ленинград, 1940. Стр. 71-112.
8. Артамонов М. И. Скифское царство в Крыму // ВМГУ. – 1948. – № 8. – С. 56-78.
9. Архитектура Азербайджана. Эпоха Низами, М. – Баку, 1947.
10. Архитектура античного мира / Сост. В. П. Зубов и Ф. А. Петровский. М., 1940.
11. Ахмеров Р. Б. Обзор керамических мастерских эллинистического Херсонеса // ВДИ. – 1946. – № 2. – С. 188-191.
12. Байэ К. История искусств. – Киев: издание С.В. Кульженко, 1910.
13. Бароний Ц. Деяния церковные и гражданские от Рождества Христова до 1198 года. – Москва, 1913. Типография П.П. Рябушинского. – Baronijs. «Annales ecclesiastici a Christo nato ad annum 1198».
14. Барт А. Царьград и его окрестности. Пг., 1915.
15. Баумгартен Ф., Поланд Ф., Вагнер Р. Эллинистическо-римская культура. СПб., 1914.
16. Баумгартен Ф., Поланд Ф., Вагнер Р. Эллинская культура. СПб., 1907.
17. Белов Г. Д. Херсонес Таврический. – Л.: Изд-во ГЭ, 1948. – 147 с., 23 табл.
18. Белов Г. Д., Стржелецкий С. Ф. Кварталы XV и XVI // МИА. – 1923. – № 34. – С. 32-108.
19. Беляев Д.Ф. Byzantina. Очерки, материалы и заметки по византийским древностям. Книга III. – СПб., 1891-1906.

20. Бемон Ш., Моно Г. История Европы в средние века. – Пг., 1915.
21. Беридзе В. В., Архитектура Грузии, М., 1948.
22. Беридзе В. В., Против искажения истории грузинского искусства, Тб., 1949.
23. Бицилли П. М. Место Ренессанса в истории культуры // Годишник на Софийския университет. Философски факултет. Т. XXIX. № 1. София, 1933.
24. Блаватский В. Д. Архитектура античного мира. М., 1939.
25. Блаватский В. Д. Художественное наследие античной классики. Сборник «Архитектура», М., 1945.
26. Блаватский В. Д., Греческая скульптура, М.-Л., 1939.
27. Бок В. Г. Материалы по археологии коптского Египта. – СПб., 1901.
28. Бок В. Г., Материалы по археологии христианского Египта (текст и табл.), СПб, 1901.
29. Бороздин Н. И. Новые археологические открытия в Крыму. – М.: Науч. ассоциация востоковедения при ЦИК СССР, 1925. – 29 с.
30. Бороздина Г. Н. Египетские скульптурные модели. Памятники Музея Изящных искусств при Московском университете. – Вып. II. – М., 1917.
31. Брунов Н. И. Архитектура Константинополя IX-XII вв. // Византийский временник. М., 1949. Т. 2.
32. Брунов Н. И. Греция. (Города и страны, под общей ред. И. Л. Маца). М., 1935.
33. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры, т. 2, М.-Л., 1935.
34. Брунов Н. И. Пропорции в античной и средневековой архитектуре. М., 1935.
35. Брунов Н. И. Эрехфейон. М., 1938.
36. Брунов Н. И., Очерки по истории архитектуры. М. 1935.
37. Бузескул В. Введение в историю Греции. Лекции по истории Греции. – Т. 1. – Пг., 1915.
38. Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения (1860). СПб., 1905-1906. Т. I-II.
39. Быков В. Е. Пропорциональный анализ планов греческих театров и схемы их построения. М.-Л., 1940.
40. Вайян Д., История ацтеков, пер. с англ., М., 1949.
41. Васильев А. А. История Византии. Падение Византии, Эпоха Палеологов (1261-1453). – Л., Academia, 1925.
42. Верман К. История искусства, т. I. СПб., 1900.
43. Вернон Ли. Италия. Genius Loci (1906). М., 1914.
44. Веселовский А. Н. Русские и вельтины в саге о Тидреке Бернском (Веронском). – Санкт-Петербург, типография Императорской Академии Наук, 1906. Отдельный оттиск из «Известий Отделения русского языка и словесности» Императорской Академии Наук, том XI (1906 год), книга 3, стр. 1-190.
45. Веселовский Н. И. Курганы кубанской области в период римского владычества на Северном Кавказе. – М., 1905.
46. Викентьев В. М. Фараон Тутанхамон и его время // Новый восток. – № 3. – М., 1923.
47. Вилинский С. Г. Византийско-славянские сказания о создании храма св. Софии Цареградской // Летопись историко-филологического общества при императорском Новороссийском университете. Одесса, 1900.
48. Виньола Д. Б. Правило пяти ордеров архитектуры. – М.: Издательство Всесоюзной академии архитектуры, 1939.
49. Виоле ле Дюк. Беседы об архитектуре, т. I. М., 1937.
50. Виппер Р.Ю. Очерки истории Римской империи. М., 1908.
51. Витрувий, Десять книг об архитектуре. Изд. В.А. М. 1936.
52. Воронин Н. Н. О характеристике древнейшего зодчества восточных славян // КСИИМК. 1947. Вып. 16.
53. Восстановление памятников культуры (проблемы реставрации) / общ.ред. Д.С.Лихачев. – М.: Искусство, 1981. – 232 с.
54. Всеобщая история архитектуры. Т. 2. Книга первая. Архитектура Древней Греции. – Издательство Академии Архитектуры СССР. – М., 1949.
55. В.Сергеев. История Древней Греции. – М.: Ин-т истории АН СССР, 1939. – 399 с.
56. Гайдукевич В. Ф. Боспорское царство. – М.; Л: Изд-во АН СССР, 1949. – 624 с.
57. Ганс Блум, V columnae. М. 1936.
58. Гартман К. О. История архитектуры, т. I, М., 1936.
59. Гете И. В. Путешествие в Италию // Собрание сочинений: В 30 т. М., 1935. Т. XI.
60. Гиберти Л. Commentarii. М., 1938.
61. Г.К.Соломин. Джиотто (ди бондонне)., С.-Петербург: «Грядущий день», 1910. – 174 с.
62. Гревс И. М. Тацит. М.; Л., 1946.
63. Грегоровиус Ф. История города Афин в средние века. – СПб, 1900.
64. Грегоровиус Ф. История города Рима в средние века. От V до XVI столетия. – Тома 1-5. СПб, 1902-1912.
65. Гримм Э. В. Исследования по истории развития римской императорской власти. СПб., 1900-1901. Т. I-II.
66. Гриневич К. Э. Подстенный склеп № 1012 и ворота Херсонеса // Хсб. – 1926. – Вып. 1. – 72 с., 14 ил.
67. Гриневич К. Э. Херсонес и Рим // ВДИ. – 1947. – № 2. – С. 228-237.
68. Дворжак М. Очерки по искусству Средневековья. М., 1934.
69. Джандиери М. И. и Лежава Г. И. Архитектура горных районов Грузии. Хевсуретия, Южная Осетия, Горная Рача и Нижняя Сванетия, М., 1940.
70. Джелал Эссад. Константинополь (От Византии до Стамбула). – Издание М. и С. Сабашниковых. М., 1919.
71. Диль Ш. История Византийской Империи. – М., ИЛ, 1948.
72. Диль Ш. Основные проблемы византийской истории. – М., 1947.
73. Диль Ш. По Греции. Археологические прогулки. М., 1913.
74. Диль Ш. Юстиниан и византийская цивилизация в VI в. СПб., 1908.
75. Дильс Г. Античная техника. – М.-Л., ОНТИ-ГТТИ, 1934.
76. Древние авторы о Средней Азии (VI в. до н.э. – III в. н.э.). Хрестоматия / Под ред. Л. В. Баженова. – Ташкент, 1940.
77. Древние германцы. Сб. документов. Вводн. ст. и ред. А. Д. Удальцова, М., 1937.
78. Жебелев С. А. Парфенон в «Парфеноне». ВДИ, 1939, кн. 2.
79. Записки Отделения русской и славянской археологии Русского Археологического Общества. Том XII. – Петроград, типография Я. Башмакова и К. 1918.
80. Зельин К. К. Земли клерухов в Керксосирисе по данным Тебтунисских папирусов // ВДИ. – 1948. – № 3. – С. 36-51.
81. Зубов В. П., Петровский Ф. А. Архитектура античного мира. (Материалы и документы по истории архитектуры). М., 1940.
82. Иванова В., Стари църкви и манастири в българските земи (IV-XII век), [С., 1926] – отд. оттиск из «ГНМ» за 1922-1925 гг., с. 429-582.
83. Идельсон Н. История календаря. – Л., Научное книгоиздательство, 1925.
84. Ильин М. А. К истории древнерусского гражданского зодчества // КСИИМК. 1947. Вып. 24.
85. История средних веков. Под. ред. А.Д. Удальцова, Е.А. Косминского, О.Л. Вайнштейна. – М., ОГИЗ, 1941.

86. Карра А. Я. Некоторые сведения о театре греков и римлян. «Проблемы архитектуры», сборник, т. II, книга 2-я. М., 1937.
87. Карсавин Л. П. Культура средних веков. Петроград, 1918.
88. Кнауэр Ф. И. Раскопки в Аккерманском уезде Бессарабской губернии // Тр. XI Археологического съезда. – М., 1902. – Т. 2.
89. Кобылина М. М. Открытия в Олинфе. ВДИ, 1939, № 3.
90. Козьмина-Бороздина Т. Н. Развитие египтологии в России // Новый Восток. – № 3. – М., 1923.
91. Кондаков Н. П. Археологическое путешествие по Сирии и Палестине. СПб., 1904.
92. Корелин М. С. Очерки итальянского Возрождения (1896). М., 1910.
93. Ксенофонт. Греческая история. – Л., ОГИЗ, 1935.
94. Кун Н.А. Предшественники христианства. – М., 1922.
95. Лависс Э., Рамбо А. Эпоха крестовых походов. – Т. I, II. – М., 1914.
96. Ламер Г. Греческий мир. М., 1914.
97. Ланн Е. Литературная мистификация. – М., 1930.
98. Лев Любимов. Искусство Древнего мира. – М.: Просвещение, 1971. – 319 с.
99. Левченко М.В. История Византии. – М.-Л., ОГИЗ, СОЦЭКГИЗ, 1940.
100. Леврон Ж. Лучшие произведения французских архитекторов прошлого. – М.: Стройиздат, 1986. – 171 с.
101. Лежава Г. И. и Джандиери М. И., Архитектура Сванетии, М., 1938.
102. Леон-Баттиста Альберти, Десять книг о зодчестве. М. 1935.
103. Лепер Р. Х. Древний город Афины. СПб., 1911.
104. Лозинский С. Г. История папства. – Тома I, II. – М., ЦС СВБ СССР, 1934.
105. Лосева И. М., Искусство древней Месопотамии. Очерки, М., 1946.
106. Лукомский Г. К. Старинный театр. Т. I. Античные театры и традиции в истории эволюции театрального здания. СПб., 1913.
107. Лурье И., Ляпунова К., Матъе М., Пиотровский Б., Флиттнер Н., Очерки по истории техники Древнего Востока, под ред. акад. В. В. Струве, М.-Л., 1940.
108. Мавродинов Н., Еднокорабната и кръстовидната църква на Българските земи до края на XIV в., С., 1931.
109. Мальмберг В. К. Древнегреческие фронтоновые композиции. СПб., 1904.
110. Мартынов Г. О начале римской летописи. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1903.
111. Масса Исаак. Краткие известия о Московии в начале XVII в. М., 1937.
112. Мастера искусства об искусстве. М., 1937. Т. 1.
113. Матъе М. Э., Искусство Нового царства, Л., 1947 (История искусства Древнего Востока, т. I, Древний Египет, вып. III).
114. Матъе М. Э., Искусство Среднего царства, Л., 1941 (История искусства Древнего Востока, т. I, Древний Египет, вып. II).
115. Машкин Н. А. Принципиат Августа. Происхождение и социальная сущность. М.; Л., 1949.
116. Мережковский Д. Вечные спутники. Марк Аврелий. Плиний Младший. СПб., 1907.
117. Мещанинов И. И., Циклопические сооружения Закавказья, Л., 1932.
118. Михайловский И. Б. Архитектурные формы античности. – М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1949.
119. Михайловский И. Б. Теория классических архитектурных форм. / Второе издание (посмертное). – Издательство Всесоюзной академии архитектуры. – Москва, 1940.
120. Михаэлис А. Археологические открытия за сто лет. М., 1909.
121. Михаэлис А., Художественно-археологические открытия за сто лет, пер. с нем., М., 1913.
122. Моммзен Т. История Рима. М., 1936-1949. Т. I-III, V.
123. Мордовцев Д. А. Поездка к пирамидам (чудеса в стране фараонов) // Полное собрание сочинений. – Т. XI. Кн. I. – СПб., 1905.
124. Морозов Н. А. Астрономический переворот в исторической науке. – «Новый мир», 1925, № 4, с. 133-143. (По поводу статьи проф. Н.М. Никольского.)
125. Морозов Н. А. История возникновения библейских пророчеств, их литературное изложение и характеристика. Пророки. – Москва. Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1914.
126. Морозов Н. А. Христос. (История человечества в естественно-научном освещении) тт. 1-7. – М.-Л., Госиздат, 1924-1932 гг. т. 1. – 1924 (2-е изд.; 1927), т. 2. – 1926, т. 3. – 1927, т. 4. – 1928, т. 5. – 1929, т. 6. – 1930, т. 7. – 1932. (Первый том вышел двумя изданиями: в 1924 и в 1927 годах). В 1998 году вышло репринтное переиздание этого труда Н.А. Морозова в московском издательстве «Крафт». Были переизданы все семь томов.
127. Недович Л. С. Эолийская капитель. СПб., 1914.
128. Некрасов А. И. Очерки по истории древнерусского зодчества XI-XVII вв. М., 1936.
129. Некрасов А. И. Проблема происхождения древнерусских столпообразных храмов // Тр. кабинета истории материальной культуры. М., 1930.
130. Низе Б. Очерк римской истории и источниковедения. – СПб, 1908.
131. Никольский Н. М. Астрономический переворот в исторической науке. – «Новый мир». 1925, № 1, с. 157-175. (По поводу книги Н. Морозова «Христос». Л., 1924.)
132. Ньютон Р. Преступление Клавдия Птолемея. – М., Наука, 1985.
133. Огюст Шуази. История архитектуры. Т.1, Т.2. – М.: Изд-во Всесоюзной Академии архитектуры, 1935.
134. Оскар Иегер. Всеобщая история. Тома 1-4. – Издание А.Ф. Маркса. СПб., 1894-1904.
135. Павлов В. В., Очерки по искусству Древнего Египта, [М.], 1936.
136. Павсаний. Описание Эллады, пер. с греч. С. П. Кондратьева, тт. I-II. М., 1938-1940.
137. Палладио А., Четыре книги об архитектуре. М. 1936.
138. Памятники архитектуры Азербайджана. Сб. материалов, вып. 1-2, М. – Баку, 1946-50.
139. Памятники древне-армянской архитектуры в фотографиях и чертежах. Сост. Л. Егизаров и Р. Мартиросянц, [вып. 1-7], СПб, [1904].
140. Парланд А. А. Храмы Греции. М., 1909.
141. Патер В. Ренессанс. Очерки искусства и поэзии. М., 1912.
142. Перипл-Псевдоарриан. Плавание вокруг Эритрейского моря // ВДИ. – № 2. – 1940.
143. Печенкин Н. М. Археологические разведки в местности Страбоновского старого Херсонеса // ИАК. – 1911. – Вып. 42. – С. 108-126.
144. Печенкин Н. М. Раскопки в окрестностях г. Севастополя // ИТУАК. – 1905. – Вып. 38. – С. 29-37.
145. Пиотровский Б. Б., Археология Закавказья, Л., 1949.
146. Пиотровский Б. Б., История и культура Урарту, Ер., 1944.

147. Покровский Н. В. Церковная археология. Пг., 1916.
148. Прокопий Кесарийский. О постройках. – Вестник древней истории. – 1939. – № 4. – С. 201-298.
149. Радциг Н. Начало римской летописи. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1903.
150. Редин Е. К. Христианская топография Козьмы Индикоплова по греческим и русским спискам. М., 1916.
151. Роговин Н. Е. Пропилеи Акрополя в Афинах. (Избранные архитектурные увражи. Греция, вып. I). М., 1940.
152. Рончевский К. И. Образцы древнегреческих ордеров. М., 1917.
153. Россовская В. А. Календарная даль веков. – М., ОГИЗ, 1930.
154. Ростовцев М. И. Поездка в Египет. – М., 1908.
155. Ростовцев М. Эллинистическо-римский архитектурный пейзаж. Спб., 1908.
156. Румянцев А.А. Методы исторического анализа в работах Николая Александровича Морозова. – Изв. науч. ин-та им. П.Ф. Лесгафта, т. 10. – Л., 1924.
157. Северов Н. П., Памятники грузинского зодчества, М., 1947.
158. Сергеев В. С. История Древней Греции. – М.-Л., ОГИЗ, 1934.
159. Сергеев В. С. Очерки по истории Древнего Рима. – Т. 1, 2. – М., ОГИЗ, 1938.
160. Стасюлевич М. История средних веков в ее писателях и исследованиях новейших ученых. СПб., 1902. Т. 1.
161. Степанов Н. В. Календарно-хронологический справочник (пособие при решении летописных задач на время). Москва, Синодальная типография, 1915.
162. Стржеleckий С. Ф. Раскопки 1939 г. у Карантина вблизи Херсонеса Таврического // Хсб., 1948. – Т. 4. – С. 51-63.
163. Струве В. В. Б. А. Тураев – крупнейший историк древнего Востока // ВДИ. – № 2. – 1948.
164. Струве В. В. Эрмитажная стела Харемхета // Ежегод. Рос. Инст. Ист. Иск. – Пб., 1922.
165. Султанов Н., Теория архитектурных форм. СПб. 1901.
166. Тревер К. В., Памятники Греко-бактрийского искусства, М.-Л., 1940.
167. Тураев Б. А. Описание египетского отдела Одесского общества истории древностей. – Одесса, 1912.
168. Тураев Б.А. История Древнего Востока. – М., ОГИЗ, 1936.
169. Тэн И. Путешествие по Италии. М., 1913-1916. Т. I-II.
170. Усанович М. И. Научные предвидения Н.А. Морозова. – Успехи химии, т. 16, вып. 3, 1947.
171. Успенский Ф. И., Археологические памятники Сирии, «Изв. рус. археологич. ин-та в Константинополе», София, 1902, т. 7, вып. 2-3.
172. Фармаковский Б. В. Колонна Фидия. Петроград, 1914.
173. Фармаковский Б. В. Художественный идеал демократических Афин. Петроград, 1918.
174. Ференци Б. Очерки по искусству средневековой Франции. М., 1936.
175. Флетчер Б. История архитектуры, тт. I-III. Спб., 1905.
176. Флетчер Б., История архитектуры. СПб. 1911.
177. Франк-Каменецкий И. Г. Религия Амона и Ветхий Завет // Сборник трудов проф. и препод. госуд. Иркутск. университета. – Вып. I. – Иркутск, 1920.
178. Христианские памятники. Экскурсия Е. Такайшвили 1902 г., в кн.: Материалы по археологии Кавказа, под ред. Уваровой, вып. 12, М., 1909.
179. Цирес А. Г. Искусство архитектуры. М., 1946.
180. Шуази О., История архитектуры, т. 1, 2. М., 1935, 2 изд., доп., М., 1937.
181. Э. Гриммъ. Изслѣдованіе по исторіи развитія римской императорской власти. Томъ I. Римская императорская власть отъ Августа до Нерона. СПб. 1900.
182. Эссад Джелал. Константинополь от Византии до Стамбула. – М.: издание М. и С. Сабашниковых, 1919.
183. Э.Цибарт. Культурная жизнь древне-греческих городов. /пер. с немецкого. – М., 1916. – 133 с.

1951-2000 гг.

1. Аббас Шалаби. «Весь Египет. От Каира до Абу-Симбела и Синай». – Второе дополненное русское издание. Casa Editrice Bonechi, Firenze, Italy, 1996.
2. Авдиев В. И. Труды В. С. Голенищева в области изучения древнеегипетской религии // Древний Египет. – М., 1950.
3. Авени Э. Империи времени: календари, часы и культуры / Пер. с англ. Дм. Пальца. – К.: София, 1998. – 384 с.: ил.
4. Аверинцев С. С. К уяснению смысла надписи над конхой центральной апсиды Софии Киевской // Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. – М., 1972.
5. Аверинцев С. С. Порядок космоса и порядок истории в мировоззрении раннего средневековья // Античность и Византия. – М., 1975.
6. Агафий. О царствовании Юстиниана. – М.-Л., Изд-во АН СССР, 1953.
7. Агафонов С. Л. Шатровая церковь 1552 г. в Балахне // СА. 1966. № 3.
8. Адам Мец. Мусульманский Ренессанс. – М., Наука, 1966.
9. Адзинба И. Е., Архитектурные памятники Абхазии. – Сухуми, 1958.
10. А.Дюма, А.Доза. Путешествие в Египет. – М.: Наука, 1988. – 286 с.
11. А.И.Каплун. Стиль и архитектура. – М.: Стройиздат, 1985. – 232 с.
12. Аксенов Г. П. О причине времени // Вопр. философии. – 1996. – № 1. – С. 42-50.
13. Александр Парадисис. Жизнь и деятельность Балтазара Коссы. (Папа Иоанн XXIII). – Минск, Беларусь, 1980.
14. Александрия. Роман об Александре Македонском по русской летописи XV века. – М.-Л.: Наука, 1966.
15. Александров И. Д. Проблемы науки и позиция ученого: Статьи и выступления. – Л.: Наука, 1988. – 510 с.
16. Алексеев А. Ю. Хронография Скифии второй половины IV в. до н.э. // АС. – 1987. – Вып. 28. – С. 38-51.
17. Алексеев Л. В. Полоцкая земля. – М., 1966.
18. Алексеева И. Л. Раскопки Днестро-Дунайской экспедиции // АО 1975. – М., 1976.
19. Алексеенко Н. А., Ковалевская Л. А. Клад позднеантичных и раннесредневековых монет из окрестности Херсонеса // Тез. докл. Крымской научн. конф. «Проблемы античной культуры». – Симферополь. – 1988. – Ч. 3. – С. 231-232.
20. Алессандро Анджелини. Пьеро делла Франческа. Серия «Великие мастера итальянского искусства». – Москва: СЛОВО, 1997.
21. Алпатов М. В. Всеобщая история искусств. – М., 1953. Т. 3.
22. Альберти Леон Баттиста. (Сборник статей.) – М.: АН СССР. Наука, 1977.
23. Альберто Карло Карпиччи. «Искусство и история Египта. 5000 лет цивилизации». – Русское издание. Casa Editrice Bonechi, Firenze, Italy, 1997.
24. Альбом строительных конструкций из камня пильных известняков и бутового камня-известняка низких марок. – Киев: Изд-во Академии Архитектуры Украинской ССР, 1954. –

25. Альтшуллер Б. Л. К вопросу о реконструкции древнейших памятников Коломны // Реставрация и исследование памятников культуры. – М., 1975. – Вып. 1.
26. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология. – М.: Просвещение, 1963.
27. Амиранашвили Ш. Я., История грузинского искусства, [т.] 1, – М., 1950.
28. Амударьинский клад: каталог выставки / Вступ. слово и сост. Е. В. Зеймаль. – Л., 1979.
29. Амосин И. Д., «Учитель праведности» кумранской общины, – «Ежегодник Музея истории религии и атеизма», т. VII, 1964, стр. 253-277.
30. Амосин И. Д., Арамейский контакт 134 г. н.э. из окрестностей Мертвого моря, «Древний мир». Сборник статей, посвященный акад. В. В. Струве. – М., 1962, стр. 202-213.
31. Амосин И. Д., Документы из Вад-Мураббаат, – ВДИ, 1958, № 1, стр. 104-124.
32. Амосин И. Д., К кумранской библиографии, – «Вопросы истории религии и атеизма», X, 1962, стр. 399-403.
33. Амосин И. Д., Кумранский комментарий на Наума (4 Qp Nahum), – ВДИ. – 1962. – № 4. – стр. 101-110.
34. Амосин И. Д., Новые отрывки кумранского комментария на Наума (4 Qp Nahum), – ВДИ, 1964. – № 1, – стр. 35-47.
35. Амосин И. Д., Раскопки Хирбет-Кумрана и Айн-Фешхи, – СА, 1960. – № 2, – стр. 289-300.
36. Амосин И. Д., Рукописи Мертвого моря. – М., 1960; изд. 2, М., 1961, 271 стр.
37. Анастасов Л. Новое направление науки? Осторожно! – «Техника и наука», 1983, № 8. – С. 28-30.
38. Андреев В. Н. Размеры земельных участков в Аттике в IV в. до н.э. // ВДИ. – 1959. – № 2. – С. 121-146.
39. Андреев Ю. В. Ранние формы урбанизации // ВДИ. – 1987. – № 1. – С. 3-18.
40. Андреева В., В. Куклев, А. Ровнер. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – Москва, изд-во «Локид», изд-во «Миф», «AD MARGINEM», 1999.
41. Андрей Лызлов. Скифская история. – Москва, Наука, 1990.
42. Андрух С. И., Чернов С. И. Новые скифские памятники Дунай-Днестровского междуречья // СА. – 1990. – № 2.
43. Анна Комнина. Алексиада. – М., Наука, 1965.
44. Анри Лот. В поисках фресок Тасили – Аджера. – Л.: Искусство, 1973. – 220 с.
45. Антверпен и его прелести. – Изд-во Тилл АО Брюссель, 1999. На русском языке. Editions THILL S.A. Brussels. Printed in E.E.C. Provinciebestuur van Antwerpen. 1999.
46. Античная география / Под ред. М. С. Бондарского. – М., 1953.
47. Античная литература. Рим: антология / Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – М., Высш.шк., 1988. – 720 с.
48. Аполлодор. Мифологическая библиотека. – Л., Наука, 1972.
49. Аполлон / Под ред. А. М. Кантора. – М.: ЭЛЛИС ЛАК, 1997.
50. Арган Дж. К. История итальянского искусства. М., 1990, т. 1-2.
51. Арнольд Я. Сеньор Кон-Тики. – Москва, Мысль, 1970.
52. Арутюнян В. М., Каравансарай и мосты средневековой Армении, Ер., 1960.
53. Арутюнян В., К вопросу о градостроительной культуре древней Армении, «Изв. АН Арм. ССР». Обществ. науки, 1956, № 10.
54. Архимед. Сочинения. – М., Физматгиз, 1962.
55. Архитектурное наследие и реставрация / Сб. научн. трудов., Мин. культуры РФ, спецпроект «Реставрация», М., 1992. – 230 с.
56. Асеев Ю. С. Архитектура древнего Киева. Киев, 1982.
57. Асеев Ю. С. Архитектура Середнього Придніпров'я та Галицько-Волинських земель у XII-XIII століттях // Історія українського мистецтва. Київ, 1966.
58. Асеев Ю. С. К вопросу о времени заложения Киевского Софийского собора // СА. 1980. № 3.
59. Асеев Ю. С. Новые данные о соборе Дмитриевского монастыря в Киеве // СА. 1961. № 3.
60. Афанасьев К. Н. Построение архитектурной формы древнерусскими зодчими. М., 1961.
61. Афанасьев К. Н. «Замечание к статье Б.А. Рыбакова «Русские системы мер длины XI-XV в.в.», «Сообщения института истории искусств», № 7, 1956 г.
62. А.Ф.Лосев. Философия, мифология, культура. – М.: Политиздат, 1991. – 525 с.
63. Байер Рольф. Царица Савская. Из серии «След в истории». – Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 1998. Перевод с немецкого издания: Rolf Beyer «Die Königin von Sabä, 1987 у Gustav Lübbe Verlag GmbH, Bergisch Gladbach.
64. Балагури Э. А. Памятники племен позднебронзового периода в Среднем Поднестровье // Северо-Западное Причерноморье в эпоху первобытнообщинного строя. – Киев: Наук. думка, 1980.
65. Баландин Р., Л. Бондарев. Природа и цивилизация. – Москва, изд-во Мысль, 1988.
66. Банк А. В., Искусство Византии в собрании Гос. Эрмитажа, Л., 1960.
67. Баранов В. Логика – это не факты // Техника и наука. – 1983. – № 8. – С. 28-30.
68. Бармина Н. И. Историческое место Мангупской базилики: Автореф. дис. канд. ист. наук. М., 1982.
69. Бартоломе де лас Касас. История Индии. – Ленинград, Наука, Ленинградское отделение, 1968.
70. Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни и стиль мышления. М., 1978.
71. Бахчисарайский историко-культурный заповедник: путеводитель. Ред. сост. Ю.М. Магаричев. – Симферополь, Таврия, 1995.
72. Бахши Иман. Джагфар Тарихы. Свод болгарских летописей 1680 года. Изложение текста «Джагфар Тарихы» на русском языке, сделанное И.М.-К. Нигматуллиным. – Оренбург, КОПФ «Оренбург-пресс-контакт», редакция вестника «Булгария», 1993.
73. Беда Достопочтенный. Жизнь отцов-настоятелей Веармута и Ярроу // Памятники средневековой латинской литературы IV-VIII вв. 2-е изд. М., 1998.
74. Белецкий М. Шумеры. Забытый мир. – М.: Вече, 2000. – 432 с.
75. Белов Г. Д. Некрополь Херсонеса классической эпохи // СА. – 1981. – № 3. – С. 163-180.
76. Белов Г. Д. Некрополь Херсонеса эллинистической эпохи // АС. – 1978. – Вып. 19. – С. 45-66.
77. Белогорцев И. Д. Новые исследования древнесмоленского зодчества // Материалы по изучению Смоленской области. Смоленск. 1952. Вып. 1.
78. Березанская С. С., Отрошенко В. В., Чердниченко Н. Н. и др. Культуры эпохи бронзы на территории Украины. – Киев: Наук. Думка, 1986.
79. Беридзе В. В. Грузинская архитектура «раннехристианского» времени (IV-VII вв.) // Мецниереба. 1974.
80. Беридзе В. В. Древнегрузинская архитектура. Тбилиси, 1974.
81. Беридзе В. В. Зодчие древней Грузии, Тб., 1956 (на груз. и рус. яз.).
82. Беридзе В. В. Некоторые аспекты грузинской купольной архитектуры со второй половины X в. до конца XIII в. Тбилиси, 1976.
83. Библийская энциклопедия. – Репринтное издание. – М.: Терра, 1990. – 901 с.
84. Бикерман Э. Хронология Древнего Мира. – М., 1976.

85. Бикерман Э. Хронология древнего мира: Ближний Восток и античность. – М.: Наука, 1975. – 336 с.
86. Бируля Ю.Н. Русские морские карты 1701-1750 гг. Копии с подлинников. (Атлас). – Составитель капитан Ю.Н. Бируля. Санкт-Петербург, ЦКФ ВМФ, 1993.
87. Битвинскас Т. Т. Дендроклиматические исследования. Л.: Гидрометеиздат. 1974. 172 с.
88. Битвинскас Т. Т., Дергачев В. А., Колишук В. Г. и др. Анализ годичных слоев древесины для исследования астрофизических и геофизических процессов. Сб.: Экспериментальные методы исследования астрофизических и геофизических явлений. Л.: ФТИ им. А. Ф. Иоффе АН СССР. 1988. С. 9-55.
89. Битвинскас Т. Т., Дергачев В. А., Кочаров Г. Е. и др. Использование радиоуглеродного метода датирования в целях создания сверхдолгосрочных дендрошквал в условиях южной Прибалтики. В сб.: Труды Шестого Всесоюзного совещания по проблеме «Астрофизические явления и радиоуглерод», Тбилиси: Изд-во Тбилисского университета. 1978. С. 185-192.
90. Бицилли П. М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996.
91. Бицилли П. М. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.
92. Бичев М., Български барок. Принос към проблемите на българското изкуство през епохата на Възраждането [С., 1955].
93. Бичурин И. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии. – Т. I-II. – М.-Л., 1950.
94. Блаватский В. Д. Античный город // Античный город. – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – С. 7-30.
95. Блаватский В. Д. Процесс исторического развития античных государств Северного Причерноморья // ПИСПАЭ. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – С. 7-39.
96. Блаватский В. Д., Кошеленко Г. А., Кругликова И. Т. Полис и миграции греков // ПГКСВП. – Тбилиси: Мицниереба, 1979. – С. 7-29.
97. Блок М. Апология истории. М., Наука, 1986.
98. Б.Н.Луния. История индийской культуры с древнейших времен до наших дней / пер. с англ., М., 1960. – 566 с.
99. Бобчев С., Смесианата зидария в римските и ранновизантийските строежи, С., 1952.
100. Болинброк. Письма об изучении и пользе истории. – М., Наука, 1978.
101. Большаков О. Г. Средневековый город Ближнего Востока VII – середины XIII вв.: Социально-экономические отношения. – М.: Наука, 1984. – 344 с.
102. Бонгард-Левин Г. М. Древняя Индия и античность (общая характеристика традиций) // Древний Восток и мировая культура. – М., 1982.
103. Бондаренко И.А. «К вопросу об использовании мер длины в древнерусском зодчестве», «Архитектурное наследство», № 36, 1988 г.
104. Борисова В. В. К вопросу об астиномах Херсонеса // ВДИ. – 1955. – № 2. – С. 143-148.
105. Борисовская Н. Старинные гравированные карты и планы XV-XVIII веков. Космографии, карты земные и небесные, планы, ведуты, баталии. Из собрания ГМИИ имени А.С. Пушкина. – Москва, изд-во «Галактика», 1992.
106. Боттичелли. Сборник материалов о творчестве / Составитель В. Н. Гращенков. М., 1962.
107. Бошкович Б. Архитектура среднего века. Београд, 1957.
108. Бранка В. Боккаччо средневековый. М., 1983.
109. Бретаницкий Л. С., Архитектурные школы и проблемы стиля в зодчестве средневекового Азербайджана, в кн.: Исследования по истории культуры народов Востока. Сб. в честь акад. И. А. Орбели, М.-Л., 1960.
110. Бретаницкий Л. С., Зодчество Азербайджана XII-XV вв. и его место в архитектуре Переднего Востока. Автореф. докторской дис., Л., 1961.
111. Брунов Н. И. Архитектура Византии // Всеобщая история архитектуры. М.; Л., 1966. Т. 3.
112. Брунов Н. И. К вопросу о средневизантийской архитектуре Константинополя // Византийский временник. М., 1968. Т. 28.
113. Буганов С.И. Отечественная историография русского летописания. – М., Наука, 1975.
114. Буниатов Н. Г. и Яралов Ю. С., Архитектура Армении, М., 1950.
115. Бунин А. В. История градостроительного искусства. – М.: Стройиздат, 1979. – Т. 1, 2.
116. Бунятян Е. П. Методика социальных реконструкций в археологии (На материалах скифских могильников IV-III вв. до н.э.). – Киев: Наук. думка, 1985. – 228 с.
117. Бутомо С.И. Радиоуглеродное датирование и построение абсолютной хронологической шкалы археологических памятников. – Археология и естественные науки. – М., Наука, 1965. – С. 35-45.
118. Бутромеев В. Всемирная история в лицах. Позднее средневековье. – Москва, изд-во «ОЛМА-ПРЕСС», 1999.
119. Бычков В. В. Aesthetica Patrum. М., 1995.
120. Бычков В. В. Византийская эстетика. М., 1977.
121. В. А. Бронштейн. Клавдий Птолемей. – М., Наука, 1988.
122. Вагнер Г. К. Искусство мыслить в камне: (опыт функциональной типологии памятников древнерусской архитектуры) / Ин-т археологии. – М.: Наука, 1990. II полугодие. – 256 с., илл.
123. Вагнер Г. К. О датировке памятников московского зодчества времени Андрея Рублева // Культура и искусство Древней Руси. Л., 1967.
124. Вагнер Г. К. О пропорциях в московском зодчестве эпохи Андрея Рублева // Древнерусское искусство XV – начала XVI в. М., 1963.
125. Вагнер Г. К. Функциональный аспект в интерпретации архитектурно-археологических фрагментов // КСИА. 1982. Вып. 172.
126. Вазари Д. Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. М., 1956-1971. Т. I-V.
127. Варшавский А., Находки в пустыне, – «Знание-сила», 1960, № 5, стр. 28-34.
128. Варшавский А., Рукописи Мертвого моря, М., 1960, 111 стр.
129. Василиев А., Античная гробница в Казанлыке, [пер. с болг.], София, [1958].
130. Василиев А., Каменни релефи, С., 1959.
131. Васильев Михаил Федорович. Структура восприятия. Пропорции в архитектуре, музыке, цвете...: Научное издание. – М.: Издательство РУДН, 2000. – 54 с, ил.
132. Вассоевич А. Л. По поводу статьи М. М. Постникова и «культурно-исторических публикаций его последователей» // Вопросы истории естествознания и техники. – 1984. – № 2. – С. 114-125.
133. Васютинский Н.А. «Золотая пропорция», 1990 г.
134. Введение в специальные исторические дисциплины. М.: Изд-во МГУ, 1990.
135. Веймарн Б., Каптерева Т., Подольский А., Искусство арабских народов (Средневековый период), М., 1960.
136. Веймарн Б., Подольский А., Искусство Египта, в кн.: Всеобщая история искусств, т. 2, кн. 2, М., 1961.
137. Веймарн Е. В. «Пещерные города» Крыма в свете археологических исследований 1954-1955 гг. // СА. – 1958. – № 1. – С. 71-79.

138. Вейс Герман. История цивилизации: архитектура, оружие, одежда, утварь / Энциклопедия в трех томах. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
139. Вельгус В. А. Известия о странах и народах Африки и морские связи в бассейнах Тихого и Индийского океанов (китайские источники ранее XI века). – М., 1978.
140. В.З.Черняк. Уроки старых мастеров., М.: Стройиздат, 1989. – 240 с.
141. Видукинд Корвейский. Деяния саксов. – М., Наука, 1975.
142. Византийская книга Эпарха. – М., Изд-во вост. лит., 1962.
143. Византийские легенды. – Л., Наука, 1972.
144. Вильскер Л. Х., О документах, найденных в Нахал-Хевер, – ВДИ 1964, № 1, стр. 120-130.
145. Виноградов В. Б., Дударев С. Л. Материалы предскифского времени из Чечено-Ингушетии // СА. – 1979. – № 1.
146. Виноградов Ю. Г. Вотивная надпись дочери царя Скилура из Пантикапея и проблемы истории Скифии и Боспора во II в. до н.э. // ВДИ. – 1987. – № 1. – С. 55-87.
147. Виноградов Ю. Г. Полис в Северном Причерноморье // Античная Греция. – М.: Наука, 1983. – Ч. 1. – С. 366-419.
148. Виноградов Ю. Г., Золотарев М. И. Древнейший Херсонес // Причерноморье в VII-V вв. до н.э. – Вани: Мецниереба, 1990. – С. 48-74.
149. Витторио Серра. Весь Рим. – Bonechi Edizioni «IL Turismo», Firenze, 1994, Италия.
150. В.Л.Глазычев. Эволюция творчества в архитектуре., М.: Стройиздат, 1986. – 496 с. с илл.
151. В.М.Полевой. Искусство Греции. – М.:Искусство, 1970. – 327 с.
152. Вокруг Колизея. – «Известия» – 1977. – 18 мая.
153. Володихин Д. М. Маргинализация исторической информатики // Информ. бюлл. Ассоциации «История и компьютер». – 1996. – № 18. – С. 116-126.
154. Воронин Н. Н. Древнее Гродно // МИА. 1954. № 41.
155. Воронин Н. Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII-XV вв. М., 1961. Т. 1.
156. Воронин Н. Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII-XV вв. М., 1962. Т. 2.
157. Воронин Н. Н. К истории полоцкого зодчества XII в. // КСИА. 1962. Вып. 87.
158. Воронина В. Л., Архитектура арабских стран и стран Ближнего и Среднего Востока, в кн.: Всеобщая история архитектуры, т. 1, М., 1958, с. 532-55.
159. Воронихина Л. Н. Эдинбург. Из серии «Города и музеи мира». – Москва, изд-во «Искусство», 1974.
160. Вотьяков А. А. Теоретическая история. К.: София, 1999.
161. Вошинина А. И., Античное искусство, М., 1962.
162. В.П.Ванчугов, Л.В.Субботин, А.Н.Дзеговский. Курганы приморской части Днестро-Дунайского междуречья. / Акад.наук Украины., Киев: Наукова думка, 1992. – 92 с.
163. В.П.Выголов. Архитектура московской Руси середины XV века., М.: Наука, 1988. – 225 с.
164. Всемирная история. В 10 томах. – Москва, АН СССР, изд-во Социально-экономической литературы, 1958.
165. Всеобщая история архитектуры, т. 1, М., 1958.
166. Всеобщая история архитектуры. М.; Л., 1966.
167. Всеобщая история искусств, т. 1- т.12. /под общ. ред. А. Д. Чегодаева, -М.: Гос.изд-во «Искусство», 1956.
168. Всеобщая история искусств. М., 1960. Т. 2. Кн. 1.
169. В.С.Соловьев. Философия искусства и литературная критика (жизненная драма Платона) стр.161., М.: «Искусство», 1991. – 701 с.
170. Вулли Л. Ур Халдеев. – М., Изд-во вост. лит., 1961 (1972).
171. Высотская Т. Н. Неаполь – столица государства поздних скифов. – Киев: Наук. думка, 1979. – 208 с.
172. Гай Юлий Цезарь. Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о галльской войне. Т.1, Т.2. – Тверь: полиграфический комбинат, 1991.
173. Гайдукевич В. Ф. Боспор и Танаис в доримский период // ПСЭИДМ. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. – С. 293-307.
174. Гайдукевич В. Ф. История античных городов Северного Причерноморья // АГСП. – М.: Изд-во АН СССР, 1955. – С. 23-147.
175. Г.А.Леонтьева. Палеография, хронология, археография, геральдика., М.: «Владос», 2000. – 200 с.
176. Гаракидзе М., Грузинское деревянное зодчество, М.-Л., 1959.
177. Гаряев Р.М. «К вопросу об измерении красоты в архитектуре», «Архитектура СССР», №8, 1979 г.
178. Г.Г.Гадамер. Актуальность прекрасного., М.: «Искусство», 1991. – 367 с.
179. Гельфельд Л.С. Основы реставрации архитектурного металла. – М.: Спецпроектреставрация, 1991. – 137 с.
180. Гендель Э.М. Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1980. – 199 с.
181. Геродот. История в девяти книгах / Пер. и прим. Г. А. Стратановского. – М., 1972.
182. Геродот. История. – Л., Наука, 1972.
183. Герцен А.Г., Могаричев Ю.М. Крепость драгоценностей. – Кырк-ор. Чуфут-кале. Серия: Археологические памятники Крыма. Симферополь, изд-во «Таврия», 1993.
184. Г.К.Вагнер. Искусство мыслить в камне., М.: Наука, 1990. – 256 с.
185. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. – М.: Стройиздат, 1984. – 126 с.
186. Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии. – М., Наука, 1972.
187. Голенищев-Кутузов Н. Н. Гораций в эпоху Возрождения // Романские литературы. Статьи и исследования. М., 1975. С. 121-134.
188. Голицин С.М. Сказания о белых камнях. – М.: Мол.Гвардия, 1980. – 254 с.
189. Голубцова Е. С., Завенягин Ю. А. Еще раз о «новых методиках» и хронологии древнего мира. – «Вопросы истории», 1983, № 12. – С. 68-83.
190. Голубцова Е. С., Кошеленко Г. А. История древнего мира и «новые методики». – «Вопросы истории», 1982, № 8.
191. Голубцова Е. С., Смирин В. М. О попытке применения «Новых методов статистического анализа» к материалу древней истории // Вестник древней истории. – 1982. – № 1. – С. 171-195.
192. Голубцова Н. А., Публикация и переводы кумранских свитков, – Сб. «Вопросы истории религии и атеизма», вып. 8, М., 1960, стр. 439-448.
193. Гомер. Илиада. Пер. Н.И. Гнедича. – М., Худ. лит., 1969.
194. Гомер. Одиссея. – М.: художественная литература, 1987. – 349 с.
195. Гонец М. З. Потерянная пирамида. – М., Географиз, 1959.
196. Гордон Уайлд В., Древнейший Восток в свете новейших раскопок, М., 1956.
197. Горнунт Б. [Рецензия] // ВДИ. – 1950. – № 4. – С. 106-113. – Рец. на кн.: Thomson G. Studies in ancient Greek society. The prehistoric Aegean. – Lowrence and Wishart, 1949. – 622 p.
198. Города и геология. Р.Леггет. /пер. с англ., М.: Мир, 1976. – 556 с.
199. Городская культура. Средневековье и начало нового времени / Под. ред. В. Н. Рутенбурга. Л., 1986.

200. Грабарь И. О древнерусском искусстве. М., 1966.
201. Граков Б. Н. Каменское городище на Днепре // МИА. – 1954. – № 36. – 240 с.
202. Грановский Т. Н. Лекции по истории средневековья. – Москва, Наука, 1986.
203. Грач Н. Л. Открытие нового исторического источника в Нимфее. (Предварительное сообщение) // ВДИ. – № 1. – 1984.
204. Гращенков В. Н. Альберти как архитектор // Леон Баттиста Альберти. М., 1977. С. 150-191.
205. Греков И. Б. Восточная Европа и упадок Золотой Орды. М., 1975.
206. Греция: храмы, надгробия и сокровища. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации». Перевод с английского Н. Белова. – Москва, издательский центр «ТЕРРА»-«TERRA», 1997.
207. Гудкова А. В., Столярик Е. С. Комплекс позднеантичных памятников у с. Холмское Одесской области // Памятники древней истории Северо-Западного Причерноморья. – Киев: Наук. думка, 1985.
208. Гуляев В. И. Города майя // СА. – 1977. – № 4. – С. 74-93.
209. Гуляев В. И. Города-государства майя: структура и функции города в раннеклассовом обществе. – М.: Наука, 1979. – 303 с.
210. Гуляев В. И. Америка и Старый Свет в доколумбову эпоху. – Москва, Наука. 1968.
211. Гуляев В. И. Доколумбовы плавания в Америку. Мифы и реальность. – Москва, изд-во Международные отношения, 1991.
212. Гуляницкий Н. Ф. История архитектуры // Архитектура гражданских и промышленных зданий. М., 1978. Т. 1.
213. Гумилев Л. Н. В поисках вымышленного царства. – М.: Тов. Клышников, Комаров, 1992. – 315 с.
214. Гумилев Л. Н. Древний Тибет. – М.: ДИ ДИК, 1996. – 557 с.
215. Гумилев Л. Н. Древняя Русь и Великая Степь. – Т.1., Т.2. – М.: ДИ ДИК, 1993.
216. Гумилев Л. Н. Конец и вновь начало. – М.: ДИ ДИК, 1993. – 541 с.
217. Гумилев Л. Н. От Руси до России. – М.: ДИ ДИК, 1993. – 553 с.
218. Гумилев Л. Н. Тысячелетие вокруг Каспия. – Баку: Азернешр, 1990. – 312 с.
219. Гумилев Л. Н. Хунны в Китае. – С.-П.: Абрис, 1994. – 272 с.
220. Гумилев Л. Н. Этносфера: история людей и история природы. М.: «Экопрос», 1993. – 544 с..
221. Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа «Анналов». М., «Индрик», 1993.
222. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. – М.: Искусство, 1984. – 350 с.
223. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.
224. Гусарова Т. П. Город и деревня Италии на рубеже позднего средневековья. М., 1983.
225. Гутер Р. С., Ю. Л. Полунов. Джироламо Кардано. – Москва, изд-во «Знание», 1980. Серия «Творцы науки и техники».
226. Гутнов А. Э. Мир архитектуры: Язык архитектуры. – М.: Мол.Гвардия, 1985. – 351 с.
227. Г.Шмитц. Проблемы архитектуры и градостроительства. – М.: Стройиздат, 1988. – 303 с.
228. Данилевский И. Н. Пустые множества «новой хронологии» // В кн. Данилевский И. Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.). М., Аспект Пресс, 1998, с. 289-313.
229. Данилевский И. Н. Традиционное летоисчисление и «новая хронология» // Вопросы истории. – 1998. – № 1. – С. 16-29.
230. Данилова И. Е. От средних веков к Возрождению. М., 1975.
231. Дантас Ж. Парфенон в опасности. – «Курьер ЮНЕСКО». – 1968. – № 6. – С. 16-18, 34.
232. Данциг Б. М. Ближний Восток в русской науке и литературе (дореволюционный период). – М., 1973.
233. Данциг Б. М. Русские путешественники на Ближнем Востоке. – М., 1965.
234. Даркевич В. М. Пути средневековых мастеров. М., 1972.
235. Даркевич В. П. Светское искусство Византии. Произведения византийского художественного ремесла в Восточной Европе X-XIII века. Ин-т археологии Академии наук СССР. – Москва, изд-во «Искусство», 1975.
236. Дашевская О. Д. О скифах Северо-Западного Крыма в период греческой колонизации // ДСППВГК. – Тбилиси: Мецниереба, 1981. – С. 218-227.
237. Две византийские хроники X века. Псамафийская хроника; Иоанн Камениата. Взятие Фессалоники. – М., Изд-во вост. лит., 1962.
238. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. М., 1978. Т. 2.
239. Дементьева В. В. «Римская история Шарля Роллена», прочитанная русским дворянином. Журнал «Вестник Древней Истории», № 4, 1991 год, стр. 117-122.
240. Дендрохронология и дендроклиматология / под ред. Кайрюкшиса Л. А., Галазия Г. И. и Шиятова С. Г. Новосибирск: Наука. 1986. 208 с.
241. Дергачев В. А. Катакомбная культура в Днестровско-Прутском междуречье // Первобытные древности Молдавии. – Кишинев: Штиинца, 1983.
242. Дергачев В. А. Концентрация космогенного радиоуглерода в земной атмосфере и солнечная активность в течение последних тысячелетий. Геомагнетизм и аэрономия. 1996. Т. 36. № 2. С. 49-60.
243. Дергачев В. А., Векслер В. С. Применение радиоуглеродного метода для изучения природной среды прошлого. Л.: Изд-во ФТИ им. А. Ф. Иоффе РАН. 1991. 258 с.
244. Джером Горсей. Записки о России. XVI – начало XVII веков. Москва, изд-во МГУ, 1990.
245. Дигесты Юстиниана. Избранные фрагменты в переводе И.С. Перетерского. Москва: Наука, 1984.
246. Дилигенский Г. Г. Северная Африка в IV-V вв. – М.: Изд-во АН СССР, 1961. – 304 с.
247. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Изд-во «Мысль», Академия наук СССР, 1979. – 620 с.
248. Дитмар А. Б. География в античное время. – М., Наука, 1980.
249. Дмитриева Н. Д. Краткая история искусств. – М.: Галарт, 2000.
250. Добиаш-Рождественская О. А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.
251. Добролюбовский А. О., Субботин Л. В., Сегеда С. П. Погребальные памятники Буджакской орда // Средневековые памятники Днестровско-Прутского междуречья. – Кишинев: Штиинца, 1988.
252. Долговечность строительных конструкций и материалов. – Киев: НИИСК СССР, Будивельник, 1978. – 77 с.
253. Домбровский Б. Каким временем мы пользуемся?: (Этическая концепция времени) // Логос. – 2000. – № 2. – С. 75-97.
254. Домбровский О. И. Античный театр в Херсонесе (Раскопки 1954-1958 гг.) // СХМ. – 1960. – Вып. 1. – С. 29-36.
255. Донини А., Рукописи из окрестностей Мертвого моря и происхождение христианства, – ВДИ, 1958, № 2, стр. 114-131.
256. Древняя Греция. Под ред. В. В. Струве и Д. Ю. Каллистова, М., 1956.
257. Древняя Индия. – М.: Наука, АН СССР, 1985. – 264 с.

258. Дьяконов И. М. Проблемы вавилонского города II тыс. до н.э. (По материалам Ура) // Древний Восток. Города и торговля: Тез. докл. – Тбилиси, 1973а. – С. 30-34.
259. Дьяконов И. Откуда мы знаем, когда это было // Наука и жизнь. – 1986. – № 5. – С. 66-74.
260. Дьячков С. В. Особенности социально-экономического развития античных государств Северного Причерноморья в I-III вв.: Автореф. ...канд. ист. наук. – Харьков, 1987. – 22 с.
261. Евтропий. Краткая история от основания Города. – В серии «Римские историки IV века». М., Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 1997.
262. Ермолова И. Е. Сведения позднеантичных и раннесредневековых авторов о первом периоде пребывания гуннов в Европе // Восточная Европа в древности и средневековье. – М., 1990. – С. 49-54.
263. Ефремов Ю. Н. Астрономия и «новая хронология» // Астрономический календарь на 1998 г. / Под ред. А. П. Гуляева. – М., 1997. – С. 296-303.
264. Жеребцов Е. Н. Материалы к периодизации античных памятников Маячного полуострова // КСИА. – 1985. – Вып. 182. – С. 38-45.
265. Жеребцов Е. Н. Некоторые результаты сравнительного изучения клеров Гераклеийского полуострова // КСИА. – 1981. – Вып. 168. – С. 17-26.
266. Жизнь Бенвенуто Челлини, сына маэстро Джованни Челлини, флорентийца, написанная им самим во Флоренции. – М., 1958.
267. Заборов М. А. Крестonosцы на Востоке. – Москва: Наука, Гл. ред. вост. литературы, 1980.
268. Замаровский В. Тайны хеттов. – М., Наука, 1968.
269. З.Гедион. Пространство, время пространства, архитектура /пер. с немецкого., М.: Стройиздат, 1984. – 455 с.
270. Зедгенидзе А. А. Исследование северо-западного участка античного театра в Херсонесе // КСИА. – 1976. – Вып. 145. – С. 28-34.
271. Зедгенидзе А. А. О времени основания Херсонеса Таврического // КСИА. – 1979. – Вып. 159. – С. 26-34.
272. Зедгенидзе А. А. Херсонес в классический период. – Автореф. ...канд. ист. наук. – М., 1983. – 26 с.
273. Зеймаль Е. В. Кушанская хронология (материалы к проблеме). – М., 1968.
274. Зельин К. К. [Рецензия] // ВДИ. – 1952. – № 2. – С. 178-187. – Рец. на кн.: Thomson G. Aeschylus ana Athens. A Study in the social origins of drama. – London, 1950. – XII+478 p.
275. Зенин Д. Артиллерия древних: правда и вымысел. – «Техника и наука», 1982, № 5. – С. 25-29.
276. Зиммель Г. Проблема исторического времени // Зиммель Г. Избранное. – М., 1996. – Т. 1: Философия культуры. – С. 517-529.
277. Золотарев М. И. Об этапах жилой застройки Северо-Восточного района Херсонеса в конце V-IV вв. до н.э. // Проблемы скифо-сарматской археологии Северного Причерноморья: Тез. докл. – Запорожье, 1989. – С. 49-50.
278. Золотарев М. И. Херсонес и Ольвия в конце VI-II вв. до н.э.: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. – Л., 1986. – 17 с.
279. Зубар В. М. Історія розкопок і топографія античного некрополя Херсонеса // Археологія. – 1978. – Вип. 25. – С. 50-59.
280. Зубарь В. М. Из истории Херсонеса Таврического на рубеже нашей эры // ВДИ. – 1987. – № 2. – С. 118-129.
281. Зубарь В. М. Некрополь Херсонеса Таврического I-IV вв. н.э. – Киев: Наук. думка, 1982. – 144 с.
282. Зубарь В. М. Херсонес Таврический в античную эпоху (экономика и социальные отношения). – Киев: Наукова думка, 1993.
283. Зубарь В. М. Херсонес Таврический и Римская империя (середина I в. до н.э. – вторая половина V в.): Автореф. дис. ...докт. ист. наук. – Киев, 1991. – 32 с.
284. Зубарь В. М. Херсонес Таврический и Скифия: По поводу одной точки зрения // Киммерийцы и скифы: Тез. докл. – Кировоград, 1987г. – С. 62-64.
285. Зубов В. П. Архитектурная теория Альберти // Леон Баттиста Альберти. М., 1977. С. 50-149.
286. Зубов В.П. Аристотель. – М., Изд-во АН СССР, 1963.
287. И.А.Бартенев. Архитектура., Л.: «Художник РСФСР», 1960. – 63 с.
288. Иван Богданов. Именник на Българските Ханове. – Болгария, София, Издателство на Отечествения Фронт, 1981.
289. Иван Божилов. Фамилията на Асеневци (1186-1460). Генеалогия и просопография. – София, изд-во на Българската Академия на Науките. 1994.
290. Иероним Босх. Альбом репродукций. – Москва, «Унисерв», 1995.
291. И.И.Жерневская, Л.В.Шарманова. Куда ведет аллея сфинксов. – Л.: Лениздат, 1990. – 159 с.
292. И.И.Тучков. Классическая традиция и искусство Возрождения., М.: Изд-во Московского университета, 1992. – 208 с.
293. Иконников А.В. Функции, формы, образ в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986. – 288 с.
294. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М. – Искусство, 1985.
295. Ильин Г. Ф., Древний индийский город Таксила, М., 1958.
296. Ильин М. А., Связи русского, украинского и белорусского искусства во второй половине XVII в. (на материале архитектуры и декоративного убранства), «Вестник Московского ун-та», 1954, № 7.
297. Инженерно-технические вопросы сохранения памятников истории и культуры / сб. научн.тр. – М.: Минкульт СССР, 1989. – 179 с.
298. Инка Гарсиласо ле ла Вега. История государства инков. Л.: Наука, 1974.
299. Иностранцы о Древней Москве. Москва 15-17 веков. – Москва, «Столица», 1991.
300. Иоанн Хильдесхаймский. Легенда о трех святых царях. – Перевод с немецкого. Москва, «Энигма», «Алетейя», 1998.
301. Иоаннисян О. М. Галицкое зодчество XII – первой половины XIII в.: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. Л., 1982.
302. Иордан Табов. Закат старой Болгарии (новая хронология Балкан), М.: Крафт, 2000. – 206 с.
303. Иосиф Флавий. Иудейские древности. Тома 1, 2. – Минск, изд-во «Беларусь», 1994.
304. Искусство стран и народов мира. М., 1962-1981. Т. 1-5.
305. Историография античной истории. – М.: Высш. шк., 1980. – 416 с.
306. История Византии. Том 1,2,3. – М., Наука, 1967.
307. История Востока. Т. 2. Восток в средние века. – Российская Академия наук. Институт Востоковедения. – М.: издат. фирма «Вост. лит.» РАН, 1995.
308. Історія українського мистецтва. Т.1 –Т.6. – Київ:АН УРСР, 1966.
309. Искусство восточного Средиземноморья I-IV вв. А.П.Чубова, М.М.Касперавичус, И.И.Саверкина, Н.А.Сидорова., М.: «Искусство», 1985. – 255 с.
310. История древнего мира: часть 2. Греция и Рим., М.: Просвещение, 1981. – 431 с.
311. История Древнего Рима / Под ред. А.Г. Кузищина, А.Г. Бокщанина. – М., 1971.

312. История Европы. По европейской инициативе Фредерика Делуша. Коллектив из 12 европейских историков. – Минск, изд-во «Вышэйшая Школа», Москва, изд-во «Просвещение», 1996.
313. История искусства зарубежных стран. М., 1982. Т. II.
314. История искусств зарубежных стран. Первобытное общество, древний восток. Античность., М.: «Изобраз. искусство», 1981. – 384 с.
315. История Италии. М., 1970. Т. I.
316. Искусство Камбоджи /Автор-составитель Н.Рыбакова., М.: «Изобразительное искусство», 1977. – 216 с.
317. История русского искусства /под ред. М.М.Раковой и И.В.Рязанцева. – Т.1, Т.2. – М.: НИИ теории и истории изобразительных искусств, 1979.
318. История средних веков, тт. 1-2. Под. ред. С.Д. Сказкина. – М., 1977.
319. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М., 1962. Т. 1.
320. Истрин В. М. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе. Репринтное издание материалов В. М. Истрина. Москва, изд-во «Джан Уайли энд санз», 1994.
321. Йордан Табов. «Падането на Стара България». (На болгарском языке). – Болгария, София, изд-во «Моранг», 1997.
322. Кадеев В. И. Херсонес Таврический в I в. до н.э. – III в. н.э.: Автореф. дис. ...докт. ист. наук. – М., 1975. – 40 с.
323. Кадеев В. И. Херсонес Таврический в первых веках нашей эры. – Харьков, 1981. – 144 с.
324. Каждан А. П., Новые рукописи, открытые на побережье Мертвого моря, – Сб. «Вопросы истории религии и атеизма», вып. 4, М., 1956, стр. 280-313.
325. Казакова Н. А. Западная Европа в русской письменности XV-XVI веков. – Ленинград, Наука, Ленинградское отделение, 1980.
326. Калашников В. В., Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Статистический анализ звездного каталога «Альмагеста». – Доклады АН СССР. 1990. т. 313, № 6, стр. 1315-1320.
327. Каменцева Е. И., Устюгов Н. В. «Русская метрология», 1975 г.
328. Кант И. Соч.: В 6 т. / Под общ. ред. В. Ф. Асмуса, А. В. Гулыги, Т. И. Ойзермана. – М.: Мысль, 1963. – Т. 1.
329. Карасев А. Н. Раскопки городища «Чайка» в Евпатории // АО за 1966 г. – М.: Наука, 1967. – С. 215-218.
330. Карло Пьетранджели. Ватикан. Из серии «Великие музеи мира». – М., изд-во СЛОВО/SLOVO, 1998. Перевод итальянского издания Magnus Editioni SpA, UDINE, Italy, 1996.
331. Карпаччо. Альбом. Составитель и автор текста Франческо Валькановер. – Москва, Слово/Slovo. 1996.
332. Картер Г. Гробница Тутанхамона. – М., 1959.
333. Касавин И.Т. Пространство и время: в поисках «естественной онтологии» знания // Обществ. науки и современность. – 2000. – № 1. – С. 90-91.
334. Кауфман С. А. Архитектура средневековья в трудах югославских ученых // Византийский временник. М., 1963. Т. 22.
335. Кауфман С. А. Из истории Софии Константинопольской // Византийский временник. М., 1958. Т. 14.
336. Кауфман С. А. О взаимосвязях ранневизантийских сводчатых покрытий с позднеримскими // Византийский временник. М., 1961. Т. 20.
337. Кац В. И. Эмпорий Херсонес // Античный мир и археология. – Саратов, 1990. – Вып. 7. – С. 97-111.
338. Кацнельсон И. С. Встреча России с Египтом (первая треть XIX в.) // Тутанхамон и его время. – М., 1976.
339. Кацнельсон И., Новые открытия у Мертвого моря, – «Азия и Африка сегодня», 1962, № 5, стр. 44-45.
340. Кацнельсон Р. А. Рец. на кн.: Н. Мавродинов. Византийская архитектура. София, 1955 // Византийский временник. М., 1958.
341. Кацур Н. П. Археологічна карта Інкерманської долини // АП УРСР. – 1963. – Т. 13. – С. 7-14.
342. Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. – Москва, изд-во МГУ, 1993.
343. Керам К. Боги, гробницы, ученые. – Спб., Нижегородская ярмарка, «КЭМ», 1994.
344. Кинжалов Р. В. Культура древних майя. – Ленинград, Наука, Ленинградское отделение, 1971.
345. Клавдий Птолемей. Альмагест или математическое сочинение в тринадцати книгах. Перевод И.Н. Веселовского. – Москва, Наука, Физматлит, 1998.
346. Клейн Л. С. Археология спорит с физикой. Природа. 1966. № 2, 3.
347. Клейн Л. С. Археология спорит с физикой (продолжение). – «Природа», 1966, № 3, с. 94-107.
348. Климишин И. А. Календарь и хронология. – М.: Наука, 1990. – С. 409-415.
349. Ковалев С. И. и Кубланов М. М., Находки в Иудейской пустыне, М., 1960, 92 стр. [изд. 2 – М., 1964].
350. Ковальченко И. Д. Применение количественных методов и ЭВМ в исторических исследованиях. – «Вопросы истории», 1984, № 9. – С. 61-73.
351. Ковтунович О.В., Ходжаш С.И. Багдад., М.: «Искусство», 1969. – 175 с.
352. Кожанчиков В. И. Принципы построения и действия календаря майя // Историко-астрономические исследования. – М., 1975. – Вып. 12. – С. 335-354.
353. Кожухаров Г., Български къщи от епохата на Възраждането, С., 1953 (Материали от българското архитектурно наследство, кн. 2).
354. Козлов В. П. Тайны фальсификации. Анализ подделок исторических источников XVIII-XIX веков. – Москва, Аспект Пресс, 1996.
355. Колпинский Ю. Д., Искусство Древней Греции, М., 1961.
356. Колчин Б. А. Дендрохронология Новгорода // Материалы и исследования по археологии СССР. 1963. № 117.
357. Колчин Б. А., Черных Н. Б. Дендрохронология Восточной Европы. М., 1977.
358. Колчин Б. А., Шер Я. А. Абсолютное датирование в археологии. – Проблемы абсолютного датирования в археологии. – М., Наука, 1972.
359. Комеч А. И. Византийская архитектура IX-XII вв. и архитектура Киева конца X – начала XII столетия: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. М., 1971.
360. Комеч А. И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII в. М., 1987.
361. Комеч А. И. Символика архитектурных форм в раннем христианстве // Искусство Западной Европы и Византии. М., 1988.
362. Комплексна научна Добруджанска експедиция през 1954 година. Доклади и материали, С., 1956.
363. Комплексна научна експедиция в Северо-западна България през 1956 година. Доклади и материали, С., 1958.
364. Комплексна научна Странджанска експедиция през 1955 година. Доклади и материали, С., 1957.
365. Кондратов А.М., Шилик К.К. Как рождаются мифы XX века. – Л.: Лениздат, 1988. – 176 с.
366. Константин Багрянородный. Об управлении империей. – М.: Наука, 1991. – 496 с.
367. Константинов Б. П., Кочаров Г. Е. Астрофизические явления и радиоуглерод. Доклады Академии наук СССР. 1965. Т. 165. С. 63-67.

368. Корач В. Два типа кафедральных соборов XI в. в областях, культурно связанных с Византией // Средневековая Русь. М., 1976.
369. Корзухина Г. Ф. К реконструкции Десятинной церкви // СА. 1957. № 2.
370. Коростовцев М. А. Древнеегипетские находки в СССР // Вестник истории мировой культуры. – № 2. – М., 1957.
371. Коростовцев М. А., Ходжаш С. И. Адриан Викторович Прахов // Очерки по истории русского востоковедения. – III. – М., 1960.
372. Корш М. Краткий словарь мифологии и древностей. – Санктпетербург, издание А.С. Суворина, 1894. Репринтное переиздание: Калуга, изд-во «Amata», «Золотая аллея», 1993.
373. Косамби Д. Культура и цивилизация древней Индии. – М., Прогресс, 1968.
374. Косидовский З. Когда солнце было богом. – М., Наука, 1968.
375. Костис Коккинофас, Иоаннис Теохаридис. «Энколпион». Краткое описание Святого Монастыря Киккоса. – Исследовательский центр Святого Монастыря Киккоса. Никозия, 1995.
376. Косточкин В.В. Проблемы воссоздания в архитектурном наследии. – М.: Знание, 1984. – 63 с.
377. Косточкин В. В. Русское оборонное зодчество конца XII – начала XIV в. М., 1962.
378. Кошеленко Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. – М.: Наука, 1979. – 296 с.
379. Кошеленко Г. А. Древнегреческий полис // Античная Греция. – М.: Наука, 1983а. – Ч. 1. – С. 19-36.
380. Кошеленко Г. А. О фронтальности в парфянском искусстве // Историко-археологический сборник. М., 1962.
381. Красовский И. С. Реконструкция плана фундаментов Десятинной церкви в Киеве // СА. 1984. № 3.
382. Кремер В., Тренклер Г. Лексикон популярных заблуждений. – М.: КРОН-Пресс, 2000. – 352 с.
383. Кристина Ачиди Лукинат. Беноццо Гоццолли. Из серии «Великие мастера итальянского искусства». – Москва, СЛОВО/SLOVO, 1996.
384. Кричко В.А. Архитектурные современники из прошлого. – М.: Стройиздат, 1988. – 160 с.
385. Кроче Б. Теория и история историографии. М., 1998.
386. Кругликова И. Т. Боспор в позднеантичное время. – М.: Наука, 1966. – 224 с.
387. Крывелев И.А. Раскопки в «библейских» странах. – М., Сов. Россия, 1965.
388. Крыжановская М. Я. Искусство западного средневековья. Л., 1963.
389. Крыжицкий С. Д. Жилые дома античных городов Северного Причерноморья. – Киев: Наук. думка, 1982. – 168 с.
390. Кубланов М. М., Открытия в районе Мертвого моря, – «Нева», 1959, № 9, стр. 169-174.
391. Кудрявцев О. Ф. Письмо Марсилио Фичино о «Золотом веке» // Средние века. М., 1980. Вып. 43. С. 320-327.
392. Кузицин В. И. Раскопки позднеантичной виллы близ Севастополя // АО за 1979. – М.: Наука, 1980. – С. 294.
393. Кузицин В. И. Римское рабовладельческое поместье II в. до н.э. – I в. н.э. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. – 254 с.
394. Кузицин В. И., Гвоздева И. А., Горбатовская М. И. [Рецензия] // ВДИ. – 1983. – № 3. – С. 159-164. – Рец. на кн.: Кадеев В. И. Херсонес Таврический в первых вв. н.э. – Харьков, 1981.
395. Культура древнего Египта. – М., 1976.
396. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М.: Высшая школа, 1990. – 351 с.
397. Курбатов Г. Л. Основные проблемы внутреннего развития Византийского города в IV-VII вв. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1971. – 220 с.
398. Курбатов Г. Л. Ранневизантийский город. Антиохия в IV в. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1962. – 286 с.
399. Курбатов Г. Л., Лебедева Г. Е. Город и государство в Византии в эпоху перехода от античности к феодализму // Становление и развитие раннеклассовых обществ. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1986. – С. 100-197.
400. Курбатов Г. Л. История Византии. – М., Высшая школа, 1984.
401. «Курьер ЮНЕСКО». – 1968. – № 12.
402. Кутайсов В. А. Античный город Керкинитида VI-II вв. до н.э. – Киев: Наук. думка, 1990. – 176 с.
403. Кутайсов В. А. Античный город Керкинитида VI-II вв. до н.э. (Градостроительство, фортификация, жилая застройка) – Автореф. дис. ...канд. ист. наук. – Киев, 1987. – 16 с.
404. Кутайсов В. А. Четырехапсидный храм в Херсонесе // СА. – 1982а. – № 1. – С. 155-169.
405. Кутергин В. Ф. Античная Беотия. – Саранск: Изд-во пед. ин-та, 1981. – 82 с.
406. Лазарев В. Н. Происхождение итальянского Возрождения. М., 1956-1959. Т. I-II.
407. Ланцов С. Б. Позднеантичное святилище на Сакской пересыпи: Тез. докл. Крымской науч. конф. «Проблемы античной культуры». – Симферополь, 1988. – Ч. 3. – С. 249-250.
408. Лапшин В. А. К структуре понятия «город» // Категории исторических наук. – Л.: Наука, 1988. – С. 115-127.
409. Латышев В. В. Сборник греческих надписей христианских времен из Южной России. – СПб.: Типогр. АН, 1896. – 143 с., XIII табл.
410. Лауэр Ж.-Ф. Загадки египетских пирамид. – М., Наука, 1966.
411. Лев Диакон. История. – Москва, Наука, 1988.
412. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. Палеография, метрология, хронология, геральдика, нумизматика, ономастика, генеалогия. М.: Просвещение, 1994.
413. Лесков А. М. Предскифский период в степях Северного Причерноморья // МИА. – 1971. – № 177.
414. Лесной С. Пересмотр основ истории славян. Мельбурн, 1956.
415. Либби В. Ф. Радиоуглеродный метод определения возраста. – Материалы Международной конференции по мирному использованию атомной энергии. Т. 16, Женева, М., 1987, с. 41-64.
416. Либби У. Ф. Радиоуглерод – атомные часы. В сб.: Наука и человечество. 1962. М.: Знание. 1962. С. 190-200.
417. Либби У. Ф. Углерод-14 – ядерный хронометр археологии. – «Курьер ЮНЕСКО», 1968, № 7 (№ 139).
418. Либедицкий В.И., Кириченко Л.П. Камень и человек. – М.: АН СССР Изд-во Наука, 1974. – 215 с.
419. Либсон В.Я. Возрожденные сокровища Москвы. – М.: Моск.рабочий, 1983. – 256 с.
420. Лившиц Г. М., Кумранские рукописи и их историческое значение, Минск, 1959, 81 стр.
421. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта. – Москва, изд-во «Искусство», 1983.
422. Липшиц Е. Э., Очерки истории Византийского общества и культуры..., М.-Л., 1961, с. 367-408.
423. Лисенко А.О. Архитектура и конструкция зданий. – Одесса: ОИИМФ, 1957. – 72 с.
424. Логвин Г.Н. По Україні. Стародавні мистецькі пам'ятки. – Київ: Мистецтво, 1968. – 461 с.
425. Ловелиус Н. В. Изменчивость прироста деревьев. Дендроиндикация природных процессов и антропогенных воздействий. Л.: Наука, Ленинградское отделение. 1979. – 230 с.
426. Ломоури Н. Ю. К истории Понтийского царства. – Тбилиси: Мецниереба, 1979. – Ч. 1. – 200 с.
427. Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1958.
428. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм. М., 1980.
429. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. М., 1969.
430. Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1982.

431. Лот А., В поисках фресок Тассили, пер. с франц., М., 1962.
432. Лубо-Лесниченко Е. И. Великий шелковый путь // Вопросы истории. – № 9. – М., 1985.
433. Лукас А. Материалы и ремесленные производства древнего Египта. – М., 1958.
434. Лурье Ф. М. Российская и мировая история в таблицах. Синхронистические таблицы (XXX век до Р. Х. – XIX век). Правители мира. Генеалогические таблицы. Словарь. – СПб., изд-во «Каравелла», 1995.
435. Львов С. Альбрехт Дюрер. – М.: Искусство, 1977. – 303 с.
436. Людвиг Фейербах. Избранные философские произведения. Т.1, Т.2. – М.: Политиздат, 1951.
437. Лючано Беллози. Джотто. – Москва, изд-во СЛОВО/SLOVO, 1996. Перевод с итальянского.
438. Мавродинов Н., Византийская архитектура, София, 1955.
439. Майстров Л. Е. Рунические календари // Историко-астрономические исследования. – М., 1962. – Вып. 8. – С. 269-283.
440. Максимова М. И. Античные города Юго-Восточного Причерноморья. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. – 472 с.
441. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока. В.Афанасьев, В.Луконин, В.Померанцева., М.-Дрезден, 1976. – 375 с.
442. Малая история искусств. Искусство средних веков. В.Тяжелов, О.Сопочинский., М.-Дрезден, 1975. – 367 с.
443. Малая история искусств / Под ред. Б. И. Ривкина. – М.: Искусство, 1972.
444. Малиновская Л. Н. Ханское кладбище (мезарлык). – Бахчисарай, Бахчисарайский государственный историко-культурный заповедник. 1991.
445. Марейниссен Р. Х. и Рейфеларе П. Иероним Босх. Альбом с комментариями. – 1987 by Mercatorfonds Antwerp, 1995 Reprinted by Mercatorfonds Antwerp. Перевод на русский язык, ЗАО «Международная книга». – Москва, 1998. Отпечатано в Бельгии.
446. Марк Аврелий. Наедине с собой. – Киев: РИЦ «Реал», 1993. – 147 с.
447. Марутаев М.А., Шевелев И.Ш. «Золотое сечение», 1990 г.
448. Матузова В. И. Английские средневековые источники. – М., Наука, 1979.
449. Матье М. Э., Искусство Древнего Египта, М.-Л., 1961.
450. М.Д.Хлобыстина. Говорящие камни. – Новосибирск: «Наука», 1987. – 125 с.
451. Мельникова Е.А. Древне-скандинавские географические сочинения. – Москва, Наука, 1986.
452. Мелюкова А. И. Скифия и фракийский мир. – М.: Наука, 1979.
453. Методика изучения древнейших источников по истории народов СССР: Сборник статей. – М., Наука, 1978.
454. Методические исследования в области абсолютной геохронологии. Тезисы докладов 3-го методического симпозиума 1976 г. – М., Изд-во АН СССР, 1976.
455. Мещерский Н. А., К истории текста славянской книги Еноха. (Следы памятников Кумрана в византийской и старославянской литературе), – «Византийский Временник», т. XXIV, 1964, стр. 91-108.
456. Мещерский Н. А., Находки и документы Кумрана (новые материалы к вопросу о происхождении раннего христианства), – «Ученые записки Карельского педагогического института», т. XII, Петрозаводск, 1961, стр. 39-59.
457. Мещерский Н. А., Следы памятников Кумрана в старославянской и древнерусской литературе (К изучению славянских версий книги Еноха), – «Труды отдела древнерусской литературы», XIX, М., 1963, стр. 130-147.
458. Міжнародна охорона, захист і повернення культурних цінностей (збірник документів). – Київ: Мін.закордонних справ України, 1993. – 75 с.
459. Мифологический Словарь. Под редакцией Е. М. Мелетинского. – Москва, изд-во «Советская Энциклопедия», 1991.
460. Михаил Пселл. Хронография. – М., Наука, 1978.
461. Михайлов А.А. Теория затмений. – М., Гостехтеоретиздат, 1954.
462. Михайлов М. Этот странный радиоуглеродный метод. – «Техника и наука», 1983, № 8. – С. 31-32.
463. Мнацаканян С. Х., Новые материалы по истории армянского зодчества IX-X вв., «Изв. АН Арм. ССР». Обществ. науки, 1957, № 2.
464. Моисеев Н.Н. Человек и ноосфера. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 351 с.
465. Моисеева Н.И. Календари западный и восточный: структура и назначение // Историко-астрономические исследования: На рубежах познания Вселенной. – М., 1994. – Вып. 24. – С. 289-294.
466. Москва. Иллюстрированная история. Том 1. С древнейших времен до 1917 г. – М.: изд-во «Мысль», 1985.
467. Мухамедшин К. Д. Дендрохронологическая шкала древовидной формы можжевельника туркестанского. В кн.: Дендроклиматологические шкалы Советского Союза. Каунас: ин-т ботаники АН Литовской ССР. 1978. С. 113-115.
468. Мыц В. Л. Могильник III-IV вв. на склоне Чатырдага // Материалы к этнической истории Крыма VII в. до н.э. – VII в. н.э. – Киев: Наук. думка, 1987. – С. 144-164.
469. Н.А.Чистякова., Н.В.Вулих. История античной литературы. – М.: Высшая школа, 1972. – 451 с.
470. Неверов О. Я. Геммы античного мира. – М., 1983.
471. Нейгебауэр О. Точные науки в древности. – М., Наука, 1968.
472. Нейхардт А. А., И.А. Шишова. Семь чудес древнего мира. – АН СССР, Ленинградское отделение института истории. Изд-во Наука, Москва-Ленинград, 1966.
473. Немировский А., Свитки Мертвого моря, – «Подъем», Воронеж, 1959, № 3, стр. 64-69.
474. Нессельштраус Ц. Г. Искусство Западной Европы в средние века. Л.; М., 1964.
475. Нессельштраус Ц. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000. – 384 с.: ил.
476. Никоний и античный мир Северного Причерноморья. – Одесса: Национальная Академия Наук Украины, 1990. – 318 с.
477. Николаас Витсен. Путешествие в Московию 1664-1665. /пер. со староголландского, С.Петербург, 1996. – 272 с.
478. Николаенко Г. М. Исследования на Гераклеиском полуострове // АО за 1980 г., 1981. – С. 290-291.
479. Н.М.Токальский. Архитектура Армении IV-XIV вв., Ереван: Армгосиздат, 1961. – 389 с. с илл.
480. Новиков С. П. Математика и история // Природа, № 2, 1997.
481. Носовский Г. В., А. Т. Фоменко. ИМПЕРИЯ. (Русь, Турция, Китай, Европа, Египет. Новая математическая хронология древности). – Москва, 1966, изд-во «Факториал». Переиздания: в 1997, 1998, 1999 годах. Объем – 752 страницы.
482. Носовский Г. В., А. Т. Фоменко. Реконструкция всеобщей истории. Исследования 1999-2000 годов. (Новая хронология). – М.: Финансовый издательский дом «Деловой экспресс», 2000, 616 с. с иллюстрациями.
483. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Ответ на статью А. Л. Пономарева // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер», № 20, 1997.
484. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Русь и Рим. Правильно ли мы понимаем историю Европы и Азии? В 2-х книгах. М., Олимп, ООО «издательство АСТ», 1997.

485. Носовский Г. В., Фоменко А. Т. Статистические дубликаты в упорядоченных списках с разбиением. – Вопросы кибернетики. Семиотические исследования. – М., 1989. – Научный совет по комплексной проблеме «Кибернетика». АН СССР. – С. 138-148.
486. Нэнси Файсон. Величайшие сокровища мира. Атлас чудес света. – Москва, Буртельсманн Медиа Москва АО, 1996. Типография Мондрук Графише Бетрибе ГмбХ, Гютерсло (ФРГ), 1996. Перевод с английского издания: Nance Fyson. Published by AA Publishing (a trading name of Automobile Association Development Limited, whose registered office is Norfolk House, Priestly Road, Basingstoke, Hampshire RG24 9NY).
487. Олейников А. Геологические часы. – Л., Недра, 1975.
488. Опыт тысячелетий. Средние века и эпоха Возрождения. Быт, нравы, идеалы. М., 1996.
489. Орлов К. К. Ай-Тодорский могильник // Материалы к этнической истории Крыма VII в. до н.э. – VII в. н.э. – Киев: Наук. думка, 1987. – С. 106-133.
490. Орлова И.Б. Евразийская цивилизация. – М.: Норма, 1998. – 280 с.
491. Основы теории градостроительства /под ред. З.Н.Яргиной. – М.: Стройиздат, 1986. – 326 с.
492. Островерхов А.С. Календарь и счет времени в Ольвии Понтийской // Историко-астрономические исследования: (На рубежах познания Вселенной). – М., 1992. – С. 253-273.
493. Отчет о научной дискуссии «История: наука и мифы» // Клио: Журнал для ученых. – 1998. – № 2 (5). – С. 322-331.
494. Павел Диакон. История Италии. М., 1970. Т. 1.
495. Павлов В. В. В. С. Голенищев о египетском искусстве // Древний Египет. – М., 1960.
496. Павлов В. В., Искусство Древнего Египта, М., 1962.
497. Павловская А. И. Египетская хора в IV в. – М.: Наука, 1979. – 254 с.
498. Памятники архитектуры в структуре городов СССР (под ред. А.В. Иконникова и Н.Ф.Гуляницкого). – М.: Стройиздат, 1978 – 208 с.
499. Памятники византийской литературы IV-IX вв. / Пер. С. С. Аверинцева. М., 1968.
500. Памятники искусства древнего Египта в музеях Советского Союза [Альбом]. Сост. и вступ. ст. В. В. Павлова и М. Э. Матее [М., 1958].
501. Панофски Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. М., 1992.
502. Патокова Э. Ф., Петренко В. Г., Дурдо Н. Б. и др. Памятники трипольской культуры в Северо-Западном Причерноморье. – Киев: Наук. думка, 1989.
503. Пашкин Е.М., Бессонов Г.Б. Диагностика деформации памятников архитектуры. – М.: Стройиздат, 1984. – 150 с.
504. Пеев Хр., Студии върху българската възрожденска архитектура, С., 1956.
505. Перцик Е.Н. Среда человека: предвидимое будущее. – М.: Мысль, 1990. – 365 с.
506. Петер Р. Риштерер, Розвита Ламбелет. «Египетский Музей в Каире». – Ленари и Ландрок. Lehnert & Landrock. Orient Art Publishers, Nubar Printing House, Каир, Египет, 1980. Русское издание: 1996.
507. Петренко В. Г. Правобережье Среднего Приднепровья в V-III вв. до н.э. // САИ. – 1967. Вып. Д 1-4.
508. Петров В.П. Сложные загадки простого строительного камня. – М.: Недра, 1984. – 150 с.
509. Петрович Д. «Теоретики пропорций», 1979 г.
510. Петроний Арбитр. Апулей. – М.: Правда, 1991. – 399 с.
511. Печирка Я. М. Международная конференция античников в Либлице / ВДИ. – 1958. – № 1. – С. 230-237.
512. Пигулевская Н. Византия на путях в Индию: из истории торговли Византии с Востоком в IV-VI вв. – М.-Л., 1951.
513. Пилецкий А. А. «Системы величин мер и пропорций», «Архитектура СССР», №10, 1980 г.
514. Плано Карпини Дж. дель. История монголов. / Гильом де Рубрук. Путешествие в восточные страны. / Книга Марко Поло. – Москва, изд-во Мысль, 1997.
515. Платон. Сочинения. – Т. 3. – М., Мысль, 1972.
516. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. – Т. I. – М., Изд-во АН СССР, 1961; Т. II. – М., Изд-во АН СССР, 1963; Т. III. – М., Наука, 1964.
517. Полевой В. М. Искусство Греции. – М.: Советский художник, 1984.
518. Полевой В. М. Искусство Греции. Средние века. М., 1973.
519. Полное собрание русских летописей. – Т. 33. – Л., Наука, 1977.
520. Полное собрание русских летописей. – Т. 35. – М., Наука, 1980.
521. Пономарев А. Л. О чем свидетельствуют новые датировки Птолемея // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер», № 22, 1998.
522. Попов И., Пропорции в болгарската архитектура, кн. I – Пропорции в култовите сгради от V до XIV в., С., 1955.
523. Попов Н., Български врати и порти, С., 1954 (Материали от българското архитектурно наследство, кн. 3 а).
524. Попова Е. А. Круглые сооружения с позднескифского городища «Чайка» // Проблемы скифо-сарматской археологии Северного Причерноморья: Тез. докл. – Запорожье, 1989. – С. 124-126.
525. После Марко Поло. Путешествия западных чужеземцев в страны трех Индий. Москва, изд-во Наука, 1968.
526. Постников М. М. Величайшая мистификация в истории? – «Техника и наука», 1982, № 7. – С. 28-33.
527. Постников М. М., Фоменко А. Т. Новые методики статистического анализа нарративно-цифрового материала древней истории. – М., Научный совет по комплексной проблеме «Кибернетика», АН СССР, 1980.
528. Потин В.М. Древняя Русь и европейские государства X-XIII вв. – Л., Сов. художник, 1968.
529. Почетный академик Н.А. Морозов. Мемуары. Тома 1, 2. Академия Наук СССР. – Москва, изд-во Академии наук СССР, 1962.
530. Преображенский П. Ф. В мире античных идей и образов. М., 1965.
531. Пригожин И. Конец определенности. Время, хаос и новые законы природы. – Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2000. – 208 с.
532. Пригожин И., Стенгерс И. Время, хаос, квант: К решению парадокса времени / Пер. с англ. Ю.А. Данилова. – М.: Прогресс, 1999. – 226 с.
533. Проблеми на българското архитектурно наследство. Сборник, С., 1955.
534. Проблеми исторического познания. М., Наука, 1999.
535. Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история. – Санкт-Петербург, изд-во «Алетейя», 1998.
536. Прокопий. Война с готами. О постройках. – Москва, Арктос – ВИКА-пресс, 1996.
537. Прибега Л.В. Кам'яне зодчество України. – Київ: Будівельник, 1993. – 69 с.
538. Пугаченкова Г. А. Храм бактрийской богини на Дальверзин-тепе // Древний Восток и мировая культура. – М., 1981.
539. Путешествия Христофора Колумба. Дневники, письма, документы. – Москва, Государственное изд-во Географической литературы, 1952.

540. Пьер Франческо Листри. Венеция. Флоренция. Рим. Неаполь. Искусство и история / пер. с итальянского., Рим-Флоренция-Милан, 1997. – 192 с.
541. Рабинович Е.Г. Тип календаря и типология культуры // Историко-астрономические исследования. – М., 1978. – Вып. 14. – С. 141-154.
542. Радиоуглерод. Сборник статей. – Вильнюс, 1971.
543. Радиоуглеродное датирование неточно. – «Природа», 1990, № 3. – С. 117. (New Scientist. 1989. Vol. 123, № 1684. P. 26.).
544. Разумов Г.А., Хасин М.Ф. Тонущие города. – М.: Стройиздат, 1991. – 296 с.
545. Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов. (Исследование средневековой науки и традиции в Западной Европе). – Москва, Наука, 1988.
546. Раллев А.Б. История архитектуры развивающихся стран. – Киев: Вища школа, 1986. – 248 с.
547. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. – М.: Политиздат, 1990. – 479 с.
548. Ранович А. Б. Эллинизм и его историческая роль. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. – 384 с.
549. Раппопорт П. А. Полоцкое зодчество XII в. // СА. 1980. № 3.
550. Раппопорт П. А. Русская архитектура X-XIII вв. М., 1982.
551. Раушенбах Б. В. Построение пространства картины как функция мироощущения // Русское подвижничество: К 90-летию академика Д. С. Лихачева. М., 1996.
552. Раушенбах Б. В. Системы перспективы в изобразительном искусстве. М., 1986.
553. Реставрация памятников архитектуры /Под ред. С.С.Подъяпольского. – М: Стройиздат, 1988. – 264 с.
554. Рихард Краутхаймер. Три христианские столицы. Топография и политика.:М.-С.-Птб., 2000. – 189 с.
555. Рич В. Был ли темный период? – «Химия и жизнь», 1983, № 9. – С. 84.
556. Рожков М. Н.А. Морозов – основоположник анализа размерности. – Успехи физических наук, т. 49, вып. 1, 1953.
557. Рубан В. В. Хора Ольвии в период эллинизма // Материалы III Всесоюзн. симп. на тему: «Эллинизм и Причерноморье»: Тез. докл. – Тбилиси, 1982. – С. 82-84.
558. Русская и украинская архитектура 18 – первой трети 19 века. Н.И.Кресальский. – Киев: КИСИ, 1982. – 72 с.
559. Рутенбург В. Н. Итальянский город от раннего средневековья до Возрождения. Очерки. Л., 1987.
560. Савельева И., Полетаев А. История как знание о прошлом // Логос. – 2000. – № 2. – С. 39-74.
561. Савеля О. Я. Отчет Севастопольской археологической экспедиции о полевых исследованиях в Балаклавском районе г. Севастополя в 1987 г. // Арх. ИА АН УССР. – 1987. – 61 с.
562. Сазанов А. В., Иващенко Ю. Ф. К вопросу о датировке позднеантичных слоев городов Боспора // СА. – 1989. – № 1. – С. 84-102.
563. Самойлова Т. Л. Тира в VI-I вв. до н.э. – Киев: Наук. думка, 1988. – 124 с., 35 рис.
564. Сапрыкин С. Ю. Гераклея Понтийская и Херсонес Таврический. – М.: Наука, 1986. – 248 с.
565. Сапрыкин С. Ю. Полисы и местное население Южного Причерноморья в архаическую и классическую эпохи: Гераклея и мериандины // ДСПВПВГК. – Цхалтубо: Мецниереба, 1981. – С. 9-22.
566. Сарианиди В. И. Афганистан: сокровища безымянных царей. – М., 1983.
567. Сарианиди В.И. Бактрия сквозь мглу веков. – М.: Мысль, 1984. – 159 с.
568. Сборник исследований по истории архитектуры и градостроительства /Под ред. А.В.Бунин, Н.И.Брунов. – Вып. 1, МАИ, М.: Высшая школа, 1964. – 282 с.
569. Светоний Гай Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. – М., Наука, 1966.
570. С.Д.Крыжицкий. Архитектура античных государств Северного Причерноморья. – Киев: Наукова думка, 1993. – 244 с.
571. Седов В. В. Древнерусское языческое святилище в Перыни // КСИИМК. 1953. Вып. 50.
572. Симаков К. В. Теория конкретного времени А. Бергсона // Вестн. РАН. – 1996. – Т. 66, № 1. – С. 54-62.
573. Скуратовский Г. М. «Искусство архитектурного пропорционирования», 1997 г.
574. Славин Л. М. Периодизация исторического развития Ольвии // ПИСПАЭ. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – С. 86-107.
575. Смирнова Г. И. Основы хронологии предскифских памятников юго-запада СССР // СА. – 1985. – № 4.
576. Соколов В. С. Плиний Младший. Очерк римской культуры времени Империи. М., 1956.
577. Солонарь П. Скорее всего вымысел... – «Техника и наука», 1983, № 4. – С. 28-32.
578. Сопочинский О. И. Искусство западноевропейского средневековья. М., 1964.
579. Софокл. Трагедии. – М.: Искусство, 1979. – 456 с.
580. Спорные вопросы отечественной истории XI-XVIII веков. Тезисы докладов и сообщений Первых чтений, посвященных памяти А.А. Зимина. – Москва, 13-18 мая 1990 года. Москва, АН СССР, Московский государственный историко-архивный институт, 1990.
581. Ставиский Б. Я. О культурных связях древней Средней Азии с домусульманским Египтом: к постановке вопроса // Древний Восток. – Сб. I. – М., 1975.
582. Ставиский Б. Я. Средняя Азия, Индия и Рим: к вопросу о международных связях в кушанский период // Индия в древности. – М., 1964.
583. Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. – М.: Стройиздат, 1987.
584. Старкова К. Б., Новая литература о рукописях из окрестностей Мертвого моря, – ВДИ, 1958, № 1, стр. 196-211.
585. Старцев П. А. О китайском календаре // Историко-астрономические исследования. – М., 1975. – Вып. 12. – С. 253-334.
586. Стахов А. П. «Коды золотой пропорции», 1984 г.
587. Стоун И. Происхождение. – М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
588. Стоянка Кендерова, Боян Бешевлиев. Балканский полуостров изображен в картите на Ал-Идриси. Палеографско и историко-географско изследване. Часть 1. – Болгария, София, 1990.
589. Страбон. География. – Москва, изд-во Ладомир, 1994.
590. Стрелецкий С. Ф. XVII башня оборонительных стен Херсонеса (Башня Зенона) // СХМ. – 1969. – Вып. 4. – С. 7-29.
591. Строители погребальных холмов и обитатели пещер. Энциклопедия «Исчезнувшие цивилизации». – Москва, «ТЕРРА»-«TERRA», 1997. Перевод с английского Е. Красулина. Original edition 1992, Time-Life Books BV.
592. Субботин Л. В. Мегалитическое погребение у г. Татарбунары // Новые памятники ямной культуры степной зоны Украины. – Киев: Наук. думка, 1988.
593. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – М.: Политиздат, 1989. – 573 с.
594. Такайшвили Е., Археологическая экспедиция 1917 года в южные провинции Грузии, Тб., 1952.

595. Такези Нагата. Магнитное поле земли в прошлом. – Ежегодник «Наука и человечество». – Москва, изд-во «Знание», 1965. стр. 169-175.
596. Талис Д. Л. Вопросы периодизации истории Херсонеса в эпоху раннего средневековья // ВВ. – 1961. – Т. 18. – С. 54-73.
597. Тацит К. Сочинения, тт. I, II. – Л.: Наука, 1969.
598. Ткачев В.Н. История архитектуры. – М.: Высшая школа, 1987. – 271 с.
599. Тачева М. История на българските земи в древността. – Развитие и разцвет на рабовладелското общество. – София: Наука и изкуство, 1987. – Ч. 2. – 284 с.
600. Тит Ливий. История Рима от основания Города. Тома 1, 2. – Москва, изд-во Наука, т. 1 (1989), т. 2 (1991).
601. Тиханова М. А. К вопросу о достоверности датировки закрытых комплексов римскими монетами // КСИА. – 1979. – Вып. 158. – С. 37-43.
602. Ткачев В. Н. История архитектуры. – М.: Высшая школа, 1987.
603. Тойнби А.Дж. Цивилизация перед лицом истории. – С.-П.: Ювента, 1995. – 475 с.
604. Токарский Н. М., Архитектура Армении IV-XIV вв., Ер., 1961.
605. Топорков В. Н. О космологических источниках раннеисторических описаний // Труды по знаковым системам. – Тарту, 1973.
606. Топрак-кала: дворец // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. – Т. 14. – М., 1984.
607. Т.П.Каптерева. Искусство стран Магриба. – М.: «Искусство», 1988. – 319 с.
608. Тревер К. В., Очерки истории и культуры Кавказской Албании, М.-Л., 1959.
609. Тревер К. В., Очерки по истории культуры древней Армении, М.-Л., 1953.
610. Троянские сказания. Средневековые рыцарские романы о Троянской войне по русским рукописям XVI и XVII веков. – Л., Наука, 1972.
611. Турхан Джан. Стамбул. Ворота на Восток. – Istanbul, Orient, 1996.
612. Тюменев А. И. Херсонесские этюды. 6: Херсонес и Керкинитида // ВДИ. – 1955. – № 3. – С. 37-47.
613. Тяжелов В. Н. Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе. М., 1981.
614. Тяжелов В. Н. Искусство средних веков. – М., 1968.
615. У Лу Пе Уин, Архитектурные памятники Пагана, в сб.: Бирманский Союз, М., 1958.
616. Удальцева З. В. Странички из истории византийской культуры // ВДИ. 1977. № 1.
617. Уколова В. И. «Последний римлянин» Боззий. – М., 1987.
618. Успехи реставрации. М.: Знание, 1989. – 64 с.
619. Федоров В. В., Фоменко А. Т. Статистическая оценка хронологической близости исторических текстов. – Проблемы устойчивости стохастических моделей. Труды семинара. – М.: ВНИИСИ, 1983. – С. 101-107. English translation: Fedorov V.V., Fomenko A.T. Statistical Estimation of Chronological Nearness of Historical Texts. – Journal of Soviet Math., 1986, v. 32, № 6. – P. 668-675.
620. Федорова Е. В. Императорский Рим в лицах. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1979.
621. Федорова Е. В. Рим, Флоренция, Венеция. Памятники истории и культуры. – М., изд-во Моск. ун-та, 1985.
622. Федорова Е.В. Латинские надписи. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1976.
623. Фехнер Г. Т. «Введение в эстетику», «Семиотика и искусствометрия», 1972 г.
624. Филатов В. П. Об идее альтернативной науки // Заблуждающийся разум? Многообразие вненаучного знания. М., 1990.
625. Флиттнер Н. Д., Культура и искусство Двуречья и соседних стран, – Л.-М., 1958.
626. Философия естествознания. – М.: Политиздат, 1996. – 412 с.
627. Фоменко А. Т. Исследования по истории древнего мира и средних веков: Мат. методы анализа источников. Глобал. хронология. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 408 с.: ил. – Библиогр.: с. 397-404.
628. Фоменко А. Т. Методика распознавания дубликатов и некоторые приложения. – ДАН СССР. – 1981. – Т. 258, № 6. – С. 1326-1330.
629. Фоменко А. Т. Новая хронология Греции. Античность в Средневековье. – М.: Изд. отдел УНЦ ДО МГУ, 1996. Т. 1. – 478 с. Т. 2. – 476 с.
630. Фоменко А. Т. Новые методики хронологически правильного упорядочивания текстов и приложения к задачам датировки древних событий. – Исследование операций и АСУ. – Киев: изд-во Киевского ун-та, 1983, вып. 21, с. 40-59.
631. Франко Кардини. Истоки средневекового рыцарства. – (Сокращенный перевод с итальянского В.П. Гайдука. La nuova Italia, 1982). – Москва, изд-во «Прогресс», 1987.
632. Фролов Э. Д. Рождение греческого полиса // Становление и развитие раннеклассовых обществ. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1986. – С. 8-99.
633. Халпахчян О. Х., Каравансарай Армении, в сб.: Архитектурное наследие, вып. 11, М., 1958.
634. Хождение игумена Даниила. В издании: Памятники литературы Древней Руси. XII век. – Москва, изд-во Художественная литература, 1980, с. 25-115.
635. Хождение за три моря Афанасия Никитина /изд. подготовили Я.С.Лурье, Л.С.Семенов. Л.: Наука, 1986. – 212 с.
636. Хокинс Дж., Уайт Дж. Разгадка тайны Стоунхенджа. М., 1973.
637. Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. – М.: Всесоюзный научно-исследовательский ин-т реставрации, 1985-1991.
638. Хюни Г. Историчность мира как предел анализа временности в «Бытии и времени» М. Хайдеггера / Пер. с нем. К.В. Бандуровского // Вопр. философии. – 1998. – № 1. – С. 122-125.
639. Чернокозов А.И. История мировой культуры., Ростов на Дону: «Феникс», 1997. – 480 с.
640. Черных Е. Н. Биокосмические «часы» археологии / История и антиистория. Критика «новой хронологии» академика А. Т. Фоменко. М., 2000.
641. Черных Е. Н., Авилова Л. И., Орловская Л. Б. Металлургические провинции и радиоуглеродная хронология. М., 2000.
642. Черных Н. Б. Дендрохронология и археология. М., 1996.
643. Чижевский А. Л. Земное эхо солнечных бурь. Изд. 2-е. – Мысль, 1976. – 367 с.
644. Чинция Валиджи. Рим и Ватикан. – Издательство Plurigraf, Narni-Terni, Italiq. Италия, 1995.
645. Чубинашвили Г., Архитектура Кахетии. Исследование развития арх-ры в восточной провинции Грузии в IV-XVIII вв., Тб., 1956-1959.
646. Шевелев И. Ш. «Принцип пропорции», 1986 г.
647. Шелов Д. Б. Города Северного Причерноморья и Митридат Евпатор // ВДИ. – 1983. – № 2. – С. 40-58.
648. Шелов-Коведев Ф. В. История Боспора в VI-IV вв. до н.э. // Древнейшие государства на территории СССР. – 1984. – М.: Наука, 1985. – С. 5-187.

649. Шеркова Т. А. Египет и Кушанское царство (торговые и культурные контакты). – М., 1991.
650. Шиятов С. Г. Дендрохронология Мангазеи. В сб.: Проблемы абсолютного датирования в археологии (под ред. Б. А. Колчина). М.: Наука. 1972. С. 119-121.
651. Шиятов С. Г. Сверхвековой цикл в колебаниях индексов прироста лиственницы (*Larix sibirica*) на полярной границе леса. В кн.: Биоэкологические основы дендрохронологии. Вильнюс-Ленинград. 1975. С. 47-53.
652. Шкловский И. С. Вселенная, жизнь, разум / Под ред. Н. С. Кардашева. – 6-е изд., доп. – М.: Наука, 1987. – 320 с.
653. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т.1., Т.2. М.: Мысль, 1998.
654. Штаерман Е. М. Античное общество. Модернизация истории и исторические аналогии // ПИДО. – М.: Наука, 1968. – Кн. 1. – С. 638-671.
655. Шубович С.А. Архитектурная композиция в свете мифопоэтики. – Харьков: РИП «Оригинал», 1999. – 636 с.
656. Щеглов А. Н. Основные этапы истории Западного Крыма в античную эпоху // АИКСР. – Л.: Наука, 1968. – С. 332-342.
657. Эвлия Челеби. Книга путешествий. Походы с татарами и путешествия по Крыму (1641-1667 гг.). – Симферополь, изд-во «Таврия», 1996.
658. Эйткин М.Дж. Физика и археология. – М., ИЛ, 1963.
659. Элли Г. Криш. Сокровища Трои и их история. – А/О издательство «Радуга», Москва, 1996. Перевод с немецкого: Elli G.Kriesch, Der Schatz von Troja und seine Geschichte. – Carlsen, 1994.
660. Энгельс Фридрих. Происхождение семьи, частной собственности и государства. – М.: Политиздат, 1985. – 238 с.
661. Энциклопедия «Искусство стран и народов мира», т. 1 (архитектура, живопись, скульптура...), 1962.
662. Эстетика Ренессанса. М., 1981. Т. 1-2.
663. Ю. А. Кулаковский. История Византии. Тома 1, 2. – СПб., «Алетейя», 1996.
664. Ювалова Е.П. Немецкая скульптура 1200-1270. – Москва, изд-во «Искусство», 1983.
665. Южная Аравия. Памятники древней истории и культуры /отв. Редактор Б.Б.Пиотровский., М. – Вып.1, 1978. – 73 с. с илл.
666. Я открою тебе сокровенное слово: Литература Вавилонии и Ассирии. – М., 1981.
667. Яйленко В. П. Греческая колонизация VII-III вв. до н.э. по данным эпиграфических источников. – М.: Наука, 1982. – 312 с.
668. Яйленко В. П. Оливия и Боспор в эллинистическую эпоху // Эллинизм: экономика, история, культура. – М.: Наука, 1990. – С. 249-309.
669. Якобсон А. Л. Очерки истории зодчества Армении V-VIII вв. М.; Л., 1950.
670. Якобсон А. Л. Раннесредневековый Херсонес // МИА. – 1959. – № 63. – 363 с.
671. Ямщиков С. Спасенная красота: Рассказы о реставрации памятников искусств. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.
672. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.
673. Я.Станькова, И.Пехар. Тысячелетнее развитие архитектуры /пер. с чешского / под ред. В.Л.Глазычева., М.: Стройиздат, 1984. – 293 с. с илл.

2001-2013 гг.

1. А. Дж.Тойнби. Цивилизация перед судом истории: Сборник /пер. с англ., М.: «Айрис-прес», 2003. – 592 с.
2. А.Добролюбский. Археология Одессы. Монография. – Одесса: Оптимум, 2012. – 300 с.
3. Андрей Пучков. Некоторые замечания о раскраске «белой архитектуры» Античной Греции //Архитектурный космополит. А + С, 2006. – С.46-47.
4. Антифоменковская мозаика: Сб. науч. ст. / Науч. ред. Настенко И. А. – М.: Рус. панорама, 2001. – 230 с.
5. Астапов С. Время и вечность в восточной патристике // Логос. – 2004. – № 5. – С. 84-96.
6. Астрология против «новой хронологии» / Под ред. Настенко И. А. – М.: Рус. панорама, 2001. – 334 с.
7. А.Ю.Низовский. Средние века. – М.: «Вече», 2002. – 464 с.
8. Балазанова О.Е. Загадки истории. Знаменитые мистификации. – Харьков: Фолио, 2009. – 377 с.
9. Балла О. Феномен Пригожина // Знание – сила. – 2002. – № 3. – С. 59-69: фот.
10. Белова Г. А., Шеркова Т. А. Русские в стране пирамид. Путешественники, ученые, коллекционеры – М.: Алетейя, 2003. – 272 с., ил. – (Vita memoriae).
11. Вагнер Г. Естественнонаучные методы датирования в геологии, археологии и истории. М.: Техносфера, 2004.
12. В.А.Никеров. История как точная наука., М.: «Яуза», 2002. – 476 с.
13. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М.: Рольф, 2002. – 576 с.
14. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2006. – 328 с.
15. Время в неживой и живой природе: Серия библиографических указателей. Основана в 1975 году. Выпуск 49. Рекомендательный указатель литературы. Выпуск 3. – Сост. И.Э. Рикун. – Одесса, 2005.
16. Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. – М.: Новое литературное обозрение, 2003. – 560 с.
17. Г.А.Белова, Т.А.Шеркова. Русские в стране пирамид (путешественники, ученые, коллекционеры), М.: «Алетейя», 2003. – 272 с.
18. Гайденко П.П. От онтологизма к психологизму: понятие времени и длительности в XVII-XVIII вв. // Вопр. философии. – 2001. – № 7. – С. 77-99.
19. Г.В.Носовский, А.Т.Фоменко. Какой сейчас век? М.: «Аиф – Принт», 2002. – 511 с.
20. Герасимова Д. Л. Иллюстрированный словарь архитектурных и искусствоведческих терминов. – Одесса: Друк, 2002.
21. Герасимова Д. Л., Пороник И. Б. Справочник по архитектурным формам. – Одесса, «Астропринт», 2005. – 140 с.
22. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам / Пер. с нем. М.В. Алешечкиной. – издание репринтное – М.: Архитектура-С, 2005. – 216 с.: ил. – Перевод. изд.: G.-R. Grube, A. Kutschmar. Bauformen von der Romanik bis zur Gegenwart.
23. Г.С.Колпакова. Искусство Византии. Ранний и средний периоды., С.-Петербург: «Азбука классика», 2005. – 528 с.
24. Гуц А.К. Многовариантная история России. – М.: «Аст», 2001. – 384 с.
25. Девид Уоткин. История западноевропейской архитектуры. – Лондон, 2001. – 415.
26. Джеймс П., Торп Н. Тайна древних цивилизаций. – М.: изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 544 с.
27. Джорджо Вазари. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Т.1. – Т.5. – М.: Астрель, 2001.

28. Довгий В.И. Еще раз о реформировании календарной системы // Вестн. РАН. – 2002. – Т. 72, № 1. – С. 94-96.
29. Другая история искусства. От самого начала до наших дней. А.Жабинский. – М.: «Вече», 2001. – 576 с.
30. Другая история средневековья. От древности до Возрождения. С.Валынский, Д.Калужный. – М.: «Вече», 2001. – 416 с.
31. Дэвид Т. Райс. Византийцы. Наследники Рима /пер. с англ. – М., 2003. – 204 с.
32. Жданов В. В. Проблема времени в древнеегипетской мысли // Вопр. философии. – 2003. – № 2. – С. 152-160.
33. Жданов В.В. : Зиновьев А.А. Логическая социология. М.: Социум, 2002. – 260 с.
34. Игорь Давиденко, Ярослав Кеслер. Мифы цивилизации. – М.: Планета, 2004. – 295 с.
35. История и антиистория. Критика «Новой хронологии» академика А.Т. Фоменко; анализ ответа А.Т.Фоменко. – М.: «Языки славянской культуры», 2001. – 576 с. с силл.
36. История цивилизаций. – М.: ПРИОР, 2001. – 192 с.
37. Йен Тейлор. В умах людей. Дарвин и новый мировой порядок. – Симферополь, 2001. – 552 с.
38. Каменцева Е. И. Хронология: Учеб. пособие для студ. вузов / Предисл. И. Данилевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 160 с.
39. Клод Моатти. Античный Рим. – Москва, АСТ-Астрель. – 2003.
40. Козелек Р. Теория и метод определения исторического времени // Логос. – 2004. – № 5. – С. 97-130.
41. Медынцева А.А. «Неудобная» палеография // Вестн. РАН. – 2002. – Т. 72, № 2. – С. 143-146.
42. Мифы «новой хронологии»: Материалы конф. на Ист. факультете МГУ им. М. В. Ломоносова, 21 дек. 1999 г. / Ист. фак. МГУ им. Ломоносова; Науч. ред. и сост. Янин В. Л. – М.: Рус. панорама, 2001. – 295 с.: схем.
43. Морозов Н.А. Христос. Т.1. – Т.7. – М.: Крафт, 2004.
44. М.П.Сгурская. Загадки истории. Древний Египет. – Харьков: Фолио, 2009. – 380 с.
45. Мунчаев Р. М., Черных Е. Н. Дендрохронологическая шкала Новгорода – самая надежная в мире древностей // Вестник РАН. 2002. Т. 72. № 2.
46. Мэри Бёрд. Парфенон /пер. с англ. – М.: «Эксмо», 2007. – 224 с.
47. Никеров В.А. История как точная наука / По материалам исследований А. Т. Фоменко, Г. В. Носовского. – М.: ООО Изд-во «Яуза», ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс», 2002. – 480 с.
48. Николай Василиадис. Библия и археология. – Афины, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003. – 415 с.
49. Овсянников Ю. М. История памятников архитектуры. – М.: Галарт, 2001.
50. Павсаний. Описание Эллады. Т.1, Т.2. – М.: Ладомир, 2002.
51. Паршин А.Н. Средневековая космология и проблема времени // Вопр. философии. – 2004. – № 12. – С. 70-88.
52. Прибега Леонід. Охорона та реставрація об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини України. – Київ: Мистецтво, 2009. – 304 с.
53. Раушенбах Борис. Геометрия картины и зрительное восприятие. – С.-П.: Азбука – классика, 2001. – 320 с.
54. Самин Д.К. Сто великих памятников. – М.: Вече, 2001. – 480 с.
55. Сизов Б.Т. Памятники архитектуры и ноосфера. Реставрация и сохранение // Наследие народов Российской Федерации, 2006. – С.58-66.
56. Сизов Б.Т. Теплофизические аспекты сохранения памятников архитектуры //АВОК, 2002. – № 1.
57. Сизов Б.Т. Храм Василия Блаженного // АВОК, 2004. – № 3.
58. Скляров А.Ю. Древняя Мексика без кривых зеркал. М.: Вече, 2008.
59. Скляров А.Ю. Цивилизация древних богов Египта. М.: Вече, 2008.
60. Скляров А.Ю. Перу и Боливия задолго до инков. М.: Вече, 2010.
61. Скляров А.Ю. Пирамиды: загадки строительства и назначения. М.: Вече, 2013.
62. С.О. Шмидт. Феномен Фоменко / Археогр.комис. РАН. – М.: Наука, 2005. – 73 с.
63. С.П. Капица и др. Проблемы периодизации исторических макропроцессов. – М.: КомКнига, 2006. – 168 с.
64. Стивен Миллер. Земля Осириса. Тайны древнеегипетской цивилизации. – Харьков, 2007. – 288 с.
65. Табов Иордан. Когда крестилась Киевская Русь. – М.- С.-П.: Олма-Пресс, 2003. – 416 с.
66. Три Рима /сост. Н.Н.Лисовой, Т.А.Соколова – Олма-Пресс, 2001. – 464 с.
67. Т. Турскова. Великие сооружения древнего мира. – М.: «Рипол классик», 2002. – 416 с.
68. Фисанович Т.М. Таинственный мир пирамид. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 488 с.
69. Христианская топография Козьмы Индикоплова по греческим и русским спискам. (Москва, 1916), – Одесса: Оптимум, 2005. – 366 с.



1500-1550 years

1. Almagestu Cl. Ptolemaei Phelusiensis Alexandrini. Anno Virginei Partus, 1515.
2. Claudii Ptolemaei Magnae Constructionis, id est perfectae coelestium motuum pertractationis. Lib. XIII. Theonis Alexanrini in eosdem Commentariorum Libri XI; Basileae apud Ioannem Waledrum. An. 1538. C. priv. Caes. ad Quinquennium.
3. Radini Tedeschi. Sideralis abyssus. – Luteciae, Impressum opa T. Kees, 1514.

1551-1600 years

1. Daniele Barbaro, Architectura di M. Vitruvio divide in Dieci Libri. Venetia 1584.
2. Fine Oronce. Orontii Finaei delphinatis, etc. – 1551.
3. Vredemann Johannes, Architectura oder Bauung der Antiquen... Antorff 1581.

1601-1650 years

1. V. Scamozzi, Tutte l'opere d'architettura et prospetiva di Sebastiano Serlio. Bolognese, Venezia 1619.

1651-1700 years

1. A. Bosse, *Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique*. Paris 1664.
2. Vignola da, G. B.: *The Regular Architect: or the General Rule of the Five Orders of Architecture*, (1562), London, 1669 (русск. изд. М., 1939).

1701-1750 years

1. Newton, Isaac (1725): *Abregé de la chronologie de I. Newton/fait par lui-même, et traduit sur le manuscrit Angloise [par Nicolas Feret]*, Paris, Cavelier.
2. Newton, Isaac (1728): *The Chronology of Ancient Kingdoms Amended*, London.
3. Newton, Isaac (1728a): *La Chronologie des Ancien Royaumes Corrigée*, Martin u.a., Paris, 416 S.
4. V. Scamozzi, *Oeuvres d'architecture...* Leide. 1713.

1751-1800 years

1. André Palladio, *Les bâtiments et les dessins...* Vicence 1786.
2. Caii Plinii Secundi historiae naturalis libri XXXVII. Quos recensuit et edidit Gabri et Brotier. Parisiis. 1779.
3. *L'art de verifier les dates faites historiques.* – Ed. par des Benedictines. – 1 ed., Paris, 1750; 2 ed., Paris, 1770; 3 ed., Paris, 1783, 1784, 1787.
4. Niebuhr, Carsten. *Travels through Arabia*. Trans. and abr. by R. Heron. Edinburgh, 1792.
5. Niebuhr, Carsten. *Voyage en Arabie*. Trans. of Beschreibung von Arabien. Amsterdam, 1774-80.
6. Pingre A. *Chronologie des eclipses qui ont ete visibles depuis le pole boreal jusque vers l'equateur pendant les dix siecles qui ont precede l'ere Chretienne.* – Paris, 1787.
7. Sieur C. A. Aviler, *Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires...* Paris 1756.
8. Stuart, J. – Revett, N., *The Antiquities of Athens II*, 1787, 9.
9. Vignola, Jacopo Barozzi, *L'architettura ridotta a facile metodo per mezzo di osservazioni a proffitto deStudenti*. Bassano 1787.

1801-1850 years

1. A. Felix, *Traité historique et descriptif, critique et raisonné des ordres d'architecture*. Paris 1845.
2. Alexandre Adam. *Antiquités romaines ou Tableau des moeurs, usages et institutions des romains*. P. 1818.
3. Baily F. *The Catalogues of Ptolemy, Ulugh Beigh, Tycho Brahe, Halley and Hevelins, deduced from the best authorities.* – Royal Astr. Soc. Memoirs, XIII, 1843, P. 1-248.
4. Bibliothèque Latine-Française, publiée par C. L. F. Panckoucke. вь русскомъ переводѣ. I. Suétone. Traduction nouvelle par M. de Golbery. 3 tomes. 1832. II. Le Satyricon de T. Petron. 2 tomes. P. 1834. III. Oeuvres complètes de M. T. Ciceron. 20 tomes. 1816.
5. Bioul, *L'architecture de Vitruve*. Brux. 1816.
6. Ch. Normand, *Le Vignola des architectes*. Liège 1838.
7. *Corpus scriptorium Historiae Byzantinae*. Bonn, 1837.
8. Cruttenden, Charles. *Narrative of a Journey from Mokhà to San'a' in July and August 1836*. Journal of the Royal Geographical Society (London), Vol. VIII, 1838.
9. Ideler L. *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie.* – Berlin, 1825-1826, Band 1-2.
10. Stuart, J. and Revett, N. *The Antiquities of Athens*. Vol. I-IV, London, 1762-1816; Supplement – 1830.
11. Valentia, Viscount George. *Voyages and Travels to India, Ceylon, and the Red Sea in 1802-1806*. London, 1809.

1851-1900 years

1. A. Allmer. *Les Gestes du Dieu Auguste d'après l'Inscription du Temple d'Ancire avec restitutions et commentaires, extraits du Monumentum Ancyranum 1865-83 de M. Mommsen*. Vienne 1889.
2. A. Göller, *Die Entstehung der architektonischen Stilformen*. Stut. 1888.
3. A. Hauser, *Stillehre der architektonischen Formen*. Wien 1891.
4. A. Mellani, *Architettura italiana*. Mil. 1887.
5. A. Choisy, *Etudes epigraphiques sur l'architecture grecque*. Paris 1883-1884.
6. A. v. d. Linde. *Geschichte der Buchdruckerkunst.* – Berlin, 1886.
7. A. v. d. Linde. *Gutenberg. Geschichte und Erdichtung.* – Stuttgart, 1878.
8. Aime Puech. *St. Jean Chrisostome et les moeurs de son temps.* – Paris, 1891.
9. Albertini F. *Opusculum de mirabilibus novae urbis Romae // Herausgegeben von A. Schmarsow*. Herlbronn, 1886.
10. Antony Rich. *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques*. Traduit de l'anglais sous la direction de M. Chérueil. P. 1861.
11. Barnabei, F., *Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio nell'anno LXXIX*, Naples 1879.
12. Baumeister, A. *Denkmäler der klassischen Altertums, B-de I-III*. München-Leipzig, 1884-1889.
13. Baumeister. *Denkmäler des Klassischen Altertums zur Erläuterung der Griechen und Römer in Religion. Kunst und Sitte*. Lexikalisch bearbeitet von B. Arnold, H. Blumner u. a. 3 Bände. München und Leipzig. 1884.
14. Beloch, J., *Campanien im Alterthum*, 2nd ed., Naples 1890.
15. Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana. Lipsiae: I. L. Annaei Senecae Tragoediae. Recensuerunt: Rudolphus Peiper et G. Gustavus Richter. 1902. II. L. Annaei Senecae opera quae supersunt. Recognovit etc. Fridericus Haase. 1898. III. Dionis Cassii Cocceiani. Historia Romana. Editionem primam curavit Ludovicus Dindorf, recognovit Joannes Melber. Vol. 1, 2. 1890. IV. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Quartum recognovit. Carolus Halm. Vol. 1, 2. 1886. V. C. Suetoni Tranquili quae supersunt omnia. Recensvit Carolus Ludovicus Roth. 1886.
16. Billings R. W., *The baronial and ecclesiastical antiquities of Scotland*, v. 1-4, Edinb.-L., [1848-52].
17. Blomfield R., *A history of Renaissance architecture in England*, v. 1-2, L., 1897.

18. Brugsch H. Recueil de Monuments Egyptiens, dessines sur lieux. – Leipzig, 1862-1865.
19. C. Leland. Fusang or discovery of America by chinese buddhist priests in the 5-th century. – London, 1875.
20. C. Babin. Note sur l'emploi des triangles dans la mise en proportion des monuments grecques. Paris 1890.
21. Carocci G. La villa Medicea di Careggi. Firenze, 1888.
22. Caumont A. de. Abecedario ou rudiment d'archeologie. Paris, 1850.
23. Ch. Chipiez, Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecques. Paris 1876.
24. Ch. Chipiez, Le système modulaire et les proportions dans l'architecture grecque. Paris 1891.
25. Chabas F. Melanges egyptologiques. Deuxieme serie. – Agyptolog. Zeitschrift. – 1868. – S. 49.
26. C. Boito, Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio. Milano 1883.
27. Choisy A., L'art de bâtir chez les Byzantins, P., 1883.
28. Cockerell, C. R. The Temples of Jupiter Panhellenius at Aegina and of Apollo Epicurius at Bassae. London, 1860.
29. Collection des auteurs latins avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. I. Tacite. Oeuvres complètes. P. 1850. II. Les agronomes latins: Caton, Varron, Columelle, Palladius. P. 1864. III. Ovide. Oeuvres complètes. P. 1869. IV. Lucain, Silius Italicus, Claudien. Oeuvres complètes. P. 1837. V. Horace, Juvenal, Perse, Sulpicia, Turnus, Catulle, Properce, Gallus, Maximien, Tibulle, Phédre, Syrus. Oeuvres complètes. VI. Salluste, Jules César, P. Velleius Patereulus et A. Florus. Oeuvres complètes. P. 1843.
30. Conze, A. и др. Altertümer von Pergamon. B-de 1-8. Berlin. 1885.
31. Conze, A. и др. Archäologische Untersuchungen auf Samothrake. Wien, 1875.
32. Conze, A. и др. Neue archäologische Untersuchungen auf Samothrake. Wien, 1880.
33. Daremberg Ch., Saglio E. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines. 1877-1909. Paris. Vol. I-V.
34. Defrasse, A. et Lechat, H. Epidaure. Paris, 1895.
35. Dialogus Historicus Palladii episcopi Helenopolis cum Theodoro. Patrologiae Cursus Completus. Patrologiae Graecae. – T. LVII. – J. – P. Migne, 1858.
36. Dörpfeld, W., Der Alte Athena Tempel auf der Akropolis zu Athen, AM 10, 1885, 275-277; 11, 1886, 337-351; 12, 1887, 25-61, 190-211; 15, 1890, 153-187; 22, 1897, 159-178.
37. E. Hesse, Architektonische Formenlehre. Lpz. 1886.
38. E. Viollet le Duc, Entretiens sur l'architecture. Paris 1868.
39. Ex Annalibus Melrosensibus Ed. F. Liebermann, R: Pauli. – MGH SS, t. XXVII. Hannoverae, 1885, p. 439.
40. F. Layreys, Cours classique d'architecture... Brux. 1870.
41. F. Penrose, An investigation of the principles of Athenian architecture. London 1888.
42. Filarete Antonio Averlino. Tractat uber die Baukunst. – Wien, 1890.
43. Förster R. Die Verläumdung des Apelles in der Renaissance // Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen. 1894. N XV. S. 27-40.
44. Förster R. Farnesina-Studien. Ein Beitrag zur Frage nach dem Verhältnis der Renaissance zur Antike. Rostock, 1880.
45. Förster R. Lucian in der Renaissance. Kiel, 1886.
46. Frizzoni G. Intorno alla dimona del Sodoma a Roma nel 1514 // Giornale di erudizione artistica. 1872. N I. P. 208-213.
47. G. Baracconi. I rioni di Roma. Citta di Castello. 1889.
48. G. F. Hill. A Handbook of Greek and Roman coin. London. 1899.
49. G. Mongeri, Gli stili architettonici... Mil. 1887.
50. G. Perrot et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris 1882-1894.
51. Georges Goyau. Chronologie de l'empire Romain. (Sous la direction de R. Cagnat.) P. 1891.
52. Ginzel F.K. Spezieller Kanon der Sonnen- und Mondfinsternisse für das Ländergebiet der klassischen Altertumwissenschaften und den Zeitraum von 900 vor Chr. bis 600 nach Chr. – Berlin: Mayer & Müller, 1899.
53. Glaser, Eduard. Länge und Breite von San'a'. Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien, Vol. XC, No. 11, 1884.
54. Glaser, Eduard. Von Hodeida nach San'a'. Petermann's geographische Mitteilungen (Gotha), Vol. XXXI, 1886.
55. Gruyer F. A. Raphael et l'antiquité. Paris, 1864. Vol. 1-2.
56. Guhl und Koner. Leben der Griechen und Römer. Sechste Aufl. Herausgegeben von R. Engelmann. Berlin. 1893.
57. H. Jordan. Topographie der Stadt Rom im Alterthum. 2 B. 3 Theile. B. 1878.
58. H. Kiepert et Ch. Huelsen. Formae Urbis Romae antiquae. Berolini. 1896.
59. Hauvette A. Herodote historien des querres medicules. – Paris, 1894.
60. Hincks E. The Egyptian Dynasties of Manetho. – The Journal of Sacred Literature. – London, 1864.
61. Hochart. De l'authenticite des Annales et des Histoires de Tacite. – Paris, 1890.
62. J. J. Ampère. L'Empire Romain à Rome. Tomes I. II. P. 1867.
63. J. Lesueur, Histoire et theorie de l'architecture. Paris 1879.
64. J. Pennethorne, The geometri and optics of ancient architecture. London 1878.
65. J. Swiecianowski, La loi de l'harmonie dans l'art grec. Paris 1888.
66. J. C. Raschdorf, Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana. Berl. 1888.
67. Josephus Klein. Fasti consulares a Caesaris nece usque ad imperium Diocletiani. Lipsiae. 1881.
68. K. Kleczkowski, Analiza Ksztattow architektury. Warsz. 1890.
69. Kay, Henry Cassels. Yaman: Its Early Mediaeval History. London, 1892.
70. Koldewey, R. und Puchstein, O. Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien, B-de 1-2, Berlin, 1899.
71. Langlois V., Voyage dans la Cilicie et dans les Montagnes du Taurus, P., 1861.
72. Le Saint voyage de Jerusalem de seigneur d'Anglure. Pubne par F. Bonnardot et A. Longnon. – Paris, 1878.
73. Lebas, P. et Landron, E. Voyage archéologique en Grece et en Asie Mineure. 2 ed. par S. Reinach, Paris, 1888.
74. Luzio A. Federico Gonzaga ostaggio alla di Giulio II // Archivio della R. Societa Romana di Storia Patria. 1886. N IX. P. 509-582.
75. Manzoni, Renzo. El Yèmen. Rome, 1884.
76. Mary Lafon. Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'a nos jours. P. 1853.
77. Mau A. Geschichte des decorativen Wandmalerei in Pompeji. Berlin, 1882, Bd. I-II.
78. Mommsen T. Die Römische Chronologie bis auf Caesar. Berlin, 1859, 2 Aufl.
79. P. Hochart. De l'authenticité des Annales et des Histoires de Tacite. P. 1890.
80. P. Planat, Encyclopédie de l'architecture et de la construction. Paris 1888-1895.
81. Pennethorne, The Geometrie and Optics of ancient Architecture. London, 1878.
82. Penrose, F. C., An Investigation of the Principles of the Athenian Architecture, London 1851, 1882.
83. Penrose, F. G. An Investigation of Athenian Architecture. London-New York, 1888 (2-е изд.).
84. Prisse d'Avennes E., L'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VII siècle jusqu'à la fin du XVIII, v. I-III, P., 1869-1877.

85. R. Reinhardt, Palast-Architektur... Genua, Berl. 1886.
86. Ross. Tacitus and Bracciolini. The Annals forged in the XV-th century. – London, 1878.
87. Sayce. Herodotus I-III. The ancient empire of the East. – London, 1883.
88. Schliemann, Heinrich. Ilios. Stadt und Land der Trojaner. Forschungen und Entdeckungen in der Trojas und besonders auf der Baustelle von Troja. – Leipzig, 1881.
89. Schliemann, Heinrich. Troja. Ergebnisse meiner neuesten Ausgrabungen auf der Baustelle von Troja, in der Heldengräbern Bunarbaschi and an anderen Orten in der Trojas im Jahre 1882. – Leipzig, 1884.
90. Th. Keim. Rom und das Christenthum. B. 1881.
91. The History of Herodotus. – London, 1858.
92. V. Mortet, La mesure des colonnes à la fin l'époque romaine. Paris 1890.
93. Vasari G. Le vite dépiu eccellenti pittori scultori ed architettori. Con nuove annotazione e commenti di Gaetano Milanesi. Firenze, 1878-1881. Vol. 1-7.
94. Viollet-le-Duc E. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI au XVI siècle. Paris, 1854-1868. Vol. 1-10.
95. Winnefeld H. Die Villa Hadrian bei Tivoli. Berlin, 1895.
96. Ziller, E., Über die ursprüngliche Existenz der Curvaturen des Parthenon, Zeitschrift für Bauwesen 15, 1865, 35-54.

1901-1950 years

1. Adama van Scheltema F., Die altnordische Kunst, B., 1923.
2. Adhémar J. Influences antiques dans l'art du Moyen age française. Paris, 1939.
3. Allen R., The early Christian monuments of Scotland, Edinb., 1903.
4. Alviella Goblet d', Ce que l'Inde doit à la Grèce, 2 éd., P., 1926.
5. Ancient Egyptian painting. Selected by N. M. Davies (Nina M. [de Garis]), with edit. assistance of A. H. Gardiner, v. 1-3, Chi.-L., 1936.
6. Anderson, W. J. and Spiers, R. Ph. The Architecture of ancient Greece. 3rd ed., revised and rewritten by W. B. Dinsmoor. London, 1927.
7. Antal F. Studien zur Gotik im Quattrocento // Jahrbuch der preussische Kunstsammlungen. 1925. N 46. 1. S. 3-32.
8. Antiquities of Ionia (Society of Dilletanti), Vol. 1-5, London, 1769-1915.
9. Arnim H. Sprachliche Forschungen zur Chronologie der platonischen Dialoge. – Sitzungen Wiener Akademie. – 1912. – Vol. 269. – 3 Abh.
10. Ashby Th. The Roman Campagna in Classical Time. London, 1927.
11. Ashby Th. The Villa d'Este at Tivoli and the Collection of Classical Sculptures which it Contained // Archeologia. 1908. N LXI. P. 219-256.
12. Ashby, T.: The Aqueducts of Ancient Rome, Oxford, 1935.
13. Babelon J. L'Art au siècle de Leon X. Paris, 1947.
14. Bachmann W., Kirchen und Moscheen in Armenien und Kurdistan, Lpz., 1913.
15. Baddeley W. S. Villa of the Vibii Vari. Gloucester, 1906.
16. Bagnani G. The Roman Campagna and its Treasures. London, 1929.
17. Baltrušaitis J., Études sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie, P., 1929.
18. Baltrušaitis J., L'église cloisonnée en Orient et en Occident, P., 1941.
19. Barnabei F. La villa pompeiana di P.Fannio Sinistore scoperta presso Boscoreale. Roma, 1901.
20. Baron H. Cicero and the Roman Civic Spirit in the Middle Ages and Early Renaissance // Bulletin of the John Rylands Library Manchester. 1938. N 22. P. 72-97.
21. Barr A. H. A Drawing by Antonio Pollaiuolo // Art Studies. 1926. N IV. P. 73-78.
22. Bartholomé H. Ovid und die antike Kunst. Münster, 1935.
23. Barthoux J., Les fouilles de Hadda; Stoupas et sites, P., 1933.
24. Benndorf, O. и др. Forschungen in Ephesos. Wien, Bd. I – 1906, Bd. II – 1912.
25. Benoit, F. L'Architecture. L'Antiquité. Paris, 1911.
26. Bettini S. Botticelli. Bergamo, 1947.
27. Beyen H. G. Andrea Mantegna en de Verovering der Ruinite in de Schilderkunst. S'Gravenhage, 1931.
28. Beyen, H. G., Über Stilleben aus Pompeji und Herculaneum, The Hague 1928.
29. Beyer H. W., Der syrische Kirchenbau, B., 1925.
30. Beylié L. de, L'habitation Byzantine, Grenoble, 1902-03.
31. Bissing F., Denkmaeler aegyptischer Skulptur, Münch., 1911-14.
32. Blake, M.: Ancient Roman Construction in Italy from the Prehistoric Period to Augustus, Washington, 1947.
33. Bond F., An introduction to English church architecture, v. 1-2, L., 1913.
34. Braun H., The English castle, L., 1945.
35. Bréhier L., L'art byzantin, P., [1924].
36. Briggs M. S., Muhammad architecture in Egypt and Palestine, Oxf., 1924.
37. Brown G. B., The arts in early England, v. 1-6, L., 1903-37.
38. Brunner O. Adeliges Landleben und Europäischer Geist. Leben und Werk Wolf Helmhards von Honberg (1612-1688). Salzburg, 1949.
39. Burger F. Die Villen des Andrea Palladio. Leipzig, 1909.
40. Buschor E., Das hellenistische Bildnis, Münch., [1949].
41. Butler H. C. and Smith E. B. (ed.), Early churches in Syria, Princeton, 1929.
42. Buxton, D. R.: Russian Mediaeval Architecture, Cambridge, 1934.
43. C. Heintze. Objects rituels, croyances et dieux de la Chine antique et de l'Amerique. – Antwerpen, 1936.
44. Cagnat R. Cours d'épigraphie latine. – 4 ed. – Paris, 1914.
45. Callari L. Le ville di Roma. Roma, 1943.
46. Capart J., Documents pour servir à l'étude de l'art égyptien, v. 1-2, P., 1927-31.
47. Capart J., L'art égyptien, [t.] I-VI, P., 1909-1948.
48. Carrington R. C. Studies in the Campanian "Villae Rusticae" // JRS. 1931. N. XXI. P. 110-130.
49. Carter H. and Mace A., The tomb of Tut-ankh-Amen, v. 1-3, L. – N. Y., 1923-33.
50. Caryg. The Legacy of Alexander. N. Y., 1932.
51. Cavvadias, P., – Kawerau, G., Die Ausgrabung der Akropolis, Athens 1907.
52. Charbonneaux J., La sculpture grecque archaïque, P., [1938].
53. Charbonneaux J., La sculpture grecque classique, [v. 1-2], P., 1948.

54. Charlesworth M. P. Trade Routes and Commerce of the Roman Empire. – Cambridge, 1924.
55. Childe V. G., Prehistoric Scotland, L., 1940.
56. Chledowski C. V. Rom. Die Menschen der Renaissance. München, 1912.
57. Christian V., Altertumskunde des Zweistromlandes, von der Vorzeit bis zum Ende der Achämeniden Herrschaft, Bd 1, Lpz., 1940.
58. Clapham, A. W.: English Romanesque Architecture after the Conquest, Oxford, 1934.
59. Clapham, A. W.: English Romanesque Architecture before the Conquest, Oxford, 1930.
60. Clapham, A. W.: English Romanesque Architecture in Western Europe, Oxford, 1936.
61. Clark K., The Gothic revival., L., 1928.
62. Clarke S. and Engelbach R., Ancient Egyptian masonry, L., 1930.
63. Colacicchi G. Antonio del Pollaiuolo. Firenze, 1943.
64. Collignon, M. Le Parthenon. 2-е издание, Paris, 1926.
65. Contenau G., Manuel d'archéologie orientale, [v.] 1-4, P., 1927-47.
66. Coulter C. Boccaccio's Archaeological Knowledge // AJA. 1937. N XLI. P. 397-405.
67. Coulter C. C. Boccaccio and the Cassinese Manuscripts of Laurentian Library // Classical Philology. 1948. N XLIII. P. 217-230.
68. Cozzo G., Ingegneria romana, Roma, 1928.
69. Creswell K. A. C., Early muslim architecture, pt 1-2, Oxf., 1932-1940.
70. Curtius L. Die Wandmalerei Pompejis. Leipzig, 1929.
71. Curtius L., Die antike Kunst. Die klassische Kunst Griechenlands, Potsdam, [1938].
72. Cust R. H. H. Botticelli. London, 1908a.
73. D'Ancona P. La Villa Farnesina in Roma. Roma, 1949.
74. Dalton O. M., Byzantine art and archaeology, Oxf., 1911.
75. Déchelette J., Manuel d'archéologie préhistorique..., t. 3. Premier âge du fer ou époque de Hallstatt, 2 éd., P., 1927.
76. Demus O., Byzantine mosaic decoration, L., [1948].
77. Deonna W. L'esprit classique et l'esprit primitif dans L'art antique // Journal de psychologie normale et pathologique. 1937. N XXXIII. P. 49 ff.
78. Der Nersessian S., Armenia and the Byzantine Empire, Harvard, 1945; 2 ed., Cambr. (Mass.), 1947.
79. Der Nersessian S., Manuscrits arméniens illustrés des XII, XIII et XIV siècles de la Bibliothèque des Pères Mékhitaristes de Venise (Text et album), v. 1-2, P., 1937.
80. Diehl Ch., Manuel d'art byzantin, t. 1-2, 2 éd., P., 1925-26.
81. Diez E. and Demus O., Byzantine mosaics in Greece, Cambr. (Mass.), 1931.
82. Diez E., Die Kunst der islamischen Völker, B. – Wildpark-Potsdam, [1917].
83. Dinsmoor, W. B. Observations on the Hephaisteion. Cambridge, Mass., 1941.
84. Dinsmoor, W. B., Attic Building Account AJA 17, 1913, 53-80 & 25, 1923, 233-245.
85. Dinsmoor, W. B., The Date of the Older Parthenon, AJA 38, 1934, 408-438.
86. Dinsmoor, W. B., The Hekatompedon on the Athenian Akropolis, AJA 51, 1947, 109-151.
87. Ditchfield P. H., English Gothic architecture, L., 1947.
88. Dörpfeld, W., Die Zeit des Älteren Parthenon, AM 27, 1902, 379-416.
89. Dörpfeld, W., Parthenon I, II, III, AJA 39, 1935, 497-507.
90. Douglass A. E. Climatic Cycles and Tree-Growth. Washington. 1919, 1928, 1936. V. 1-3.
91. Douglass A. E. Estimated ring chronology 150-1934 A.D. Tree-Ring Bulletin. 1940. V. 6.
92. Ducati P. Pittura etrusca-italo-greca e romana. Novara, 1942.
93. Dugas, C., Berchmans, J. et Clemmensen, M. Le Sanctuaire d'Aléa Athena a Tegée au IV-e Siècle. Paris, 1924.
94. Durm J., Die Baukunst der Griechen, 3 Aufl., Lpz., 1910 (Handbuch der Architektur, Teil 2, Bd 1).
95. Duroisell Ch., The Ananda temple at Pagân, Dehli, 1937 (Memoirs of the Archaeolog. survey of India, № 56).
96. Dussaud R., Topographie historique de la Syrie antique et médiévale, P., 1927.
97. Eberhard Graf Haugwitz. Der Palatin. Seine Geschichte und seine Ruinen. Mit einem Vorwort von Pr. Dr. Chr. Huelsen. Rom. 1901.
98. Eberlein H. D. Villas of Florence and Tuscani. Philadelphia, 1922.
99. Ebersolt J., Les arts somptuaires de Byzance, P., 1923.
100. Ebersolt J., Monuments d'architecture Byzantine, P., 1934.
101. Ecohard, M.; Le Coeur, C. Les bains de Damas. Beirut, 1942/43.
102. Edgar C. C., Maspéro J., Le Musée égyptien, II, Cairo, 1904.
103. Encyclopedie photographique de l'art, t. 1, [P.], 1936 (Les antiquités égyptiennes du Musée de Louvre, 1-5).
104. Evans, J.: English Art 1307-1461, Oxford, 1949.
105. F. Reber, Anfänge des ionischen Baustiles. Münch. 1900.
106. Firth C. M., Quibell J. S., The Step pyramid, t. 1-2, Cairo, 1936.
107. Foucher A., L'art gréco-bouddhique du Gandhāra, t. 1-2, P., 1905-22.
108. Fowler, H. N., Stillwell, R. и др. Corinth. Cambridge, Mass., 1932 и сл.
109. Frankfort H., The Mural painting of El-'Amarneh, L., 1929.
110. Furtwängler, A. Aegina. Bd. 1-2. München, 1906.
111. Fyfe, T.: Hellenistic Architecture, An Introduction Study, Cambridge, 1936.
112. Gaeta F. Sull'idea di Roma nell'Umanesimo e nel Rinascimento (Appunti e spunti per una ricerca) // SR. 1927. N XXV. P. 169-186.
113. Garcia Payón J., Los monumentos arqueológicos de la Malinalco, México, 1947.
114. Garner T., Stratton A., The domestic architecture of England during the Tudor period, v. 1-2, L., 1929.
115. Gaudard H. La restauration de la Farnesina // RDA. 1933. N LXIV. P.37-42.
116. Gerkan, A. von. Der Altar der Artemis – Tempels in Magnesia am Mäander. Berlin, 1929.
117. Gerkan, A. von. Griechische Städteanlagen. Berlin-Leipzig, 1924.
118. Gerstenberg K., Deutsche Sondergotik, Münch., [1913].
119. Gilbert F. Bernardo Rucellai and the Orti Oricellai // JWCI. 1949. N XII. P. 101-131.
120. Ginzel F.K. Handbuch der Mathematischen und Technischen Chronologie. – Bd. I-III. – Leipzig, 1906, 1911, 1914.
121. Giovanni G. Baldassare Peruzzi, architetto della Farnesina. Discorso per il quatro centenario della sua merte. Roma, 1937.
122. Godard A., Godard Y. et Hackin J., Les antiquités bouddhiques de Bāmiyān..., P.-Brux., 1928.
123. Goitein, S. D. F. From the Land of Sheba. New York, 1947.
124. Gotch A. J., The early Renaissance. England, L., 1914.
125. Grabar A. Martyrium. P., 1946.

126. Grabar A. Plotin et les origines de l'esthétique médiévale // Cahiers archéologiques. 1945. I.
127. Grinnell I. H., Greek temples, N. Y., 1943.
128. Gsell St., Les monuments antiques de l'Algérie, t. 1-2, P., 1901.
129. Günther K., Byzantinische Kunst, B., [1948].
130. Hamann R., Griechische Kunst, Münch., [1949].
131. Hans Peter. Der Dom zu Köln. 1248-1948. – Verlag L. Schwann Düsseldorf. 1948.
132. Haskins, C. H.: The Renaissance of the Twelfth Century, Cambridge (Mass.), 1927.
133. Hassan S., The sphinx, Cairo, 1949.
134. Hekler A., Die Bildniskunst der Griechen und Römer, Stuttg., [1912].
135. Hermanin F. La Farnesina. Bergamo, 1927.
136. Hess J. On Raphael and Giulio Romano // GBA. 1947. N XXXII. P. 73-106.
137. Hill G. F. Sodomás Collection of Antiques // Journal of the Hellenic Studies. 1906. N XXVI. P. 288-289.
138. Hill, B. H., The Older Parthenon, AJA 16, 1912, 556.
139. Hind A. M. Early Italian Engraving. A Critical Catalogue with Complete
Reproduction of All Prints Described. N. Y.; London, 1938-1948. V. I-III.
140. Hoffer, J., Parthenon..., Allgemeine Bauzeitung 3, (1938, Wien), 249-50, 371-75, 379-83, 387-391.
141. Hogarth, D. C. и др. Excavations at Ephesus. London, 1908.
142. Holmquist W. Kunstprobleme der Merovingerzeit. Stockholm, 1939.
143. Homo L., Rome médiévale, Payot, Paris, 1934.
144. Homolle, T. и др. Exploration archéologique de Délos. Paris, 1902 и сл.
145. Homolle, T. и др. Les Fouilles de Delphes. Paris, 1902 и сл.
146. Honigsmann E. Studies in Slavie Church history // Byzantion. 1944-1945.
147. Hoogewerff G. Raffaello nella Villa Farnesina: affreschi e arazzi // Capitolium. 1945. N XX. P. 9-15.
148. Hubert J. L'Art pre-roman. Paris, 1938.
149. Hulot, J. et Fougeres, C. Sélinonte. Paris, 1910.
150. Humann, C. Magesia am Maeander. Berlin, 1904.
151. J. Belcher, Essentials in Architecture. London 1907.
152. J. Durm, Die Baukunst der Etrusker und Römer. Lpz. 1910.
153. J. Durm, Die Baukunst der Griechen. Lpz. 1910.
154. J. Durm, Die Baukunst der Renaissance in Italien. Lpz. 1910.
155. J. Mauch, Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer. Berl. 1890-1906.
156. Jahn-Rusconi A. Le ville Medicee. Boboli-Castello-Petraia e Poggio a Caiano. Roma, 1938.
157. Jenny W. A. von, Die Kunst der Germanen im frühen Mittelalter, B., 1940.
158. Jequier G. Les temples primitifs et la type archaïque dans l'architecture religieuse
// Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale. Caire, 1903. T. 4.
159. Jequier G., Les temples memphites et thébains dès origines à la XVIII^e dynastie, P., 1920.
160. Jequier G., Les temples ptolémaïques et romains, P., 1924.
161. Jequier G., Les temples ramessides et saïtes de la XIX à la XXX dynastie, P., 1922.
162. Jequier G., Manuel d'archéologie égyptienne, [I] – Les éléments de l'architecture, P., 1924.
163. Jerphanion G. de, Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises
rupestres de Cappadoce, [v. 1-2, pt. 1-3], P., 1925-42.
164. Johnson A. Roman Egypt to the Reign of Diocletian. An economic Survey of Ancient Rome. – Baltimore, 1936.
165. Judeich, W. Topographie von Athen. München, 1931. (2-е изд.).
166. Kähler H. Hadrian und seine Villa bei Tivoli. Berlin, 1950.
167. Kleinasien. Ein neuland der kunstgeschichte. Josef Strzygowski. – Leipzig: J.C.Hinrichs'sche Buchhandlung, 1903
168. Kleinclausz A., Bennerot I., La Bourgogne et ses villes d'art. Dijon et Beaune, Autun et le Morvan, P., 1927.
169. Knobel E.B. British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account. – London, 1908.
170. Koldewey R., Das wiedererstehende Babylon, 4. Aufl., Lpz., 1925.
171. Kühnel E., Die islamische Kunst, в кн.: Handbuch der Kunstgeschichte,
hrsg. von A. Springer, Bd 6, Lpz., 1929, с. 373-550.
172. L. Adam. North-west American Indian art and its Early Chinese parallels. – «Man», 1936, v. 36, № 2-3, p. 45.
173. Landsberger F., Die Kunst der Goethe-Zeit... 1750-1830, Lpz., 1931.
174. Lassus J. Sanctuaires chrétiens de Syrie. P., 1947.
175. Lauer J., La pyramide à degrés, t. 1-3, Le Caire, 1936-39.
176. Leeds E. T., Early Anglo-Saxon art and archeology, L., 1936.
177. Lehman-Hartleben R., Olsen E. C. Dyonysiac Sarcophagi in Baltimore. Baltimore, 1942.
178. Lemerle P., Le style byzantin, P., [1946].
179. Lemerle P., Philippos et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine, P., 1945.
180. Lethaby W. R., Medieval art, L., 1949.
181. Littman, E.; Krenker, U. V.; von Lupke, T. Deutsche Axum Expedition. Berlin, 1913.
182. Lipsker E. Der Mythos vom goldenen Zeitalter in den Schäferdichtungen Italiens,
Spaniens und Frankreichs zur Zeit der Renaissance. Berlin, 1933.
183. Lugli G. La villa di Orazio nella valle del Licenza. Roma, 1930.
184. Marçais G., L'art de l'Islam, P., 1946.
185. Marçais G., Manuel d'art musulman, I-III, P., 1926.
186. Meissner B., Grundzüge der babylonisch-assyrischen Plastik, Lpz., 1915.
187. Meyer-Weinschel A. Renaissance und Antike. Beobachtungen über das Aufkommen der
Antikisierenden Gewandgebung in der Kunst der italienischen Renaissance. Reutlingen, 1933.
188. Miller W. The Latins in the Levant. A History of frankish Greece in 1204-1566. – London, 1908.
189. Millet G., L'école grecque dans l'architecture byzantine, P., 1916.
190. Neugebauer O. Astronomische Chronologie. – Berlin und Leipzig, 1929.
191. Nicolaus Morosow, «Die Offenbarung Iohannis. Eine astronomisch-historische Untersuchung/
Mit einem Geleitwort von Prof. A. Drews. – Stuttgart: Spemann, XX+229 S, Abb., Taf., 1912.
192. Ortolani S. Il Pollaiuolo. Milano, 1948.
193. Parmentier H., Inventaire descriptif de monuments cams de l'Annam, v. 1-2, P., 1909.
194. Patch H. B. The Tradition of Boethius. A Study of his Importance in Medieval Culture. N. Y., 1935.
195. Payne, H. и др. Perachora. London, 1940.

196. Pecchiai P. Roma nel Cinquecento. Bologna, 1948.
197. Peirce H. et Tyler R., L'art byzantin, t. 1-2, P., 1932-34.
198. Pellati F. Vitruvio nel medio evo e nel Rinascimento // Bollettino del reale istituto di archeologia e storia dell'arte. 1932. N IV-VI. P. 114-132.
199. Perrault-Dabot A., L'art bourguignon, P., 1914.
200. Perrenet P., Burgund, W., 1941.
201. Perrot et Chipier, Ch. Histoire de l'art dans l'antiquité, tt. VI-VIII. Paris, 1894-1903.
202. Petrie W. M. F. Roman Ehnasya (Herakleopolis Magna) 1904. – L., 1905.
203. Petrie W. M. F. The Palace of Apres (Memphis II). – L., 1909.
204. Petrone. Le Satyricon. Traduction de Laurent Tailhade. P. 1902.
205. Picard, Ch. L'Acropole, t.t. 1-2. Paris, 1929.
206. Plinius Caius Secundus. Natural History / Transl. by H. Rackham. – In 10 vols. – L., 1944.
207. Price T. D. A restoration of Horacés Sabine Villa // Monthly of the American Academy in Rome. 1932. N X. P. 135-142.
208. Popham A. E., Wilde J. The Italian Drawings of the XV and XVI Centuries at Windsor Castle. London, 1949.
209. Ricci, C.: Romanesque Architecture in Italy, London, New York, 1925.
210. Rice D. T., Byzantine art, Oxf., 1935.
211. Richter G. M. A., Archaic Greek art..., N. Y., 1949.
212. Richter G. M. A., Kouros. A study of the development of the Greek kouros from the late 7th to the early 5th century, N. Y., 1942.
213. Rivoira G. T., Architettura musulmana, Mil., 1914.
214. Rizzo G. E. La pittura ellenistico-romana. Milano, 1929.
215. Robert C. Die antiken Sarkophag-Reliefs. Berlin, 1890-1904. Bd. I-III.
216. Robert C. Archäologische Hermeneutik. – Berlin, 1919.
217. Robertson D. S., A handbook of Greek and Roman architecture, 2 ed., Cambr., 1945.
218. Robertson J.M. Pagan christs; studies in comparative hierology. – London, Watts & C, 1911.
219. Robinson, D. M. Excavations at Olynthus, vol. I-XI (особенно Vol. VIII). Baltimore, 1930, и след.
220. Rodocanachi E. La Premiere Renaissance: Rome au temps de Jules II et de Leon X. Paris, 1912.
221. Rosfowtzev M. Pompejinische Landschaften und romische Villen // Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts, 1904, N XIX. S. 103-126.
222. Ross E. D. (ed.), The art of Egypt through the ages, L., 1931.
223. Rossi, Gian Battista. El Yemen. Turin, 1927.
224. Rostowtzev M. Die Hellenistisch-römische Architekturlandschaft // Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. 1911. N XXVI, S. 1-186.
225. Sabatini A. Antonio e Riero del Pollaiuolo. Firenze, 1944.
226. Salis A. von. Antike und Renaissance: über Nachleben und Weiterwirken der alten in der neueren Kunst. Erlenbach; Zurich, 1947.
227. Sander M. Le livre a figures italien de puis 1467 jusque à 1530. Milano, 1942. Vol. I-II.
228. Sargent R. L. The size of the Slave Population at Athens during the Fifth and Fourth Centuries B. C. // University of Illinois Studies in the Social Sciences. – 1924. – 12, 3. – Urbana. – P. 7-136.
229. Sauvaget, J. Un bain damasquin du XIIIe siècle. Syria (Paris), Vol. II, 1930.
230. Saxl F. Classical Antiquity in Renaissance Painting. London, 1938.
231. Saxl F. Rinascimento dell'antichità // RK. 1922. N XLIII. S. 222-225.
232. Schrader, H., Die Archaischen Marmorbildwerke der Akropolis, Frankfurt 1939.
233. Schram R. Kalendariographische und chronologische Tafeln. – Leipzig, 1908.
234. Scott M. G. (ed.), The stones of Scotland, N. Y.-L., 1938.
235. Scott, Hugh. In the High Yemen. London, 1942.
236. Seltman Ch., Approach to Greek art, L.-N. Y., [1948].
237. Smith B., Egyptian architecture as cultural expression, N. Y. – L., 1938.
238. Stange A., Deutsche Kunst um 1400, Münch., 1923.
239. Stevens, G. P. and Paton, J. M. The Erechtheum. Cambridge, Mass., 1927.
240. Stevens, G. P., The Northeast Corner of the Parthenon, Hesperia 15, 1946, 1-26.
241. Stevens, G. P., The Periclean Entrance Court of the Acropolis of Athens, Hesperia 5, 1936, 443-520.
242. Stevens, G. P., The Setting of the Periclean Parthenon, Hesperia Suppl. 3, 1940.
243. Strzygowski J., L'ancien art chrétien de Syrie..., P., 1936.
244. Strzygowski J., Orient oder Rom, Lpz., 1901.
245. Swift, E. H.: Hagia Sophia, New York, 1940.
246. The mosques of Egypt, v. I-II, Giza (Orman), 1949.
247. Thompson A. H., Military architecture in England during the middle ages, L., 1942.
248. Tietze-Conrat E. Botticelli and the Antique // BM. 1925. N XLVII. P. 124-128.
249. Toll N. P. The Excavations at Dura-Europos: Final Report IV. – New Haven, 1949.
250. Tomassotti G. La Campagna Romana. Antica, Medioevale e Moderna. Roma, 1910-1926. Vol. 1-4.
251. Tritton, A. S. Rise of the Imams of Sanaa. Oxford / Madras, 1925.
252. Tschubinaschwili G., Die christliche Kunst im Kaukasus und ihr Verhältnis zur allgemeinen Kunstgeschichte, "Monatshefte für Kunstwissenschaft", Lpz., 1922, Jahrg., 15, H. 7-9.
253. Unger E., Assyrische und babylonische Kunst, Bresau, 1927.
254. Unger E., Sumerische und akkadische Kunst, Breslau, 1926.
255. Volbach W. F., Salles G., Duthuit G., Art byzantin, P., [1933].
256. Weickert K., Antike Architektur, B., 1949.
257. Weickert, C. Typen der archaischer Architektur in Griechenland und Kleinasien. Augsburg, 1929.
258. Weitzmann K., Die armenische Buchmalerei. Des X und Beginn des XI Jahrhunderts, Bamberg, 1933.
259. Whitehill, W. M.: Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century, London, 1941.
260. Wiegand, T. и др. Die archaische Poros – Architektur der Akropolis zu Athen. Cassel und Leipzig, 1904.
261. Wiegand, Th., Die archaische Poros-Architektur der Akropolis zu Athen, Cassel-Leipzig 1904.
262. Wirth F. Römische Wandmalerei von Unfergang Pompejis bis aus Ende des Dritten Jahrhunderts. Berlin. 1934.
263. Wulff O., Altchristliche und byzantinische Kunst, [Bd] 1-2, B.-Neubabelsberg, 1914.
264. Wycherley R. E., How the Greeks built cities, L., 1949.
265. Zervos Chr., L'art en Grèce troisième millénaire au IV siècle avant notre ère, P., [1946].

1951-2000 years

1. Aué Nichélé. Cathar country. – Toulouse: MSM, 1992.
2. Abbot Chrysostomos. The Holy, Royal Monastery of Kykko founded with a Cross. Kykko Monastery, printed by D. Couvas & Sons. LTD, Limassol, Cyprus, 1969.
3. Ackerman J. S. The Belveder as Classical Villa // JWCI. 1951. N XIV. P. 70-91.
4. Ackerman J. S. The Cortile del Belvedere. Vatican City, 1954.
5. Ackerman J. S. Palladio. Harmondsworth, 1966.
6. Ackerman J. S. The Tuscan Rustic Order. A Study in the Metaphorical Language of Architecture // Journal of the Society of Architectural Historians. 1983. Vol. XLII. P. 15-35.
7. Ackerman J. Sources of the Renaissance Villa // Studies in Western Art. Acts of the Twentieth International Congress of the History of Art. Princeton, 1963. Vol. II. P. 6-18.
8. Ackermann, J. S.: Distance Point, Essays in Theory and Renaissance Art and Architecture, Cambridge (Mass.), 1991.
9. Ackermann, J. S.: Palladio, Stuttgart, 1980.
10. Ackermann, J. S.: The Architecture of Michelangelo, Harmondsworth, 1970.
11. Ackermann, J. S.: The Cortile del Belvedere, Vatikanstadt, 1954.
12. Acton H. Tuscan Villas. London, 1973.
13. Alberti, L. B.: On the Art of Building in Ten Books (1484), Cambridge (Mass.), London, 1988 (русск. изд. М., 1935-1937, т. 1-2).
14. Albrecht-Bott M. Die bildende Kunst in der italienischen Lyrik der Renaissance und des Barock. Wiesbaden, 1976.
15. Albright W.F. From the Stone Age to Christianity. – N. Y., 1957.
16. Aldred C., The development of Ancient Egyptian art, L., 1952.
17. Alexander Fulton. Scotland and her Tartans. The Romantic Heritage of the Scottish Clans and Families. – Colour Library Books Ltd. Lodge Road, Sandbach, Cheshire. Godalming, Surrey. Printed in Hong Kong by Leefung Asco Printers Ltd. 1991.
18. Al-Hamdānī, al-Hasan ib Ahmad. Iklīl I. Ed. by O. Löfgren. Uppsala, 1954.
19. Al-Hamdānī, al-Hasan ib Ahmad. Sifat Jazīrat al-‘Arab. Ed. by Muhammad al-Akwā. Riyadh, 1974.
20. Al-Hamdānī, Muhammad abn Hātim al-Yāmī. Al-Simt al-ghālī. In: G. R. Smith (ed.), The Ayyūbids and the Early Rasūlids in the Yemen. GMS (London), Vol. XXVI, 1974-78.
21. Allchin F. R., The culture sequence of Bactria, “Afghanistan”, Kaboul, 1960, v. XV, № 1.
22. Amoroso, G. G., Fassina, V. Stone Decay and Conservation. Amsterdam: Elsevier, 1983.
23. Andersson M. L. The Portrait Medallions of the Imperial Villa at Boscotrecase // AJA. 1987. N. XCI. P. 127-136.
24. Andrea Palladio 1508-1580, Arts Council of Great Britain, 1975.
25. Andrae, B., and others, Pompeii: Leben und Kunst in den Vesuvstädten (catalogue of exhibition Villa Hügel Essen), Recklinghausen 1975.
26. Angkor. – Phnom-Penh: E.K.L.I.P., 1960. – 233 p.
27. Archaeology, Dendrochronology and the Radiocarbon Calibration Curve / Ed. by B. S. Ottaway. Edinburgh, 1983.
28. Archéologie et projet urbain, catalogue d'exposition, De Luca, Rome, 1985.
29. Argan G. C. Botticelli. Geneve, 1957.
30. Argan, G. C., Contardi, B.: Michelangelo Architect, London, 1993.
31. Argan, G. C.: The Renaissance City, New York, 1969.
32. Arnold Wolff, Rainer Gaertner, Karl-Heinz Schmitz. Cologne on the Rhine with City Map. – Publicon, Verlagsgesellschaft mbH, Köln, 1995.
33. Arnold Wolff. Cologne Cathedral. Its history – Its Works of Arts. – Greven Verlag Köln GmbH, 1995.
34. Arnold Wolff. The Cologne Cathedral. – Vista Point Verlag, Cologne, 1990.
35. Arslan, E.: Gothic Architecture in Venice (1970), New York, 1971.
36. Ashmole, B.: Architect and Sculpture in Classical Greece, London, 1972.
37. Ashurst, J., Dimes, F.G. Conservation of Building and Decorative Stone. London: Butterworth-Heinemann, 1990.
38. Asthana Shashi. History and Archaeology of Indian Contacts with other Countries from Earliest Times to 300 B. C. – Delhi, 1976.
39. Augusti, S., ‘La technical dell’antica pittura parietale pompeiana, Pompeiana 1950, 313-354.
40. Badawy A., A history of Egyptian architecture, I, Cairo, 1954.
41. Baillie M. G. L. Tree-ring Dating and Archaeology. London, 1982.
42. Bakker I., Vogel I., Wislanski T. – TRB and other C-14 Dates from Poland. – «Helinium», IX, 1969.
43. Baldwin Smith, E.: The Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages, Princeton, 1956.
44. Ballon, H.: The Paris of Henri IV.: Architecture and Urbanism, Cambridge (Mass.), London, 1991.
45. Bard E., Arnold M., Fairbanks R. G., Hamelin B. 230Th-234U and 14C timescale over the past 30000 years using mass spectrometric U-Th ages from Barbados corals. Radiocarbon. 1993. V. 35. P. 191-199.
46. Bargellini C. De la Ruffiniere du Prey P. Sources for a Reconstruction of the Villa Medici, Fiesole // BM. 1969. N CXI. P. 598.
47. Barnett R. D., Assyrische palastreliefs, Praha, 1959.
48. Barolsky P. Infinite Jest. Wit and Humor in Italian Renaissance Art. Colombia and London, 1978.
49. Basilica Saint Cecile. Albi. «As de Coeur Collection». Giuded Visit. – Apa-Poux S. A. Albi, Albi, France, 1992.
50. Batir. – N 11. – Mars. – 1972. – 96 p.
51. Baudry J., Barbier G., Defarges D. B., [e. a.], – Bourgogne romane, 3 éd., [P.-], 1958.
52. Baum, J.: German Cathedrales, London, 1956.
53. Baumgärtel E., The cultures of Prehistoric Egypt, [v.] 1, 2 ed., L., 1955, [v.] 2, L., 1958.
54. Bec J. Ut ars natura – ut natura ars. La villa di Plinio e il concetto des giardino del Rinascimento // Analecta romana instituti danici. 1974. N VII. P. 109-156.
55. Becker B. An 11,000-year German oak and pine dendrochronology for radiocarbon calibration. Radiocarbon. 1993. V. 35. P. 201-213.
56. Becker B. and Kromer B. Extension of the Holocene dendrochronology by the preboreal pine series, 8800 to 10100 BP. Radiocarbon. 1986. P. 969-979.
57. Becker B. Holocene tree ring series from southern central Europe for archaeological dating 6 radiocarbon calibration and stable isotope analysis. In: Proceedings of 9th International Radiocarbon Conference (ed. R. Berger and H. E. Suess), Berkeley/Los Angeles: University of California Press. 1979. P. 554-565.
58. Beckwith J. Early Medieval Art. London, 1964.
59. Beckwith, J.: The Art of Constantinople, New York, 1961.

60. Bell H. J. *Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt*. – Liverpool, 1954.
61. Belli Barsali I. *Ville di Roma (Ville italiane: Lazio I)* (1970). Milano, 1983.
62. Belli Barsali I., Branchetti M. G. *Ville della Campagna romana (Lazio 2)* (1975). Milano, 1981.
63. Beloyiannis, N., *Inversion de la sulfatation du marbre*, Athenes 1983.
64. Benevolo, L.: *The Architecture of the Renaissance*, 2 Bde., (1968), London, 1970.
65. Burke P. *Culture and Society in Renaissance Italy. 1420-1540*. London, 1972.
66. Bentiveglio E. *La Grescenza. Una dimora borghese del XV secolo* // SR. 1977. N XXV. P. 64-70.
67. Bentmann K., Müller M. *Materialen zur italienischen Villa der Renaissance* // *Architectura*. 1972. N II. S. 167-191.
68. Bentmann R., Müller M. *Die Villa als Heppschaftsarchitektur. Versuch einer Kunst- und sozialgeschichtlichen Analyse*. Frankfurt am Main, 1970.
69. Benton J. R. *Some Ancient Mural Motifs in Italian Painting Around 1300* // ZK. 1985. N XLVIII. S. 151-176.
70. Berger, E., *Parthenon-Kongress*, Basel 1982, Mainz 1984.
71. Berger, R. W.: *A Royal Passion: Louis XIV as Patron of Architecture*, Cambridge, 1994.
72. Bergström I. *Revival of Antique Illusionistic Wall Painting in Renaissance Art*. Göteborg. 1957.
73. Bernal Di'as del Castillo, Conquistador. *The Discovery and Conquest of Mexico*. New Introduction by Hugh Thomas. – Da Capo Press. New York, 1996.
74. Bernard P. *An Ancient Greek City in Central Asia* // *Scientific American*. – 1982. – Vol. 246. № 1.
75. Bersina S. *In the Ways of Sarapis, Isis and Harpocrates. Investigation and Conservation Problems*. – Moscow, 1988.
76. Berti L. *Andrea del Castagno, Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento*. Firenze, 1966.
77. Beschi, L., *Il fregio del Partenone, una proposta di lettura*, Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti... Serie VIII, vol. XXXIX, 1984, 3-23.
78. Beyen, H. G., 'The Workshops of the "Fourth Style" at Pompeii and its neighbourhood'. I. *Studia archaeologica* G. Van Hoorn oblato, Leiden 1951.
79. Bialostocki J. *The Renaissance Concept of Nature and Antiquity* // *Studies in Western Art. Acts of the Twentieth Internationale Congress of the History of Art*. Princeton, 1963. Vol. II. P. 19-30.
80. Bialostocki, J.: *The Art of the Renaissance in Eastern Europe*, Oxford, 1976.
81. Bianchi Bandinelli, R.: *Rome the Late Empire*, London, 1971.
82. Bianchi-Bandinelli R. *Rome. The Centre of Power. Roman Art to A. D. 200*. London, 1970.
83. Bieber M. *Alexander the Great in Greek and Roman Art*. Chicago, 1954.
84. Binski, Paul: *Westminster Abbey and the Plantagenets: Kingship and the Representation of Power 1200-1400*, New Haven. London, 1995.
85. Black R. *Ancient and Moderns in the Renaissance: Rhetoric and History in Accolti's «Dialogue on the Preeminence of Men of His Own Time»* // JHI. 1982. N XLIII. P. 3-32.
86. Blaeu de Grand Atlas. *Le Monde au XVII-e siècle. Introduction, descriptions et choix des cartes par John Goss. Ancient conseiller-expert cartographe chez Sothebys. Avant-propos de Peter Clark. Conservateur à la Royal Geographical Society. Adaptation Française de Irmira Spinner. Publié avec le concours de la Royal Geographical Society*. Gründ, Paris, 1992. Les cartes originaires de «Grand Atlas de Blaeu. Le monde au XVII-e siècle», ont été publiées par Blaeu dans son «Atlas Major» publié à Amsterdam en 1662. Édition originale 1990 par Studio Editions Ltd sous le titre original «Blaeu's The Grand Atlas on the 17th Century World». Première édition française 1992 par Librairie Gründ, Paris.
87. Blake, M., Taylor-Bishop, D.: *Roman Construction in Italy from Nerva through the Antonines*, Philadelphia, 1973.
88. Blake, M.: *Roman Construction in Italy from Tiberius to Through the Flavians*, Washington, 1959.
89. Blunt, A. (Hg.): *Baroque and Rococo Architecture and Decoration*, London, 1978.
90. Blunt, A.: *Art and Architecture in France 1500-1700* (1953), Harmondsworth, 1973.
91. Blunt, A.: *Artistic Theory in Italy 1450-1600*, Oxford, 1964.
92. Blunt, A.: *Baroque and Rococo Architecture in Naples*, London, 1975.
93. Blunt, A.: *Philibert de l'Orme*, London, 1958.
94. Blunt, A.: *Sicilian Baroque Architecture in Naples*, London, 1975.
95. Boardman, J., *The Parthenon Frieze-Another View*, *Festschrift für F. Brommer*, 1977, 39-49.
96. Boardman, J.: *The Greek Overseas*, Harmondsworth, 1964. *Pre-Classical: From Crete to Archaic Greece*, 1967.
97. Boase, T. S. R.: *Castles and Churches of the Crusading Kingdom*, London, New York, Toronto, 1967.
98. Boase, T. S. R.: *English Art 1100-1260* (1953), Oxford, 1968.
99. Boatwright, M. T.: *Hadrian and the City of Rome*, Princeton, 1987.
100. Bober P. P. *Drawings after Antique by Amico Aspertini Sketchbooks in the British Museum*. London, 1957.
101. Boersma, J. S., *Athenian Building Policy from 561-0 to 405-4 B. C.*, Groningen 1970.
102. Boethius A. *Etruscan and Early Roman Architecture*. Harmondsworth, 1978.
103. Boethius A. *The Golden House of Nero*. Ann Arbor, 1960.
104. Bolgar R. R. *The Classical Heritage and its Beneficiaries* (1954). Cambridge, 1958.
105. Bonomelli E. *I papi in Campagna*. Roma, 1953.
106. Bony, J.: *The French Gothic Architecture of the 12th and 13th Centuries*, California, 1983.
107. Borsook E. *The Mural Painting of Tuscany from Cimabue to Andrea del Sarto*. London, 1960.
108. Boucher, B.: *Andrea Palladio: The Architect in his Time*, New York, London, Paris, 1994.
109. Bourke, J.: *Baroque Churches of Central Europe* (1958), London, 1962.
110. Bowman Sh. *Radiocarbon Dating*. London, 1990.
111. Boyd-White, I.: *Bruno Taut and the Architecture of Activism*, Cambridge (Mass.), 1983.
112. Branca V. *Ermolao Barbaro and Late Quattrocento Venetian Humanism* // *Renaissance Venice* / Ed. by J. R. Hale. London, 1974.
113. Branner, R.: *Burgundian Gothic Architecture*, London, 1960.
114. Branner, R.: *Chartres Cathedral*, New York, 1969.
115. Branner, R.: *St. Louis and the Court Style in Gothic Architecture*, London, 1964.
116. Braun H., *An introduction to English medieval architecture*, L., 1959.
117. Brieger, P.: *English Art 1216-1307*, Oxford, 1957.
118. Brilliant R. *Pompeii. A. D. 79. The Treasure of Rediscovery*. N. Y., 1979.
119. Brilliant, R.: *Roman Art from the Republic to Constantine*, London, 1974.
120. Brommer, F., *Der Parthenonfries*, Mainz 1977.
121. Brommer, F., *Die Metopen des Parthenon*, Mainz 1967.
122. Brommer, F., *Die Skulpturen der Parthenon-Giebel*, Mainz 1963.
123. Broughton T.R.S. *The Magistrates of the Roman Republic*. – Vol. 1, 2. – London, 1951-1960.
124. Brown, F. E.: *Roman Architecture*, New York, 1961.

125. Brownlee, D. B.: The Law Courts, the Architecture of G. E. Street, Cambridge (Mass.), 1984.
126. Bruschi A. Roma antica e l'ambiente romano nella formazione del Palladio // BCISAAP. 1978. N XX. P. 9-25.
127. Bruschi, A.: Bramante (1973), London, 1977.
128. Buchowiecki W., Die gotischen Kirchen Österreichs, W., 1952.
129. Bundgaard, J. A., The Excavation of the Athenian Acropolis, Copenhagen 1974.
130. Bundgaard, J. A., The Parthenon and the Mycenaean city on the Heights, Copenhagen 1976.
131. Burckardt J., La Civilisation de la Renaissance en Italie, Gonthier-Denoël, Paris, 1958.
132. Burstein S. M. Outpost of Hellenism: The Emergence of Heraclea on the Black Sea. – Berkeley, Los Angeles: Univ. Press, 1976. – 143 p.
133. Busch, H., Lohse, B. (Hg.): Romanesque Europe, London, 1969.
134. Въпроси на консервацията и реставрацията. – София: Наука и изкуство. Т.1, Т.2, 1985.
135. Carpenter, R.: Greek Art, Philadelphia, 1973.
136. Carpenter, R.: The Architects of the Pantheon, Harmondsworth, 1972.
137. Carroll, Kevin K., The Parthenon Inscription, Greek Roman and Byzantine Monographs Nr. 9, 1982.
138. Carter L. M. The Quia Athenian. – Oxford: Clarendon Press, 1986. – 211 p.
139. Carunchio T. Origini della villa rinascimentale. La ricerca di una tipologia. Roma, 1974.
140. Cary G. The Medieval Alexander / Ed. by D. J. A. Ross. Cambridge, 1967.
141. Casson L. The Periplus Maris Erythraei: Text with Introduction, Translation, and Commentary. – Princeton, 1989.
142. Catullo Veronese. V. I. Verona, 1961. P. 124-128.
143. Charles H. Hapgood (B), Maps of the Ancient Sea King. Evidence of Advanced Civilization in the Ice Ages (New York, 1979).
144. Chastel A. L'Etruscan revival du XV-e siècle // Revue archeologique. I. 1959. N X. P. 165-180.
145. Chatzidakēs M., Byzantinische Denkmäler in Attica und Boeotia, Athens, 1956.
146. C.E. Buck, W.G. Gavanagh, C.D. Litton. Bayesian Approach to Interpreting Archaeological Data. Series: Statistics in Practice. – John Wiley & Sons, 1996.
147. Chrimes K. M. T. Ancient Sparta. A re-examination of the evidence. – Manchester: Univ. Press, 1952. – 527 p.
148. Christian Blöss, Hans-Ulrich Niemitz. C14-Crash. (Das Ende der Illusion mit Radiokarbonmethode und Dendrochronologie datieren zu können). – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1997. (Христиан Блосс и Ханс Ульрих Нимиц. – Крах С-14. Конец иллюзий, что радиоуглеродный и дендрохронологический методы способны датировать).
149. Christian Blöss, Hans-Ulrich Niemitz. The Self-Deception of the C14 Method and Dendrochronology. – Zeitsprünge 8 (1996) 3 361-389. Mantis Verlag. January 1997.
150. Christiane Desroches-Noblecourt. Life and Death of a Pharaoh Tutankhamen. – London, Penguin Books, 1963.
151. Chronologie égyptienne d'après les textes démotiques. Par P.W. Pestman. – Papyrologia Lugduno – Batava editit Institutum Papyrologicum Universitatis Lugduno – Batavae Moderantibus M. David et B.A. von Groningen. – Vol. 15. – Lugdunum Batavorum, 1967.
152. Ciapponi L. A. Fra Giocondo da Verona and his Edition of Vitruvius // JWCI. 1984. N XLVII. P. 72-90.
153. Claire Targuebayre. Cordes en Albigeois. – Editions Privat, 1988, Toulouse, France.
154. Clapham A., Romanesque architecture in England, L., 1950.
155. Clarke, R. J.: The Houses of Roman Italy, 100 BC – AD 250: Ritual, Space and Decoration, Berkeley, Los Angeles, 1991.
156. Coarelli F., Dintorno di Roma (les Environs de Rome), Rome, 1981.
157. Coarelli F., Guida archeologica di Roma, Laterza, Rome, 1985.
158. Coffin D. R. The Villa in the Life of Renaissance Rome. Princeton, 1979.
159. Conant, K. J.: Carolingian and Romanesque Architecture 800-1200 (1959), New Haven, London, 1993.
160. Connors, J.: Borromini and the Roman Oratory, Cambridge (Mass.), 1980.
161. Conti G. Decorazione architettonica della «Piazza d'Oro» a villa Adriana. Roma, 1970.
162. Cook G. H., The English cathedral through the ages, L., 1957.
163. Cook G. H., The English medieval parish church, L., 1954.
164. Cook, R. M.: Greek Art, London, 1972.
165. Corbo A. M. Dalla Villa di Orazio al parco naturale dei monti Lucretili // Ville e parchi nel Lazio. A cura di R. Lefevre. Roma, 1984. P. 203-213.
166. Cordier H. Marco Polo and his book. Introductory notices. – In: The Travels of Marco Polo. The complete Yule-Cordier edition. Vols. 1, 2. Dover Publications, INC. New York, 1992.
167. Costa, Paolo M. La Moschea Grande di San'ā'. Annali dell'Istituto Orientale di Napoli, Vol. XXXIV, 1974.
168. Coulton, J. J., Greek Architects at Work, London 1977, 108-12.
169. Coulton, J. J.: The Architectural Development of the Greek Stoa, Oxford, 1976.
170. Courbin P., "Évolution des méthodes de fouilles en France", in Archeologia № 38, 1971, pp. 44-51.
171. Covarrubias M., Indian art of Mexico and Central America, N. Y., 1957.
172. Cozzo, G.: The Colosseum, the Flavian Amphitheatre, Rom, 1971.
173. Craig Harmon. Carbon-13 in plants and the relationships between Carbon-13 and Carbon-14 variations in nature. – J. Geol., 62, 1954, pp. 115-149.
174. Craig Harmon. The natural distribution of radiocarbon and the exchange time of carbon dioxides between atmosphere and sea. – Tellus. – 1957. – Vol. 9. – P. 1-17.
175. Creswell K. A. C., The muslim architecture of Egypt, [v.] 1-2, Oxf., 1952-1960.
176. Creswell, K. A. C. Origin of the Concave Mihrāb. Proceedings of the 26th International Congress of Orientalists. Poona, 1970.
177. Cristofani M. L'Arte degli etruschi. Produzione e consume. Torino, 1978.
178. Cross check 14C. Radiocarbon. 1990. V. 32. No. 3.
179. Crowe C. Carbon-14 activity during the past 5000 year. – Nature. – 1958. – Vol. 182. – P. 470.
180. Curl, J. S.: The Art and Architecture of Freemasonry, London, 1991.
181. Curl, J. St: Dictionary of Architecture, Oxford, 1999.
182. Dacos N. Ledécouverte de la Domus Aurea et la formation des grotesques à la Renaissance. London, 1969.
183. Damon P. E., Long A., Grey D. C. Fluctuation of atmospheric 14C during the last six millennia. J. Geophys. Res. 1966. V. 71. P. 1055-1063.
184. Dar S. R. Toilet Trays from Gandhara and Beginning of Helenism in Pakistan // Journal of Central Asia. – 1979. – Vol. 2. № 2.
185. David Pearce. Conservation today. – London and New York: Routledge, 1989. – 245 p.
186. Davidovits J., Thodez J., Hisham Gaber M. 1984. Pyramids of Egypt Made of Man-Made Stone, Myth or Fact? – Symposium on Archeometry 1984, Smithsonian Institution, Washington, D.C., USA, abstract, 26-27.

187. Davidovits Joseph and Morris Margie. The pyramids: enigma solved. New York: Hippocrene Books, 1988. (4 printings). Later by Dorset Press, New York, 1989, 1990.
188. Davidovits Joseph. Alchemy and Pyramids. The Book of Stone. Vol. 1. Geopolymer Institute, 1983, ISBN 2-902933-09-6.
189. Davidovits Joseph. Alchemy and pyramids. Translated from the French by Andrew Claude James and Jacqueline James. Rev. ed. Que le Khnoum protège Khéops constructeur de pyramide. Saint Quentin, France: Geopolymer Institute, 1983. Miami Shores, Fla., U.S.A.: Geopolymer Institute, Barry University: Institute for Applied Archaeological Science, Barry University, 1984.
190. Davidovits Joseph. Amenhotep, Joseph and Solomon. 1st ed. Miami Shores, Fla., U.S.A.: Geopolymer Institute, Barry University: Institute for Applied Archeological Science, Barry University, 1984.
191. Davidovits Joseph. Le calcaire des pierres des Grandes Pyramides d'Égypte serait un béton géopolymère vieux de 4.600 ans. Résumé des cours-conférences tenus en 1983 et 1984. – Revue des Questions Scientifiques, 1986, vol. 156(2), pp. 199-225.
192. Davidovits Joseph. No more than 1,400 workers to build the Pyramid of Cheops with man-made stone. – 3rd Int. Congress of Egyptologists. Toronto, Canada, paper AA-126, publié dans Appendix 3 de Davidovits, 1983.
193. Davidovits Joseph. Que le dieu Khnoum protège Khéops constructeur de pyramide: histoire de la civilisation Égyptienne de 3500 é 1500 ans avant J.-C. / Saint-Quentin (16, rue Galilée, 02100), J.Davidovits, 1978.
194. Davies, J.: The Origin and Development of Early Christian Church Art, London, 1952.
195. De la Ruffinière du Prey, P.: Plinýs Villa from Antiquity to Posterity, Chicago, London, 1994.
196. De Vries Hl. Variation in concentration of radiocarbon with time and local on earth. Koninkl. Nederlandse Acad. Wetenschap. 1958. V. B61. P. 94-102.
197. Degenhart B., Schmitt A. Ein Musterbratt des Jacopo Bellini mit Zeichnungen nach Antike // Festschrift Luitpold Dussler, Berlin, 1972. S. 152-164.
198. Degrassi A. Fasti Capitolini, 1954; I Fasti consolari dell'impero romano, 1952.
199. Della Corte F. Varrone, il terzo gran lume romano. Geneva. 1954.
200. Demus, O.: The Church of Hagia Sophia at Trebizond, Edinburgh, 1968.
201. Demus, O.: The Church of San Marco in Venice, Cambridge (Mass.), 1960.
202. Déodar ROCHE. «Le Catharisme». – Cahiers d'Etudes Cathares, Narbonne, 2 vol., 1973 and 1976.
203. Description de l'Égypte. Publiée sous les ordres de Napoléon de Bonaparte. Description de l'Égypte ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française publiée sous les ordres de Napoléon Bonaparte. Bibliothèque de l'Image. Inter-Livres. 1995.
204. Desroches-Noblecourt C., Ancient Egypt: the New Kingdom and the Amarna period, L., 1960.
205. Dianne Newmann. The Pergamon Altar. – Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 1993.
206. Die Kunst der Romanik // Architektur, Skulptur, Malerei / Hrsg. von R. Taman. Köln, 1996.
207. Die Weihnachtsgeschichte. Nacherzählt in Bildern aus der Biblioteca Apostolica Vaticana. – Belser Verlag, Stuttgart, Zürich, 1993.
208. Diehl Ch., L'Afrique byzantine. Histoire de la domination byzantine en Afrique (533-709), v. 1-2, N. Y., [1959].
209. Dinsmoor, W. B.: The Architecture of the Ancient Greece, London, New York, 1950.
210. Doganis, Y., Moraitou, A., Galanos, A., Case Study: Conservation Work at the Parthenon, Proceedings of the 7th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Lisbon, 1992.
211. Dominique Paladilhe. Simon de Monfort et le Drame Cathare. – Librairie Académique Perrin, 1997, France.
212. Drerup H., Ägyptische Bildnisköpfe griechischer und römischer Zeit (Orbis Antiquus, 3), Münster in Westfalen, 1950.
213. DUVERNOY Jean. «Le catharisme». Volume I: «La religion des Cathares». Volume II: «Histoire des Cathares». – Privat, Toulouse, 1976 and 1979. Re-published 1986.
214. Eastlake, C. L.: A History of the Gothic Revival in England (1872), Leiceister, 1970.
215. Economakis, R., (edit.) Acropolis Restoration, London 1994 (With contributions by Ch. Bouras, M. Korres et al).
216. Eduard Van Ermen «The United States in Old Maps and Prints». Atomium Books. Wilmington USA, 1990.
217. Edwards I. E. S., The pyramids of Egypt, L., 1961.
218. Eglises et abbayes en France. – Paris: Larousse, 1984. – 156 p.
219. Enciclopedia antiky. – Praha: Academia, 1974. – 741 p.
220. Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Roma, 1958-1973. Vol. I-IX.
221. Encyclopedia of World Art, 15 Bde., New York, Toronto, London, 1959-1969.
222. Engemann J. Architekturdarstellungen des frühen Zweiten Stils: Illusionistische römische Wandmalerei der Ersten Phase und ihre Vorbilder in der realen Architecture. Kerle, 1967.
223. Essen C. C. van. La topographie de la Domus Aurea Neronis. Amsterdam, 1954.
224. Ettlinger L. D. Antonio and Pierro del Pollaiuolo, Complete Edition with Critical Catalogue. Oxford, 1978.
225. Ettlinger L. D. Pollaiuolo's Tomb of Sixtus IV // JWCI. 1953. N XVI. P. 239-274.
226. Eugen Gabowitsch, Berliner Geschichtssalon, Fomenko und die Dinos: 18 Sitzungen und kein Ende in Sicht (Gott sei Dank), EFODON Synesis, Nr. 35, 1999, Heft 35 (September/Oktober), 28-31.
227. Eugen Gabowitsch, Christoph Marx, Uwe Topper, Beginnt die zuverlässige Geschichte zwischen 1575 und 1582? EFODON Synesis, Nr. 32, 1999, Heft 2 (März/April), 28-31.
228. Eugen Gabowitsch, Die Große Mauer als ein Mythos: Errichtungsgeschichte der Chinesischen Mauer und deren Mythologisierung, EFODON Synesis, Nr. 36, 1999, Heft 6 (November/Dezember), 11-14.
229. Eugen Gabowitsch, Eine elektronische Zeitschrift zur Geschichtsrekonstruktion, EFODON Synesis, Nr. 34, 1999, Heft 4 (Juli/August), 29-32.
230. Eugen Gabowitsch, Nikolaj Aleksandrowitsch Morozow. Enzyklopädist und Wegweiser der Chronologierevision, Zeitensprünge, 1997, Heft 4, 670-685.
231. Evans, J. (Hg.): The Flowering of the Middle Ages, New York, Toronto, London, 1966.
232. Evans, J.: Cluniac Art of the Romanesque Period, Cambridge, 1950.
233. Evans, J.: The Romanesque Art of the Order of Cluny, (Cambridge, 1938), Farnborough, 1972.
234. Fatih Cimok. Hagia Sophia. – Istanbul, A turizm Yayinlari. 1995.
235. Fehl Ph. Raphael as Archeologist // Archeological News. 1975. N IV. P. 29-48.
236. Felicetti-Liebenfels W., Geschichte der byzantinischen Ikonenmalerei..., Olten, 1956.
237. Fergusson C. W. and Graybill D. A. Dendrochronology of bristlecone pine: a progress report. Radiocarbon. 1983. V. 25. P. 287-288.
238. Fergusson C. W. Dendrochronology of the bristlecone pine prior to 4000 BC. In: Proceedings of 8th International Radiocarbon Dating Conference. New Zealand. Wellington (eds T. A. Rafter and T. Grant-Taylor), Royal Society of New Zealand. 1973. P. A1-A10.

239. Fergusson G.I. Reduction of atmospheric radiocarbon concentration by fossil fuel carbon dioxide and the mean life of carbon dioxide in the atmosphere. – Proc. Royal. Soc. Lond. 1958, 243 A, pp. 561-574.
240. Fergusson, P.: Architecture of Solitude, Cistercian Abbeys in Twelfth Century England, Princeton, 1984.
241. Fernie, E.: The Architecture of the Anglo-Saxons, London, 1983.
242. Filaret's Treatise on Architecture. Being the Treatise by Antonio di Piero Averlino, Known as Filarete. New Haven; London, 1965. Vol. I-II.
243. Filz H. Das Mittelalter I // Propyläen Kunstgeschichte. Berlin, 1969. Bd. 5.
244. Finley M. I. May Greek Civilisation Based on Slave Labour? // Historia. – 1959. – 8. – 2. – P. 145-164.
245. Finley, M. I. (Hg.): The Legacy of Greece: A New Appraisal, Oxford, 1981.
246. Fischer M. Die Frühen Rekonstruktionsversuche der landhauser Plinius d. J. Berlin, 1961; Sherwin-White A.-N. The Letters of Pliny. A Historical and Social Commentary. Oxford, 1966.
247. Fisher, E. A.: The Greater Anglo-Saxon Churches, London, 1962.
248. Fitchen, J. F.: The Construction of Gothic Cathedrals (1961), London, 1981.
249. Focillon, H.: The Art of the West in the Middle Ages (1938), London, 1963.
250. Focillon, H.: The Art of the West, Bd. 1, Romanesque Art, London, 1963.
251. Fomenko A.T. Duplicates in mixed sequences and a frequency duplication principle. Methods and applications. – Probability theory and Mathematical statistics. Proceeding of the Fourth Vilnius Conference (24-29 June 1985) – VNU Science Press, Utrecht, Netherlands, 1987, v. 16, p. 439-465.
252. Fomenko A.T. Mathematical Statistics and Problems of Ancient Chronology. A New Approach. – Acta Applicandae Mathematica. – 1989. Vol. 17. P. 231-256.
253. Fomenko A.T. New empirico-statistical dating methods and statistics of certain astronomical data. – Тезисы Первого Всемирного Конгресса Общества математической статистики и теории вероятностей им. Бернулли. – М., Наука, 1986, т. 2, с. 892.
254. Fomenko A.T. Some new empirico-statistical methods of dating and the analysis of present global chronology. 1981. The British Library. Department of printed books. Cup. 918/87.
255. Fomenko A.T. The jump of the second derivative of the Moon's elongation. – Celestial Mechanics. – 1981. – Vol. 29. – P. 33-40.
256. Forster K. W. Back to the Farm. Vernacular Architecture and the Development of the Renaissance Villa // Architectura. 1974. N IV. P. 1-12.
257. Fortuna A. M. Alcuni note su Andrea del Castagno // A. 1958. Vol. LVII. P. 345-355.
258. Franciscis A. de. Il ritratto romano a Pompei. Napoli, 1951.
259. Frankfort H., The art and architecture of the Ancient Orient, Baltimore, 1955.
260. Frankl, P.: Gothic Architecture, Harmondsworth, 1962.
261. Fraser P. M. Current Problems Concerning the Early History of the Cult of Sarapis // Opuscula Atheniensia. VII. – Lund, 1967.
262. Fraser P. M. Ptolemaic Alexandria. – Vol. I-III. – Oxf., 1972.
263. Frederix P., Histoire de Rome, Elbin Michel, Paris, 1969.
264. Friar Diego de Landa. Yucatan before and after the Conquest. – Translated with notes by William Gates. – San Fernando, 1993, Atrio de San Francisco 67, Col. San Francisco Coyacán México, D. F.
265. Frisch, T. G.: Gothic Art 1140-1450: Sources and Documents, New Jersey, 1971.
266. Fritts H. C. Tree-ring analysis: tool for water resource. Trans. Amer. Geolog. Union. 1969. V. 50. P. 22-29.
267. Frommel C. L. Die Farnesina und Peruzzis architektonisches Frühwerk. Berlin, 1961.
268. Fuchs G. Varro's Vogelhaus bei Casium // Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Römische Abteilung. 1962. N LXIX. S. 96-105.
269. Furon K., L'Iran, Perse et Afghanistan, P., 1951.
270. Fusko L. Antonio Pollaiuolo's Use of the Antique // JWCI. 1979. N XLII. P. 257-263.
271. Gabowitsch, Eugen (1999): Newton als (neben Hardoin) geistiger Vater der Chronologiekritik und Geschichtsrekonstruktion, EFODON Synesis, Heft 6, Nov./Dez. 1999, 29-33.
272. Gabriel M. M. Liviás Garden Room at Prima Porta. N. Y., 1955.
273. George Zarnecki, Florence Deucher, Irmgard Hutter. Neue Belser Stilgeschichte. Band IV. Romantic, Gotik, Byzanz. – Belser Verlag, Stuttgart, Zürich, 1986.
274. Georges SERRUS, Michel ROQUEBERT. Cathare Castles. – Editions Loubatières Toulouse, 1993, France.
275. Georges SERRUS. Montsegur. – Editions Loubatières Toulouse, 1994, France.
276. Gerardo Bustos. Yucatan and its Archaeological Sites. – Moncler Ediciones, Mexico. Casa Editrice Bonechi, Florence, Italy, 1992.
277. German cathedrals. Introd. by J. Baum, N. Y. – L. – Toronto, 1956.
278. German, G.: Gothic Revival in Europe and Britain, London, 1972.
279. Gesche I. Neuaufstellungen antiker Statuen und ihr Einfluss auf die römische Renaissancearchitektur. Mannheim, 1971.
280. Gillespie R. Radiocarbon User's Handbook. Oxford, 1984.
281. Giovanna Magi, Giuliano Valdes. All of Turkey. – Casa Editrice Bonechi, Firenze, Italy, 1990.
282. Giovanni Rucellai ed il suo Zibaldone II. London, 1981.
283. GIROU (Jean). Simon de Monfort. – La Colombe, Paris, 1953.
284. Godwin H. Half-life of radiocarbon. Nature. 1962. V. 195. P. 984.
285. Goetz H. An Unfinished Indian Temple at Petra, Transjordan // EW. – 1974. – Vol. 24.
286. Goitein, S. D. F. Jemenica, Sprichwörter und Redensarten aus Zentral-Jemen. Leiden, 1970. (Reprint of 1934 Leipzig edition.)
287. Gombrich E. H. Renaissance and Golden Age // JWCI. 1961. N XXIV. P. 306-309.
288. Gombrich E. H. The Renaissance Conception of Artistic Progress and its Consequences (1952) // Norm and Form. Studies in the Art of the Renaissance. London, 1966. P. 1-10.
289. Gombrich E. H. The Renaissance Theory of Art and the Rise of Landscape // Norm and Form. Studies in the Art of Renaissance. London, 1966. P. 107-121.
290. Grabar A. L'âge d'or de Justinien. Gallimard, 1966.
291. Grabar A. La basilique chrétienne et les themes de l'architecture sacrale dans l'antiquité // Kunstchronik. 1951.
292. Grabar A., La peinture byzantine, Genève, [1953].
293. Grabar A., Nordefalk K. Le haut moyen âge. Genève, 1957.
294. Grant, M.: Cities of Vesuvius, London, 1974.
295. Grayson C. The Composition of L. B. Alberti's «Decem libri de re Aedificatoria» // Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. 1960. Vol. XI. S. 152-161.

296. Greenhalgh M. The Classical Tradition in Art. London, 1978.
297. Grimal P. La civilization romaine. Paris, 1962.
298. Grodecki, L.: Gothic Architecture (1976), New York, 1977.
299. Gruben, G., Die Tempel der Griechen, 3d ed. München 1980.
300. Gundersheimer W. L. Patronage in the Renaissance // Patronage in the Renaissance / Ed. G. F. Lytle, S. Orgel. Princeton, 1981. P. 3-23.
301. Gunnar Heinsohn, Altmesopotamische Historiographie – Von Geisterreichen zur Rekonstruktion (1986), Nr. 9 [Гуннар Гайнсон, историография древней Месопотамии – от государств-призраков к реконструкции].
302. Gunnar Heinsohn, Christoph Marx, Die Revolution Echnatons und die Restauration unter Tutanchamun (1981) [Гуннар Гайнсон, Христоф Маркс, Революция Эхнатона и реставрация Тутанхамона].
303. Gunnar Heinsohn, Christoph Marx, Mesopotamische Historiographie im Chaos? (1985) [Месопотамская историография в хаотическом состоянии?].
304. Gunnar Heinsohn, Christoph Marx, Waren die «Sumerer» des 3. Jahrtausends in Wirklichkeit die Chaldäer des 1. Jahrtausends? (1983) [Гуннар Гайнсон, Христоф Маркс, Были ли «шумеры» третьего тысячелетия на самом деле халдеями первого тысячелетия?]
305. Gunnar Heinsohn, Heribert Illig. Wann lebten die Pharaonen? (Archäologische and technologische Grundlagen für eine Neuschreibung der Geschichte Ägyptens and der übrigen Welt). – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1997. (Гуннар Хейнсон и Герберт Иллиг. – Когда жили фараоны?)
306. Gunnar Heinsohn, Nullpunkt Avraham – Abraham und die Chronologien Mesopotamiens und Ägyptens (1987) [Гуннар Гайнсон, Нулевая точка Авраам – Абрахам и хронологии Месопотамии и Египта].
307. Gunnar Heinsohn. Assyrikerkönige gleich Perserherrscher! (Die Assyrienfunde best-ätigen das Achämenidenreich). – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1996. (Гуннар Хейнсон. – Ассирийские цари подобны персидским!).
308. Hackin J., Carl J., Meunié J., Diverses recherches archéologiques en Afghanistan (1933-1940), [P.], 1959.
309. Hackin J. Nouvelles Recherches archéologiques a Begram: 1939-1940 // MDAFA. – 1954. – T. XI.
310. Hale J. R. Renaissance Europe. 1480-1520. London, 1971.
311. Halévy, Joseph. Mission archéologique dans le Yémen. Journal asiatique (Paris), Vol. XIX, 1972.
312. Hamberg P. G. Ur Renässansens illustrerade Vitruvius upplagor. Uppsala, 1955.
313. Hamilton J. A., Byzantine architecture and decoration, L., [1933], 2 ed., L., [1956].
314. Hansen, Thorkild. Arabia Felix. London, 1964.
315. Harley J. B. and Woodward David. The History of Cartography. Volume 1. Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean. — The University of Chicago Press. Chicago & London. 1987.
316. Hartt, F.: Giulio Romano, 2 Bde., Yale, 1958.
317. Harvey Arden. Who Owns Our Past? – Журнал «National Geographic», vol. 175, № 3, March 1989, pp. 376-393.
318. Harvey, J. H.: The Gothic World 1100-1600, London, 1950.
319. Harvey, J. H.: The Mediaeval Architect, London, 1972.
320. Hassan F. A. and Robinson S. W. High-precision radiocarbon chronometry of ancient Egypt, and comparisons with Nubia, Palestine and Mesopotamia. Antiquity. 1987. V. 61. P. 119-135.
321. Hatfield R. Some Unknown Descriptions of the Medici Palace in 1459 // AB. 1970. Vol. LII. P. 232-249.
322. Heikamp D. In Margine alla «Vita di Baccio Bandinelli» del Vasari // Paragone. 1966. N 191. P. 51-62.
323. Henderson, G.: Chartres, Harmondsworth, 1968.
324. Henderson, G.: Early Medieval, Harmondsworth, 1972.
325. Henderson, G.: Gothic, Harmondsworth, 1967.
326. Henri Ramet. Histoire de Toulouse. – Le Pérégrinateur Editeur, Toulouse, 1994, France Queray.
327. Henri Stierlin. The Pharaohs Master-Builders. – Paris, Finest S.A./ Éditions Pierre Terrail, 1992.
328. Herbert Ewe. Abbild oder Phantasie? Schiffe auf historischen Karten. – VEB Hinstorff Verlag Rostock, German Democratic Republic, 1978.
329. Heribert Illig. Hat Karl der Grosse je gelebt? (Bauten, Funde und Schriften im Widerstreit). – Mantis Verlag, Gräfelfing, 1996. (Герберт Иллиг. – Жил ли Карл Великий в действительности?).
330. Herington, C. J., Athena Parthenos and Athena Polias, Manchester 1955.
331. Hersey, G.: High Victorian Gothic, a Study in Associationism, Baltimore, 1972.
332. Hersey, G.: The Lost Meaning of Classical Architecture: Speculations on Ornament from Vitruvius to Venturi, Cambridge (Mass.), 1988.
333. Hess, Friedrich: Konstruktion und Form im Bauen. Berlin 1958.
334. Heydenreich L. H. La ripresa «Critica» di rappresentazioni medievali delle «septem artes liberales» nel Rinascimento // Il mondo antico del Rinascimento. Atti del V convegno internazionale di studi sul Rinascimento. Firenze, 1958. P. 265-273.
335. Heydenreich L. H. Der Palazzo Baronale der Colonna in Palestrina // Walter Eriedländer zum 90. Geburtstag. Berlin, 1965. S. 85-92.
336. Heydenreich L. H. La villa: genesi a sviluppi fino al Palladio // BCISAAP. 1969. N XI. P. 11-22.
337. Hibbard, H.: Carlo Maderno and Roman Architecture 1580-1630, London, 1971.
338. Hibbert C., Histoire de Rome, Payot, Paris, 1988.
339. Hignett C. Xerxes Invasion of Greece. – Oxford, 1963.
340. Hill O., Scottish castles of the XVI, XVII cent., L., 1953.
341. Hitchcock H. R., Early Victorian architecture in Britain, v. 1-2, New Haven, 1954.
342. Holmqvist W., Germanic art during the first millennium A. D., Stockh., 1955.
343. Horster M. Brunelleschi und Alberti in ihrer Stellung zur römischen Antike // Florentiner Mitteilungen. 1973. N LI. S. 29-64.
344. Hubert J., Porcher J., Volbach W. T. Europe of the Invasions. New York, 1969.
345. Hubert, J., Porcher, J. Volbach, W. F.: Carolingian Art (1968), London, 1970.
346. Hubert, J., Porcher, J. Volbach, W. F.: Europe in the Dark Ages (1967), London, 1969.
347. Huddleston L.E. Origin of the American Indian. European Concepts, 1492-1729. Austin, 1967.
348. Huelsen H. von, Trésors de Rome, Flammarion, Paris, 1962.
349. Hugot L. Der Dom zu Aachen. Aachen, 1991.
350. Humphrey, J. H.: Roman Circuses, Arenas for Chariot Racing, London, 1986.
351. Ilhan Aksit. The Museum of Chora. Mosaics and Frescoes. Istanbul: Aksit Kultur Turizm Sanat Ajans Ltd. Sti., 1995.
352. Ilhan Aksit. The Topkapi Palace. Istanbul: Aksit Kultur Turizm Sanat Ajans Ltd. Sti., 1995.
353. Ingholt H. Gandharan Art in Pakistan. – N.-Y., 1957.
354. Islamic art, L., 1957.
355. Iverson E., Canon and proportions in Egyptian art, L., 1955.

356. Jacques Perrier (Vicar of Notre Dame). Notre-Dame de Paris. – Association Maurice de Sully, Paris. Dépôt légal: 4-e trimestre 1996.
357. Janin R., La géographie ecclésiastique de l'Empire Byzantin, pt. 1, P., 1953.
358. Jantzen H. Ottonische Kunst. Hamburg, 1959.
359. Jean DUVERNOY, Paul LABAL, Robert LAFONT, Philippe MARTELL, Michel ROQUEBERT. «Les Cathares en Occitanie». – Fayard, 1981.
360. Jenkins, I., The South Frieze of the Parthenon, AJA 99, 1995, 445-56.
361. Johannes J. Antike Tradition in der Landschaftsdarstellung bis zum 15. Jahrhunderts. Berlin, 1975.
362. John Goss. Karten Kunst. Die Geschichte der Kartographie. – Braunschweig: Westermann, 1994.
363. Jones A. H. M. The decline of the Antient World. – London: Longmans, 1966. – 414 p.
364. Jones R. Masolino at the Colosseum // BM. 1980. N CXXII. P. 121-122.
365. Joseph Hoster. Der Dom zu Köln. – Greven Verlag Köln, 1965.
366. Junghans, Kurt: Der deutsche Werkbund – sein erstes Jahrzehnt. Berlin 1982.
367. Jurku A. Ausgrabungen in Palestina – Syrien. – Halle, 1956.
368. K. C. Hodge and G. W. A. Newton. Radiocarbon Dating. Manchester Museum Mummy Project. Multidisciplinary Research on Ancient Egyptian Mummified Remains. Edited by A. Rosalie David. Published by Manchester Museum. Distributed by Manchester University Press, Manchester, England, 1979, pp. 137-147.
369. Kadatz, Hans-Joachim: Deutsche Renaissancebaukunst. Berlin 1983.
370. Kähler H. Die Villa des Maxentius bei Piazza Armerina. Berlin, 1973.
371. Karl der Grosse. Werk und Wirkung. Die Ausstellung. Aachen, 1965.
372. Karl-Heinz Priebe. The Gold of Meroe. – The Metropolitan Museum of Art, New York. Verlag Philipp von Zabern, Mainz, 1993.
373. Katalog Dawnych Map. Rzeczypospolitej Polskiej w Kolekcji Emeryka Hutten Czapskiego i w Innych Zbiorach. – Polska Akademia Nauk. Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania. Ossolineum. 1978. (Каталог старых карт Польской Речи Посполитой в коллекции Эмерика Гуттен Чапского и в других изданиях).
374. Kater-Sibbel G. J. Preliminary Catalogue of Sarapis Monuments. – Leiden, 1973.
375. Keller W. Und die Bibel hat doch Recht. – Dusseldorf, 1958.
376. Kennedy, R. G.: Greek Revival, New York, 1989.
377. Kent F. W. Lorenzo de' Medici Acquisition of Poggio-a-Caiano in 1474 and an Early Reference to His Architectural Expertise // JWCI. 1979. N XLII. P. 250-257.
378. Kenyon K.M. Digging in Jericho. – London, 1957.
379. Khatchatryan A. Les baptisteries paléochrétiennes. Plans, notices et bibliographie. P., 1962.
380. Kirkman, James S. City of San'a'. Ed. from texts by R. B. Serjeant and Ronald Lewcock. London, 1976.
381. Klein, R., Zerner, H.: Italian Art 1500-1600: Sources and Documents, New Jersey, 1966.
382. Klindt-Jensen (Ole), Le Danemark avant les Vikings, Grenoble – P., 1960.
383. Knut G. Bannier, Reisebegleiter durch die rekonstruierte Geschichte Altägyptens (1986) [Кнут Г. Банньер, Путеводитель по реконструированной истории Египта].
384. Kohzad A. A., L'Afghanistan antico e moderno, Roma, 1955.
385. Köln in historischen Stadtplänen. Die Entwicklung der Stadt seit dem 16. Jahrhundert. – Argon Verlag GmbH, Berlin, 1995.
386. Korres, M., – Bouras, Ch., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 1 Athens 1983. Korres, M., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 2a and 2b (The Pronaos), Athens 1989.
387. Korres, M., Der Plan des Parthenon, AM 109, 1994, 53-120.
388. Korres, M., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 4 (The West Wall and other Monuments), Athens 1994.
389. Korres, M., Wilhelm Dörpfeld und der Parthenon, AM 108, 1995, 59-78.
390. Koufopoulos, P., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 3a (The Opisthonaos), Athens 1994.
391. Kraus, T.: Pompeii and Herculaneum, New York, 1975.
392. Krautheimer K. Early Christian and Byzantine architecture. Harmondsworth; Middlessex, 1965.
393. Krautheimer R. Alberti and Vitruvius // Studies in Western Art. Acts of the Twentieth International Congress of the History of Art. Princeton, 1963. Vol. II. P. 42-52.
394. Krautheimer R. Alberti's «Templum etruscum» // Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. 1961. N XII. S. 65-72.
395. Krautheimer R. Rome: Profile of a City 312-1308. Princeton, 1980.
396. Krautheimer, R.: Early Christian and Byzantine Architecture (1965), Harmondsworth, 1975.
397. Krautheimer, R.: Rome, Profile of a City, 312-1308 (1980), Princeton, 1983.
398. Krautheimer, R.: The Early Christian Basilicas of Rome, 5 Bde., Vatican City, 1937-1977.
399. Krautheimer, R.: The Rome of Alexander VII, 1655-1667, Princeton, 1985.
400. Kruff H. W. Giotto e l'antico // Giotto e il suo tempo. Roma, 1971. P. 169-176.
401. Kruff, H.-W.: A History of Architectural Theory from Vitruvius to the Present, London, New York, 1994.
402. Kubler, G. A., Soria, M.: Art and Architecture in Spain and Portugal and their American Dominions 1500-1800, Harmondsworth, 1959.
403. Kuno Mittelstadt. Albrecht Dürer. – Henschelverlag Kunst und Gesellschaft. Berlin, 1977. Arkady. Warszawa.
404. Kurz O. Begram et l'occident gréco-roman // MDAFA. – 1954. – T. XI.
405. L'Arte nel Medioevo. Milano, 1964. Vol. 1.
406. Lange K. and Hirmer M., Egypt: architecture, sculpture and painting in three thousand years, L., 1956.
407. Lasko, P.: Ars Sacra 800-1200, Harmondsworth, 1971.
408. Lassus J. The early Christian and Byzantine World. L., 1966.
409. Lawrence A. W., Greek architecture, [Harmondsworth], 1957.
410. Lazarus Secretarius. The First Hungarian Mapmaker and His Work. Edited by Lajos Stegena. – Akadémiai Kiadó, Budapest, 1982.
411. Le Goff J. La Civilisation de l'Occident medieval. Paris, 1965.
412. Le Wallraf-Richartz Museum de Cologne. Scala Publications Ltd, et C. H. Beck'sche Verlagbuchhandlung (Oscar Beck), Munich, 1992.
413. Leask, H. J.: Irish Churches and Monastic Buildings: I. The First Phase and the Romanesque, Dundalk, 1955.
414. Leo Hugot. Aachen Cathedral. – Einhard Verlag, Aachen, Germany 1988.
415. Leschi L., Algérie antique, P., 1952.
416. Leschi L., Algérie médiévale, P., 1957.
417. Levey, M.: Early Renaissance, Harmondsworth, 1967.

418. Levin H. The Myth of the Golden Age in the Renaissance. Bloomington; London, 1969.
419. Lewcock, Ronald. Towns and Buildings in Arabia, North Yemen. Architectural Association Quarterly (London), Vol. VIII, No. 1, 1976, pp. 3-19.
420. Lewcock, Ronald; Smith, G. Rex. Three Mediaeval Mosques in the Yemen. Oriental Art (London), Vol. XX, 1974.
421. Libby W. F. Radiocarbon Dating. Chicago, 1952.
422. Libby W.F. Radiocarbon dating. Second edition, Univ. of Chicago Press, Chicago, 1955.
423. Little A. M. G. Roman Perspective Painting and the Ancient Stage. Wheaton (Minnesota), 1971.
424. Lotz, H.: Architecture in Italy 1500-1600, rev. ed., New Haven, London, 1995.
425. Lotz, W.: Studies in Italian Renaissance Architecture, Cambridge (Mass.), 1977.
426. Lovejoy A. O., Boas G. Primitivism and Related Ideas in Antiquity. N. Y., 1965.
427. Lullies R. und Hirmer M., Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus. [Album], Münch., [1956].
428. Luttrell A. Capranica before 1337: Petrarch as Topographer // The Italian Renaissance Essays in Honour of P. O. Kristeller / Ed. C. H. Clough. N. Y., 1976. P. 9-21.
429. Lyttelton, M.: Baroque Architecture in Classical Antiquity, London, 1974.
430. MacDonald, W. L.: The Architecture of the Roman Empire, New Haven, 1965.
431. MacDonald, W.: Early Christian and Byzantine Architecture, New York, London 1962.
432. Mackay, A. D.: Houses, Villas and Palaces in the Roman World, London, 1975.
433. Macmillan Encyclopedia of Architects, 4 Bde., London, New York, 1982.
434. Magie D. Egyptian Deities in Asia Minor // AJA. – 1953. – Vol. 57. – № 3.
435. Magnuson, T.: Studies in Roman Quattrocento Architecture, Stockholm, 1958.
436. Mâle E. La fin du paganisme et les plus anciennes basiliques chrétiennes en Gaule. Paris, 1950.
437. Mâle E. Rome et ses vieilles églises. Paris, 1950.
438. Mâle, E.: Religious Art in France: The Thirteenth Century (1898), New York, 1973.
439. Mâle, E.: Religious Art in France: The Twelfth Century, (1922), Princeton, 1978.
440. Mallouchou-Tufano, F., Tournikiotes, P., D., van Zanten et al, Wesenberg, B., Parthenongebälk und Südmetopenproblem, JdI 98, 1983, 57-86.
441. Mandowsky E., Mitchell C. Pirro Ligorio's Roman Antiquities. London, 1963.
442. Mansuelli G. Le ville del mondo romano. Milano, 1958.
443. Mapy severni a jižni hvězdě oblohy. – Praha, Kartografie Praha, 1971.
444. Marçais G., L'architecture musulmane d'Occident..., P., [1954].
445. Marçais G., L'art des berbères, Alger, 1956.
446. Margarita Koeva. Rila Monastery. – Sofia, Bulgaria, Borina Publishing House, 1995.
447. Maria Da Villa Urbani. Basilica of San Marco. – Editions KINA Italia, Milan, 1993.
448. Marinatos, N., HKgg, R. (Hg.): Greek Sanctuaries: New Approaches, London, New York, 1993.
449. Marquina I., Arquitectura prehispánica, México, 1951.
450. Marshall J. Taxila: An Illustrated Account of Archaeological Excavations. – Vol. I-III. – Cambridge, 1951.
451. Marshall J., The buddhist art of Gandhāra, Cambr., 1960.
452. Martelli M. Un disegno attribuito a Leonardo e una scoperta archeologica degli inizi del Cinquecento // Prospettiva. 1977. N X. P. 58.
453. Martienssen, A. D.: The Idea of Space in Greek Architecture, Johannesburg, 1956.
454. Masson G. Palladian Villas as Rural Centres // Architectural Review. 1955. Vol. CXVIII. P. 17-20.
455. Mathews, T. F.: The Byzantine Churches of Istanbul, Pennsylvania, 1976.
456. Matz Fr., Geschichte der griechischen Kunst, Bd 1. Die geometrische und die früharchaische Form. Textband, Frankf./M., [1950].
457. Mayer L. A., Islamic architects and their works, Genève, 1956.
458. Mazzarino S., le Déclin du monde antique, Gallimard, Paris, 1973.
459. McKay A. G. Houses, Villas and Palaces in the Roman World. Southampton; London, 1975.
460. Memoria dell'antico nell'arte italiana (3 volumes), sous le direction de Settis, Einaudi, Rome, 1984.
461. Mercedes de la Garza. The Mayas. 3000 years of civilization. – Moncler Ediciones, Mexico. Casa Editrice Bonechi, Florence, Italy, 1994.
462. Methods of Dendrochronology / ed. Kairiukstis, Bednarz Z. and Feliksik E. Warsaw: Systems Research Institute. 1987. 319 p.
463. Methods of Tree-Ring Analysis: Application in the Environmental Sciences (eds. Cook E. R. and L. Kairiukstis), Dordrecht: Cluwer. 1990.
464. Michel J.-H. Rhodos ou le dynamisme de l'Etat-cityé à l'époque hellénistique // Chronique d'Egypte. – 1985. – 60. – fasc. 119-120. – P. 204-213.
465. Michel ROQUEBERT. «L'épopée Cathare», 1209-1229. (On the Crusade against the Albigeois). Three volumes. – Privat, Toulouse, 1970, 1977 and 1986.
466. Michèle Aué. Discover Cathar country. – Le Pays Cathare. MSM, 1992, Toulouse, France.
467. Michelis P. A., Esthétique de l'art byzantin, P., 1959.
468. M.Korres. From Pentelicon to the Parthenon. – Athens: The Fondation for Hellenic Culture – Publishing House Melissa, 1995. – 62 p.
469. Momigliano A., Problèmes d'historiographie romaine, Gallimard, Paris, 1978. (Chapitre sur les antiquaries).
470. Mommsen T. E. Petrarch and the Story of Choice of Hercules // JWCI. 1953. N. XVI. P. 178-192.
471. Mrusek, Hans-Joachim: Romanik. Leipzig 1972.
472. Müller H. W., Ägyptische Malerei, B., 1959.
473. Murray, P.: Renaissance Architecture, New York, 1971.
474. Morisani O. Michelozzo architetto. Torino, 1951.
475. Nanert C. G. The Author of a Renaissance Commentary on Pliny: Ravius, Trithemius or Aquaeus // JWCI. 1979. N XLII. P. 282-285.
476. Nash, E. J.: Pictorial Dictionary of Ancient Rome, 2 Bde., London, 1961-1962.
477. Newton Isaac. The Chronology of Ancient Kingdoms amended. To which is Prefix'd, A Short Chronicle from the First Memory of Things in Europe, to the Conquest of Persia by Alexander the Great. – London, J. Tonson, 1728.
Переиздано в 1988 г. в издательстве: Histories and Mysteries of Man LTD. Lavender Walk, London SW11 1LA, 1988.
478. Newton R. Two uses of ancient astronomy. – Philos. Trans, of the Royal Soc. of London. Ser. A. 1974, vol. 276, pp. 99-115.

479. Nicholas Reeves. The Complete Tutankhamun. The King. The Tomb. The Royal Treasure. – New York, Thames and Hudson, 1990, 7 1995.
480. Niklaus Th. R., Bonani G., Simonius M. et al. CalibETH: An interactive computer program for the calibration of radiocarbon dates. Radiocarbon 1992. V. 34. P. 483-492.
481. Noll R., Kunst der Römerzeit in Österreich, W., 1949, 2 Ausg., W., 1955.
482. Nydal R. Further investigation of the transfer of radiocarbon in nature. J. Geophys. Res. 1968. V. 73. P. 3617-3635.
483. Oakeshott W. Classical Inspiration in the Medieval Art. London, 1959.
484. Oleson J. P. A Reproduction of an Etruscan Tomb in the Parco dei Mostri at Bomarzo // AB. 1975. N LVII. P. 410-417.
485. Olson R. J. M. Botticelli's Horsetamer: A Quotation from Antiquity which Reaffirms a Roman Date for the Washington «Adoration» // Studies in the History of Art. Washington Gallery of Art. 1978. N V. P. 7-21.
486. Onians, J.: Bearers of Meaning: The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance, Princeton, 1988.
487. Orlandos, A. K., The Architecture of Parthenon, Athens 1977-1978.
488. Owen G.F. Archaeology and the Bible. – N. Y., 1961.
489. Panofsky, E.: Gothic Architecture and Scholasticism, Latrobe, 1951.
490. Pape M. Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom. Hamburg, 1975.
491. Parlasca K. Eine Harpokratesstatuette aus Afghanistan im Brooklyn Museum // Artibus Aegypti (Separatum). – Bruxelles, 1983.
492. Parrot A., Archéologie mésopotamienne. Les étapes, t. 1-2, P., 1946-53.
493. Partner P. Renaissance Rome, 1500-1559. A Portrait of a Society. Berkeley; Los Angeles; London, 1976.
494. Partridge L. W. The «Sala d'Ercole» in the Villa Farnese at Caprarola // AB. 1971. N LIII. P. 467-486; 1972. N LIV. P. 50-62.
495. Payne, A.: The Architectural Treatise in the Italian Renaissance, Cambridge, 1999.
496. Pečirka J. The Crisis of the Athenian Polis in the 4th century B. C. // Eirene. – 1976. – 14. – P. 5-29.
497. Percival J. The Roman villa. An Historical Introduction. Berkeley; Los Angeles, 1976.
498. Percival, J.: The Roman Villa, London, 1976.
499. Peter Robert Franke, Ilse Paar. Die Antiken Münzen der Sammlung Heynen. Katalog mit Historischen Erläuterungen. Landschaftsmuseum Krefeld-Burglinn. – Rheinland-Verlag GMBH, Köln, in Kommission bei Rudolf Habelt Verlag GMBH, Bonn, 1976.
500. Philipp Apian und die Kartographie der Renaissance. Bayerische Staatsbibliothek. – Anton H. Konrad Verlag. München, 1989.
501. Phillip Allen. «L'Atlas des Atlas. Le monde vu par les cartographes» Brepols, 1993.
502. Phillips, Wendell. Qataban and Sheba. London, 1955.
503. Picard Ch., Manuel d'archéologie grecque. La sculpture, [t.] 1-4, P., 1935-54.
504. Pictorial guide to Pagan, compil. by U Lu Pe Win, [Calcutta, 1955].
505. Pilcher J. R., Baillie M. G. L., Schmidt B., Becker B. A 7272-year tree-ring chronology for western Europe. Nature. 1984. V. 312. P. 150-152.
506. Pinon P., «Comment fouillait-on au XVIIIe et au début du XIXe siècle?» in Archeologia № 158, 1981, pp. 16-26.
507. Pinon P., Amprimoz F. X., les Envois de Rome, École française, Rome, 1988.
508. Piovene G. Trissino e Palladio nel umanesimo vicentino // BCISAAP. 1963. N V. P. 13-23.
509. Plommer, W. H., The Archaic Acropolis, some Problems, JHS 80, 1960, 127-159.
510. Plommer, W. H.: Ancient and Classical Architecture, London, 1956.
511. Pollitt, J. J.: The Ancient View of Greek Art: Criticism, History and Terminology, New Haven, Conn., London, 1964.
512. Pollitt, J. J.: The Art of Rome c.753 BC-AD 337: Sources and Documents. New Jersey, 1966.
513. Pompeii AD 79. – London: Poyal Academy of Arts, 1977. – 208 p.
514. Porphyrios, D.: Classical Architecture, London, 1991.
515. Porter B., Moss R. L. B., Topographical bibliography of ancient Egyptian hieroglyphic texts, reliefs and paintings, 1-7, Oxf., 1927-51, 2 ed., 1960-.
516. Portoghesi, P.: Rome of the Renaissance, (1970), London, 1972.
517. Price, C. A., 'The consolidation of Limestone using a lime poultice and lime water', Adhesives and Consolidants, Preprints, IIC, Paris, 1984, pp 160-162.
518. Prof. Gualberto Zarata Alonzo. An Overview of the Mayan World. With a Synthesis of the Olmec, Totonac Zapotec, Mixtec, Teotihuacan, Toltec and Aztec Civilizations. – Merida, Yucatan, Mexico, 1993. Libros, Revistas y Folletos de Yucatán, S. A. de C. V.
519. Ptolemy. The Almagest. (Great Books of Western World, vol. 16). Translated by R. Catesby Taliaferro. – The Univ. of Chicago, Encyclopaedia Britannica, 1952.
520. Purser K. H. A high throughput 14C accelerator mass spectrometer. Radiocarbon. 1992. V. 34. P. 458-467.
521. R. Heine-Geldern, G. Ekholm. Significant parallels in the symbolic arts of Southern Asia and Middle America. – In: «Selected Papers of the 29-th International Congress of Americanists», v. 1, Chicago, 1951, p. 306.
522. R. Janin. Constantinople Byzantine. – Paris. 1950.
523. Rashcke M. G. Papyrological Evidence for Ptolemaic and Roman Trade with India // Proceedings of the XIV International Congress of Papyrologists. – Oxf., 1975.
524. Rathjens, Carl; Goitein, S. D. Jewish Domestic Architecture in San'a', Yemen. Jerusalem, 1957.
525. René NELLI: «Ecritures cathares». Planete, 1968. Complete Cathar writings translated into French.
526. Rhodes, R. F.: Architecture and Meaning in the Athenian Acropolis, Cambridge, 1995.
527. Rice D. T., The beginnings of christian art, L., 1957.
528. Richter G. M. A., A handbook of Greek art, L. – N. Y., 1959.
529. Richter G. M. A., Greek painting. The development of pictorial representation from archaic to Graeco-Roman times, [4 ed.], N. Y., 1952.
530. Robertson M. A History of Greek Art. Cambridge, 1975. Vol. I-II.
531. Robertson, D. S.: A Handbook of Greek and Roman Architecture (1929), Cambridge, 1964.
532. Romanische Kirchen. Vorw. von G. Piltz, Dresd., 1956.
533. Rome Reborn. The Vatican Library and Renaissance Culture. Edited by Anthony Grafton. – Library of Congress, Washington, Yale University Press, New Haven, London, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vatican City, 1993.
534. Ronald Lewcock. The old walled city of San'a'. – Unesco 1986.
535. Rosenfield I. M. The Dynastic Arts of the Kushans. – Berkeley-LA, 1967.
536. Rotondi, P.: The Ducal Palace of Urbino, London, 1969.
537. Rovetta A. Coltura e cocidi Vitruviani nel primo umanesimo milanese // Arte Lombarda. 1981. N 60. P. 9-14.

538. Rowe, C.: The Mathematics of the Ideal Villa and other Essays, Cambridge, (Mass.), 1977.
539. Rowland B. J. The Classical Tradition in Western Art. Cambridge (Mass.), 1963.
540. Rubinstein R. O. A Bacchic Sarcophagus in the Renaissance // Classical Tradition. The British Museum Yearbook I. Oxford, 1976. P. 103-156.
541. Runciman, S.: Byzantine Style and Civilization, Harmondsworth, 1975.
542. Ruschi P. La villa romana di Settefinestre in un disegno del XV secolo // Prospettiva 22. 1980. July. P. 73-75.
543. Ruysschaert J. A Note on the «First» Edition of the Latin Translation of Some of Lucian of Samosatas Dialogues // JWCI. 1953. N XVI. P. 161-162.
544. Saalman, H.: Filippo Brunelleschi. The Cupola of Santa Maria del Fiore, London, 1980.
545. Saalman, H.: Filippo Brunelleschi: The Buildings, London, 1993.
546. Salmi M. Ancora di Andrea del Castagno dopo il restauro degli affreschi di San Zaccaria a Venezia // BA. 1958. N LXIII. P. 117-140.
547. Samaltanow-Tsiakma E. A Renaissance Problem of Archaeology // GBA. 1971. N 10. P. 225-232.
548. Sarianidi V. Bactrian Gold from the Excavations of the Tillja-Tepe Necropolis in Northern Afghanistan. – Leningrad, 1985.
549. Savage, Georg: Raumkunst von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1976.
550. Saxl F. Jacopo Bellini and Mantegna as Antiquarians // Lectures. London, 1957. Vol. I. P. 157-160.
551. Scaglia G. A Translation of Vitruvius and Copies of Late Antique Drawings in Buanaccorso Ghibert's Zibaldone. Philadelphia, 1979.
552. Schefold K. Vergessenes Pompeji. Berlin, 1962.
553. Schmiedt G., Chevallier R. Photographie aérienne et urbanisme antique en Grande Grèce // Revue Archeologique. – 1960. – 1. – P. 1-31.
554. Schulz J. Pinturicchio and the Revival of Antiquity // JWCI. 1962. Vol. XXV. P. 35-55.
555. Schweingruber F. H. Trees and Wood in Dendrochronology. Berlin: Springer-Verlag. 1993. 402 p.
556. Sear, F.: Roman Architecture, London, 1982.
557. Sedlar J. W. India and the Greek World: a Study in the Transmission of Culture. – New Jersey, 1980.
558. Serjeant, R. B.; Lewcock, Ronald. San'a', An Arabian Islamic City. London, 1983.
559. Sezner J. The Survival of the Pagan Gods: The Mythological Tradition and its Place in Renaissance Humanism and Art. N. Y., 1961.
560. Simpson W. A. Cardinal Giordano Orsini (1438) as a Prince of the Church and a Patron of the Arts. A Contemporary Panegyric and Two Descriptions of the Lost Frescoes in Monte Giordano // JWCI. 1966. N XXIX. P. 135-159.
561. Simson O. G. von. Das Mittelalter 2 // Propyläen Kunstgeschichte. Berlin, 1972. Bd. 6.
562. Simson von, O.: The Gothic Cathedral, New York, 1962.
563. Skoulikides Th., Atmospheric Corrosion of the Concrete Reinforcements and of the Limestones and Marbles of Ancient Monuments and Statues. The Electrochemical Society International Symposium on Atmospheric Corrosion, Hollywood, Miami, Florida, 1980, Proc. 825.
564. Skoulikides, Th., Effects of Primary and Secondary Air Pollutants and Acid Deposition on Ancient and Modern Buildings and Monuments. Symposium an Acid Deposition-A Challenge for Europe, Karlsruhe, 1983, Proc., 193.
565. Skoulikides, Th., Georgopoulou, E., Adamopoulou, P., Oriented Inversion of Gypsum on the Surface of Ancient Monuments back into Calcium Carbonate, 3d ASMOSIA Meeting, Athens 1993.
566. Skoulikides, Th., Papakonstantinou, E., Galanos, A., Doganis, Y., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 3c (Conservation), Athens 1994.
567. Smalley B. Sallust in the Middle Ages // Classical Influences on European Culture. A. D. 500-1500 / Ed. R. R. Bolgar. Cambridge, 1971. P. 165-175.
568. Smith W. S., Ancient Egypt as represented in the Museum of Fine arts, 4 ed., Boston, 1960.
569. Smith W. S., The art and architecture of Ancient Egypt, Harmondsworth, 1958.
570. Smith, G. Rex. The Ayyūbids and Early Rasūlids in the Yemen, al-Simt al-ghālī. Gibb Memorial Series (London), Vol. XXVI, 1974-78.
571. Sohmelter H. U. Alexander der Grosse in der Dichtung und bildenden Kunst des Mittelalters. Bonn, 1977.
572. Spielmann H. Andrea Palladio und Antike, München; Berlin, 1966.
573. Stackelberg J. von. Tacitus in der Romania. Studien zur literarischen Rezeption des Tacitus in Italien und Frankreich. Tübingen, 1960.
574. Stambaugh J. Sarapis under the Early Ptolemies. – Leiden, 1972.
575. Stancheva Magdalena. Veliki Preslav. – Sofia, Zlatostrouy, 1993.
576. Stechow, W.: Northern Renaissance Art 1400-1600: Sources and Documents, New Jersey, 1966.
577. Steele, J.: Hellenistic Architecture in Asia Minor, London, 1992.
578. Stewart, C: Early Christian, Byzantine and Romanesque Architecture, London, 1954.
579. Strauss B. S. Athens after the Peloponnesian War: Class, Faction and Policy, 403-386 B. C. – London, Sydney: Croom Helm, 1986. – 191 p.
580. Strocke V. M. Die Wandmalerei der Hanghäuser in Ephesus. Wien, 1977.
581. Stuiver M. and Kra R. S. Calibration Issue. Radiocarbon. 1986. V. 28. No. 2B.
582. Stuiver M. and Reimer P. J. A computer program for radiocarbon age calculation. Radiocarbon. 1986. V. 28. P. 1022-1030.
583. Stuiver M. Carbon-14 content of 18th- and 19th century wood, variations correlated with sunspot activity. Science. 1965. V. 149. P. 533-535.
584. Stuiver M., Long A. and Kra R. S. Radiocarbon. Calibration Issue. 1993. V. 35. No. 1.
585. Stützer H. A., Die Kunst der griechischen Antike, Münch., 1955 (Das Abendland in der Kunst, Bd 1).
586. Suess H. Bristlecone Pine Calibration of the Radiocarbon. – XII Nobel Symposium on Radiocarbon Variations and Absolute Chronology. Uppsala, 1969.
587. Suess H. E. Bristlecone pine calibration of the radiocarbon time scale from 4100 B. C. to 1500 B. C. In: Radioactive Dating and Methods of Low-Level Counting. Vienna: IAEA. 1967. P. 143-151.
588. Suess H. E. Radiocarbon concentration in modern wood. Science. 1955. V. 122. P. 415-417.
589. Suess H. E. Secular variations of the cosmic-ray-produced carbon-14 in the atmosphere and their interpretations. J. Geophys. Res. 1965. V. 70. P. 5937-5952.
590. Summerson, J.: Architecture in Britain 1530-1850 (1953), 9. Aufl., Yale, 1993.
591. Syme R. Roman Historians and Renaissance Politics // Roman Papers / Ed. E. Badian. Oxford, 1979. Vol. I. P. 470-476.
592. Schiavo A. Le architetture della Farnesina // Capitolium. 1960. N XXXV. P. 3-14.
593. Taddei M. Harpocrates – Brahma – Maitreya: a Tentative Interpretation of a Gandharan Reliefs from Swat // Extratto della Rivista Dialoghi di Archaeologia. Roma: Casa Editrice il Saggiatore, 1969. – Cambridge, 1951.

594. Taddei M. On a Hellenistic Model Used in some Gandharan Reliefs in Swat // EW. – 1965. – New ser. – Vol. 15. № 3-4.
595. Talbot Rice, D. (Hg.): The Great Palace of the Byzantine Emperors, Edinburgh, 1958.
596. Talbot Rice, D.: The Art of Byzantium, London, 1959.
597. Tarn W. W., The Greeks in Bactria and India, Cambr., 1951.
598. Tavernor, R.: Alberti and the Art of Building, New Haven, London, 1998.
599. Taylor H. O. The Medieval Mind. Cambridge Massacuset, 1959. Vol. 1-2.
600. Taylor R. E. Radiocarbon Dating. An archaeological perspective. Orlando: Academic Press, 1987.
601. Tchalenko G., Villages antiques de la Syrie du Nord, [v.] 1-2, P., 1953.
602. The Cambridge medieval history. IV. The Bysantie Empire. – Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1966-1967.
603. The Cathedral of St. Stephen in Vienna. – Verlag Styria, Graz, Casa Editrice Bonechi, Italy, 1992.
604. The Dark Ages. The Making of European Civilisation / Ed. by Talbot Rice. London, 1965.
605. The Parthenon Architecture and Conservation. Edited by M. Korres – G. A. Panetsos – T. Seki. – Athens, 1996.
606. The place of astronomy in the ancient world. – A discussion organized jointly for the Rojal Society and the British Academy. Philos. Trans. of the Rojal. Soc. of London. Ser. A. – 1974. – Vol. 276. – P. 1-276.
607. Thomson, D.: Renaissance Paris: Architecture and Growth 1475-1600, London, 1984.
608. Toganides, N., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 5 (The North and South Wall), Athens 1994.
609. Topper, Uwe (1999): Isaac Newton verkürzte die Griechische Geschichte um 300 Jahre, EFODON Synesis, Heft 4, Juli/August 1999, 4-7.
610. Toscano S., Arte precolombino de México y de la América Central, 2 ed., [México], 1952.
611. Tournikiotis, P. (Hg.): The Parthenon and its Impact in Modern Times, Athen, 1992.
612. Tournikiotis, P., (edit.) The Parthenon, Athens 1993 (With contributions by Ch. Bouras, M. Korres).
613. Tran Tam Tinh V. Catalogue du peintures romaines du Musée du Louvre. Paris, 1974.
614. Travlos, J., Pictorial Dictionary of Ancient Athens, London 1971.
615. Treister M. Ju. Metalworking of Panticapaion, Kingdom of Bosporus Capital // Bulletin of the Metals Museum. – 1987. – 12. – P. 38-58.
616. Tuilier A. Recherches critiques sur la tradition du texte d'Euripide. Paris, 1968.
617. Turcan R. Les sarcophages romaines après sentations dionysiaques. Essai de chronologie et d'histoire religieuse. Paris, 1966.
618. Tzonis, A., Lefaivre, L.: Classical Architecture: The Poetics of Order, Cambridge (Mass.), 1986.
619. Ullmann, Ernst: Gotik. Leipzig 1976.
620. Urgi, C., Krumbein, W., Wahrscheid, T., On the Question of Biogenic Colour Changes of Mediterranean Monuments, 2nd Inter. Symp. on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Genova, 1991, Proc. 397-420.
621. Uwe Topper. Erfundene Geschichte. Unsere Zeitrechnung ist falsch. Leben wir im Jahr 1702? – F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München, 1999. (Уве Топпер. – Выдуманная история. Наше летосчисление ложно. Мы живем в 1702 году?).
622. Van der Plicht J. Calibration of the 14C time scale: the present status and prospects beyond the Holocene boundary. Report on the International Workshop on Isotope-Geochemical Research in the Baltic Region. Lohusalu, Estonia, March 1996.
623. Van der Plicht J. The Groningen radiocarbon calibration program. Radiocarbon. 1993. V. 35. P. 231-239.
624. Vandier J., Manuel d'archéologie égyptienne, t. 1-3, P., 1952-1958.
625. Varoufakis, G. J., The Iron Clamps and Dowels from the Parthenon and Erechtheion, The Journal of Historical Metallurgy Society, Vol. 26, 1992, 1-18.
626. Vermeule C. C. The Dal Pozzo-Albani Drawings of Classical Antiquities in the British Museum // Transactions of the American Philosophical Society. 1960. N 50.
627. Vermeule, V. T.: Greece in the Bronze Age, Chicago, 1972.
628. Vidler, A.: Claude-Nicolas Ledoux: Architecture and Social Reformat the End of the Ancien Régime, Cambridge (Mass.), 1990.
629. Vinogradov J., Zolotarev M. La Chersonèse de la fin de l'Archaisme // Le Ponti-Euxin vu par les Crecs. – Besançon, 1990. – P. 85-119.
630. Vries Hesselde. Variation in concentration of radiocarbon with time and location on earth. – Koninkl. Nederlandse Akad. Wetensch. Proc. 1958, ser. B. 61, pp. 1-9.
631. Wackernagel M. The World of the Florentine Renaissance Artist Projects and Patrons, Workshop and Art Market (1938). Princeton, 1981.
632. Waddy, P.: Roman Palaces: Use and the Art of the Plan, Cambridge (Mass.), London, 1990.
633. Walbank F. T. A Historical Commentary on Polibius. Oxford, 1957. Vol. I.
634. Wallace-Hadrill, A.: Houses and Society in Pompeii and Herculaneum, New Jersey, 1994.
635. Walle van de, A. L. J.: Gotische Kunst in Belgien, Wien, München, 1972.
636. Ward-Perkins J. B. Nero's Golden House // Antiquity, 1956. N XXX. P. 209-219.
637. Ward-Perkins J. B. Roman Imperial Architecture. Harmondsworth, 1981.
638. Ward-Perkins, J. B.: Cities of Ancient Greece and Italy, Planning in Classical Antiquity, New York, 1974.
639. Ward-Perkins, J. B.: Roman Imperial Architecture (1970), Yale, 1994.
640. Webb G., Architecture in Britain: the middle ages, Harmondsworth, 1956.
641. Webb, G.: Architecture in Britain: The Middle Ages (1956), Harmondsworth, 1965.
642. Weiss R. Ausonius in the Fourteenth Century // Classical Influences on European Culture. A. D. 500-1500 / Ed. R. R. Bolgar. Cambridge, 1971. P. 67-72.
643. Weiss R. Petrarch the Antiquarian // Classical, Medieval and Renaissance Studies in Honour of Berthold Lowis Ullman. Roma, 1964. Vol. II. P. 199-209.
644. Weiss R. The Renaissance Discovery of Classical Antiquity (1969). Oxford, 1973.
645. Welles C. B. The Discovery of Sarapis and the Foundation of Alexandria // Historia. – Wiesbaden, 1962. – Bd. XI. Hf. 3.
646. Werner Keller. The Bible as history. – London: Hodder and Stoughton, 1974. – 435 p.
647. Wesenberg, B., Wer erbaute den Parthenon? AM 97, 1982, 99-125.
648. Wessel K. Die Kultur von Byzanz. Frankfurt am Main, 1970.
649. Westermann W. L. The Slave systems of Greek and Roman antiquity. – Philadelphia, 1955. – 180 p.
650. Wheeler M. Rome beyond the Imperial Frontiers. – L., 1955.
651. White K. D. Roman Farming. Ithaca (N. Y.), 1970.
652. White, J.: Art and Architecture in Italy, 1250-1400, Harmondsworth, 1966 (1988).
653. Wilkins E. H. Studies in the Life and Works of Petrarch. Cambridge (Mass.), 1955.
654. Will E. Le monde grec et l'Orient. Le V-e siècle (510-403). – Paris: Presses univ. de France, 1972. – 1. – 716 p.

655. Willis E.H., Tauber H., Münnich K.O. Variations in the atmospheric radiocarbon concentration over the past 1300 years. – «Radiocarbon», 1960, v. 2, p. 1.
656. Wilson, C: The Gothic Cathedral. The Great architecture of the Great Church, 1130-1530, 1990.
657. Wilton-Ely, J.: Piranesi as Architect and Designer, New Haven, London, 1993.
658. Winternitz E. The Curse of Pallas Athena // Studies in the History of Art Dedicated to W. E. Suida. London, 1959. P. 186-195.
659. Witt C. de, La statuaire de Tell el-Amarna, Antwerp., 1950.
660. Wittkower, R.: Art and Architecture in Italy 1600-1750 (1958), Harmondsworth, 1973.
661. Wittkower, R.: Palladio and (English) Palladianism, London, 1974.
662. Wolf W., Die Kunst Ägyptens, Stuttg., 1957.
663. Wolska W. La topographie chrétienne Cosmas Indicopleustes. Théologie et au VIe siècle. P., 1962.
664. Wooley L. Exavation at Ur. – N. Y., 1955.
665. Wright G.E. Biblical Archeology. – Philadelphia; London, 1957.
666. Zambas, K., Connection Strength of Separated Parts and Marble Completion on Marble Members of Ancient Articulated Monuments IABSE Symposium Strengthening of Building Structures-Diagnosis and Therapy Final-Report Poster Sessions, Venezia 1983 pp 2-3.
667. Zambas, K., Ioannidou, M., Papanikolaou, A., 'The use of titanium reinforcement for the restoration of marble architectural members of the Acropolis monuments', Case studies in the conservation of stone and wall paintings, Preprints, IIC, Bologna, 1986, pp 138-141.
668. Zambas, K., Structural Repairs to the Monuments of the Acropolis – The Parthenon Proceedings of the Institution of Civil Engineers. Civil Engineering, V. 92, November 1992, pp 166-176.
669. Zambas, K., Study for the Restoration of the Parthenon, Vol. 3b (Structural study and Restoration of the Opisthodomos and West Pteroma), Athens 1994.
670. Zambas, K., The Problem of the Parthenon's Earthquake Resistance. Proceedings of the 2nd International Meeting for the Restoration of Acropolis Monuments, Athens 1983 (1985), 127-183.
671. Zarnecki G. Art of the Medieval World. New York, 1975.
672. Zarnecki, G.: Romanesque Art, London, 1971.
673. Zschietzschmann W., Kunstgeschichte der Griechen und Römer, [Stuttg., 1955].

2001-2012 years

1. Ancient Egyptian Materials and Technology / Ed. by P. T. Nicholson and I. Shaw. – Cambridge, 2000.
2. Architectural Theory from the renaissance to the present. – London: TASCEN, 2006. – 575 p.
3. Eugen Gabowitsch, Betonbauten der Römer, Kelten und Ägypter, EFODON Synesis, Nr. 37, 2000, Heft 1 (Januar/Februar), 11-14.
4. Henri Stierlin. Islam from Bagdad to Cordoba. Early Architecture from the 7th to the 13th Century. – London: Taschen, 2009. – 223 p.
5. Luigi Ficacci. Piranesi. The Etchings. – London: Taschen, 2006. – 351 p.

Литература без указания даты издания

1. Ackere van, J.: Baroque and Classical Art in Belgium 1600-1789, Brussel, o.J.
2. Andrae, B., 'Rekonstruktion der grossen Oecus der Villa des P. Fannius Synistor in Boscoreale, in Neue Forschungen 71-92.
3. Bober R. The Census of Antique Works of Art Known to Renaissance Artists // Studies in Western Art...
4. C. Timler, Die Renaissance in Italien. Lpz.
5. Fomenko A.T., Kalashnikov V.V., Nosovsky G.V. When was Ptolemýs star catalogue in «Almagest» compiled in reality?. Preprint, № 1989-04, ISSN 0347-2809. Dept. of Math. Chalmers Univ. of Technology, The University of Goteborg. Sweden.
6. Geymüller-Stegmann, Die Architektur des Renaissance in Toscana. München.
7. Gombrich E. H. The Style all'antica; Imitation and Assimilation // Studies in Western Art... Vol. II. P. 19-30.
8. Pauly-Wissowás, Real-Encyclopädie der classischen Altertums-Wissenschaft.
9. Petrone. Oeuvres complètes avec la traduction française de la collection Panckoucke par M. Huguin de Guerle et précédées de Recherches sceptiques sur le Satyricon et son auteur par I. N. M. de Guerle. Nouvelle ed. P.
10. Tony Campbell. Early Maps. – Abbeville Press Publishers. New York.
11. Uwe Topper. Die «Grosse Aktion». Europas Erfundene Geschichte. Die planmässige Fälschung unserer Vergangenheit von der Antike bis zur Aufklärung. – Grabert-Verlag, Tübingen. Deutschland. (Уве Топпер. – «Великая акция». Выдуманная история Европы. Спланированная и массовая фальсификация нашего прошлого от античности до эпохи Просвещения).
12. Vignole, Traité élémentaire pratique d'architecture... par S. A. Leveil. Architecte. Paris.
13. Wissowa Pauly. Real-Encyclopädie der Klassischen Altertumwissenschaft. hrsg. von Kroll.

Основные работы автора Лисенко В.А. по проблеме монографии



1. Обследование и концептуальное решение проекта реставрации южного комплекса Ангкор-Ват (Камбоджа). В соавт. Заказчик: Королевский университет Пном-Пеня, Проектная мастерская арх. Ван-Малева, 1969-1970.
2. Реконструкция здания арсенала Херсонской крепости с приспособлением под туристический центр (эскизный проект). Соавт. Г.П.Фетисова. Рук. авт. коллектива. Заказчик: Горисполком г. Херсона, Общество охраны памятников, 1983.
3. Проект реставрации лютеранской церкви в г.Одессе с приспособлением ее под органнй зал (эскизный проект). Соавт.: Ю.В.Паршина, Е.В.Загоровская. Рук. авт. коллектива. Заказчик: Горисполком, Одесская консерватория, 1984.
4. Проект реконструкции православной церкви в г. Херсоне с приспособлением ее под дом пропаганды (эскизный проект). Соавт.: В.В.Веселовский, Н.В.Колобнева. Рук. авт. коллектива. Заказчик: Горисполком г. Херсона, о-во «Знание», 1985.
5. Реставрация и восстановление архитектурных памятников Ближнего Востока эффективными материалами (рекомендации, концептуальные решения). Соавт. Джамджум (Палестина). Рук. авт. коллектива. Заказчик: Минвуз УССР, 1985-1986.
6. Реконструкция фрагмента застройки г. Измаила с приспособлением под торговый центр (эскизный проект). Соавт. А.А.Смокин. Рук. авт. коллектива. Заказчик: Горисполком г. Измаила, 1986-1987.
7. Экспертиза Старой Нисы – резиденции парфянских царей (III в. до н.э. – III в. н.э.), Туркменская ССР. В соавт. Плахотный Г.Н. Заказчик: Общество охраны памятников Туркменистана, 1989.
8. Проект воссоздания православной Свято-Михайловской церкви в с. Крутойровка, Б.-Днестровского р-на, Одесской обл. Церковь построена и освящена. Рук. авт. коллектива. Заказчик: церковная община, 1990-1991.
9. Проект реконструкции и модернизации мечети в г. Чарджоу (Туркмения) (эскизный проект). В соавт. Плахотный Г.Н. Рук. авт. коллектива. Заказчик: управление культуры Чарджоуского облисполкома, 1990-1992.
10. Разработка эскизного проекта и рабочих чертежей реставрации православной церкви в г. Байрам-Али, Марыйской обл. (Туркмения). В соавт. Плахотный Г.Н., Члиянц Э.Н. Рук. авт. коллектива. Заказчик: Минкультуры Туркмении, 1990-1992.
11. Проект реконструкции территории Измаильской крепости с приспособлением ее под парк боевой славы. В соавт. Заказчик: Горисполком г. Измаила, 1991.
12. Разработка научно-обоснованных рекомендаций по воссозданию и организации архитектурно-исторической среды и охрана памятников Северного Причерноморья: науч.-техн. отчет [управление охраны объектов культурного наследия Одесской облгосадминистрации, 1992-1994] / науч. рук. – О., 1994.
13. Консервация камня-ракушечника Гигантской лестницы в г.Одессе: научн.-техн. отчет [ИНТАС, Франция, Германия, Россия, 1995-1997] / ИНТАС; соавт.: Ю.Н. Воронов, Т.Г. Ефименко, С.П. Маркевич; науч. рук. – Мюнхен; Париж, 1997.
14. Разработка рекомендаций по консервации и реставрации памятников и исторических зданий и сооружений при помощи полимерных материалов / Госгражданстрой, ТблЗНИИЭП. – М., 1980.
15. Реставрация и консервация памятников архитектуры, истории и культуры / соавт: А.Ексарев, В.Мосяк, А.Буренин. – О.: ОИСИ, 1981. – 4 с.
16. Genouva e la Liguria nel Mediterraneo (insediamenti e culture urbane) / В соавт. – Genova: Sagep Editrice, 1982. – 406 с.
17. Реставрация полимерами / співав. В.Буровенко // Пам'ятники України. – 1985. – № 2. – С. 44-46.
18. Новые эффективные материалы для реставрации памятников архитектуры / соавт. В.А.Буровенко // Научные исследования в области охраны памятников (из деятельности комиссии IV) / Раб. группа соц. стран по реставрации памятников истории, культуры и музейных ценностей. – Варшава, 1988. – С. 17-23.
19. Защитно-конструкционные полимеррастворы для реконструкции и реставрации зданий и сооружений из камня и бетона: дис. ...д-ра техн. наук. – Х., 1990.
20. Методические указания по реставрации, реконструкции и ремонту зданий и сооружений из камня и бетона эффективными материалами: (для студ. спец. 29.01 «Архитектура»). Ч. II // сост.: И.И. Николов, У.Г. Абаджиева, В.А. Лисенко [и др.]; отв. за вып. В.А. Лисенко. – Одесса - София: ОИСИ, 1991. – 32 с.
21. Методические указания по изучению курса «Реставрация и реконструкция зданий и сооружений». Раздел Р.02. Усиление конструкций подземной части зданий при реконструкции и модернизации: для студ. днев. формы обучения спец. 2901, 2903, 2904 / соавт. Г.Н. Плахотный. – О.: ОГАСА, 1992. – 54 с.
22. Методологические особенности курса «Реставрация и реконструкция» для студентов специальности 2901 / соавт.: Н.М. Ексарева, А.С. Греков, Т.А. Енина // Тез. докл. науч.-метод. конф. профессор.-препод. состава ин-та, посвящ. совершенствованию учеб. процесса в условиях перехода к рыночной экономике / отв. за вып. Ю.М. Барданов; ОГАСА. – О., 1992. – С. 51.

23. Реставрация и реконструкция зданий и сооружений с использованием ресурсосберегающих технологий / соавт. А.И. Буренин // Ресурсосберегающие решения в технологии строительных материалов и конструкций / ОИСИ. – О., 1992. – С. 68-79.
24. Protective and constructional polymersolution (polymerconcretes) for restoration and reconstruction of buildings and structures // The 7th international congress on polymer in concrete (ICPIC). September 22-25, 1992, Moscow, Russia. – Moscow, 1992. – P. 601-603.
25. Подготовка архитекторов и реставраторов на Украине: нормативно-методологические проблемы // Тез. докл. науч.-метод. конф. профессор.-препод. состава ин-та, посвящ. совершенствованию учеб. процесса / отв. за вып. Ю.М.Барданов; ОГАСА. – О., 1993. – С.68.
26. Методологические основы гармонизации архитектурно-исторической среды / соавт. А.С.Греков // Тез. докл. науч.-метод. конф. профессор.-препод. состава акад, посвящ. совершенствованию учеб. процесса / отв. за вып. Ю.М.Барданов; ОГАСА. – О., 1994. – С.37.
27. Историко-архитектурное наследие и гармонизация объемно-пространственной композиции города при реконструкции сложившейся и проектировании новой застройки / соавт.: Л.В.Черная, Т.К.Полонская; Межрегион. центр «Реставрация, реконструкция, урбэкология», Минобразования Украины. – О.: ОГАСА, 1996. – 41 с.
28. Методика преподавания архитектурной стилистики / соавт. М.М.Стакян // Матеріали міжнар. наук.-метод. конф. «Нові технології навчання». 28-30 трав. 1996 р. / редкол.: В.С.Дорофеев (голова) [та ін.]. – О., 1996. – С. 116.
29. К вопросу об эволюции художественно-архитектурных тенденций в эпоху становления христианства в Западной Европе / соавт. Т.Г.Ефименко // Реставрация, реконструкция, урбэкология: материалы до щоріч. міжнар. симп. RUR'98, Одеса, Б.-Дністровський, 4-6 верес. 1998. – О., 1998. – С. 132-140.
30. Каменные памятники архитектуры, истории и культуры Йемена и проблемы их реставрации / соавт. Аль-Кохали Али Салех Абдо // Реставрация, реконструкция, урбэкология: материалы до щоріч. міжнар. симп. RUR'98, Одеса, Б.-Дністровський, 4-6 верес. 1998. – О., 1998. – С. 106-121.
31. Лисенко В.А., Письмак Ю.А. Значение предпроектных историко-архитектурных исследований для научной реставрации памятников зодчества /Сборник научных трудов: Строительные конструкции, строительные материалы, инженерные системы, экологические проблемы. ОГАСА, Одесса: Город мастеров, 1998, – 176с., стр. 55-56.
32. Рекогносцировочное обследование комплекса сооружений Аккерманской крепости (в г. Б.-Днестровский, Одесская обл.) / соавт. В.Г.Суханов // Реставрация, реконструкция, урбэкология: материалы до щоріч. міжнар. симп. RUR'98, Одеса, Б.-Дністровський, 4-6 верес. 1998. – О., 1998. – С. 80-85.
33. Реставрация памятников архитектуры новыми эффективными материалами / соавт. В.А.Буровенко // Реставрация, реконструкция, урбэкология: материалы до щоріч. міжнар. симп. RUR'98, Одеса, Б.-Дністровський, 4-6 верес. 1998. – О., 1998. – С. 271-276.
34. Реставрация, реконструкция и ремонт памятников архитектуры при помощи композиционных материалов // Вопросы современного строительного материаловедения и строительства. – Л., 1998.
35. Principles of correlation analysis in the restoration and conservation works // Реставрация, реконструкция, урбэкология: материалы до щоріч. міжнар. симп. RUR'98, Одеса, Б.-Дністровський, 4-6 верес. 1998. – О., 1998. – С. 127-129.
36. Restoration of architectural monuments by effective polymer mortars // Restoration, reconstruction, urboekology, RUR'98, ICOMOS-ICCROM, Odessa, 1998. – О., 1998. – P. 271-277.
37. Подготовка финальной резолюции к Международному симпозиуму Защиты и сохранения городов Центральной и Восточной Европы. ICOMOS. Венгрия. Г. Пеш. 9-11 июня 1998 г.
38. Principles of Reconstruction and Rebuilding of Historical Centre of Odessa – City (Ukraine). ICOMOS/ Odbudova miast historycznych. Elblag, 1998. – P. 165-174.
39. Корреляционный компьютерный расчет стилистических особенностей архитектурно-исторических и культурных памятников при реставрации и консервации / соавт. М.М.Стакян // Вісн. Інженер. акад. України. – 1999. – № 3 (спецвип.).
40. Odessa – City as a part of European architectural and cultural heritage . ICOMOS. Pecs-Hungary. 9-11 juin 1998. P.1-10.
41. Роль и место архитектурно-исторического наследия Одессы в европейской культуре // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: сб. науч. тр. – О., 1999. – С. 93-94.
42. Preservation of architectural and historical heritage of Odessa region (soyth Ukraine) as a part of European heritage – retrospect, present, perspectives // Regional contact / Inst. for Ethnic and Regional Studies, Maribor (Slovenia) (ISCOMET). – Copenhagen, 1999. – XIII, N 14. – P. 212-218.
43. Корреляционный расчет реставрации и реконструкции памятников модерна в архитектуре г.Одессы / соавт. М.М. Стакян // Вісн. ОДАБА. – 2000. – Вип. 2. – С. 64-71.
44. Лисенко В.А., Письмак Ю.А. Из опыта подготовки специалистов в Санкт-Петербургской императорской Академии художеств / Збірник науково-методичних праць: Матеріали V Міжнародної науково-методичної конференції “Удосконалення підготовки фахівців”, 29-31 травня 2000 р., Навчально-методична лабораторія ОДАБА, Одеса: Місто майстрів, 2000, – 248с., стор.121-122.
45. Методические рекомендации по экспертной оценке стоимости памятников градостроительства и архитектуры для Одесского региона / под ред. М.Т.Гликман; отв. за вып. В.Г.Суханов. – О.: НПЦ «Экострой»: ИМК «Город мастеров», 2000. – 48 с. – Из содерж.: раздел 2, 6 (п.1).
46. Адаптация охранно-архитектурной муниципальной и региональной политики к реалиям европейского содружества // Этапы развития и перспективы охраны исторического ареала г. Одессы: материалы междунар. науч. конф., Одесса, 2001.
47. Проблемы эволюции элементов строительных конструкций из бронзы в исторической ретроспективе // Современные строительные конструкции из металла и древесины: сб. науч. тр. – О., 2001. – С. 147-148.
48. Идентификация и реставрация архитектурных и исторических памятников из массивных каменных элементов // Региональные проблемы архитектуры и градостроительства: сб. науч. тр. – О., 2002. – Вып. 3-4. – С. 319-327.
49. Лисенко В.А., Письмак Ю.А. Из истории подготовки специалистов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры во второй половине XVIII века / Матеріали VI Міжнародної науково-методичної конференції “Удосконалення підготовки фахівців”. 28-30 травня 2001 р. ОДАБА – Одеса: Астропринт, 2001, – 240с., стор.134-136.
50. Реставрация и восстановление каменных материалов архитектурных памятников // Современные проблемы восстановления и реконструкции зданий и сооружений: тез. докл. междунар. конф. / Крым. акад. природоохран. и курорт. стр.-ва. – Симф., 2002.
51. Собор Парижской Богоматери (новые подходы к стиливым, конструктивным и материаловедческим особенностям в аспекте хронологического анализа) // Проблемы теории и истории архитектуры Украины: сб. науч. тр. – О., 2002. – Вып. 3. – С. 22-26.
52. Реабилитация и сохранение склепа Деметры (Керчь, Крым) – памятника истории и культуры I-IV ст. н.э. / соавт.: Г.Н.Плахотный, А.В.Мишутин // Реставрация, реконструкция, урбэкология: RUR-2003: зб. наук. пр. / голов. ред. В.А.Лисенко. – О., 2003. – С. 75-78.

53. Розробка навчальних посібників з питань реставрації та ремонту архітектурних об'єктів / співавт. О.О.Коробко // Матеріали VIII міжнар. наук.-метод. конф. «Удосконалення підготовки фахівців». 26-28 трав. 2003 р. – О., 2003. – С. 156-157.
54. Architecture, restoration, urban ecology, ethnic genesis // Реставрація, реконструкція, урбоекологія: RUR-2003: зб. наук. пр. / голов. ред. В.А.Лисенко. – О., 2003. – С. 6-7.
55. Рекомендации по применению неразрушающих методов оценки технического состояния зданий и сооружений исторической застройки / соавт. О.А.Коробко; под ред. В.Г.Суханова. – О.: Optimum, 2004. – 105 с.
56. Структура и свойства камня-ракушечника / соавт. О.А.Коробко // Вісн. ОДАБА. – 2004. – Вип. 15. – С. 144-151.
57. Архитектурные конструкции, реставрация и реконструкция: диагностика, оценка и методы обследования: учеб пособие / соавт.: В.Г.Суханов, О.А. Коробко; под ред. В.С.Дорофеева, В.А.Лисенко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – О.: Optimum, 2005. – 298 с.: ил.
58. О возможности использования опыта международных организаций, занимающихся проблемами сохранения архитектурного наследия при подготовке архитекторов и реставраторов / соавт. Ю.А.Письмак // Матеріали X міжнар. наук.-метод. конф. «Удосконалення підготовки фахівців», присвяч. 75-річчю ОДАБА. 25-27 трав. 2005 р. / редкол.: В.С.Дорофеев (голова) [та ін.]. – О., 2005. – Ч. 3. – С. 68-69.
59. Реставрация и реконструкция гражданских зданий эффективными композиционными материалами. // Мат. Международного симпозиума «Реконструкция – Санкт-Петербург-2005». С. 88-90.
60. Морфологічні, композиційні та стилістичні особливості пам'ятника архітектури (ОДАБА, АХІ 2006-2007. У співавторстві з арх. Письмаком Ю.О.);
 - житлового будинку, зведеного наприкінці XIX століття (м. Одеса, вул. Богдана Хмельницького, 3);
 - двоповерхового житлового будинку, зведеного у першій половині XIX століття (м. Одеса, вул. Рішельєвська, 27);
 - житлового будинку, зведеного на початку XX століття (м. Одеса, провул. Лермонтовський, 9);
 - ансамблю з двох житлових будівель, зведеного на початку XX століття (м. Одеса, вул. Преображенська, 4);
 - триповерхового житлового будинку, зведеного у середині XIX століття (м. Одеса, вул. Буніна, 19);
 - житлового будинку М.Маврокордато, зведеного на початку XX століття (м. Одеса, вул. Грецька, 25, ріг вул. Катерининської);
 - двоповерхового житлового будинку, зведеного у першій половині XIX століття (м. Одеса, вул. Велика Арнаутська, 42, ріг вул. Рішельєвської);
 - двоповерхового житлового будинку, зведеного у першій половині XIX століття (м. Одеса, вул. Рішельєвська, 69);
 - житлового будинку П. Раллі, зведеного у 1887-1891 рр. (м. Одеса, вул. Дерибасівська, 9, ріг вул. Рішельєвської, 5);
 - триповерхового житлового будинку, зведеного на початку XX століття (м. Одеса, вул. Грецька, 45);
 - чотириповерхового житлового будинку, зведеного наприкінці XIX століття (м. Одеса, вул. Садова, 21);
 - чотириповерхового будинку (товариства прикажчиків-євреїв), зведеного у 1912-1914 роках (м. Одеса, вул. Троїцька, 43-а);
 - двоповерхового будинку, створеного у середині XIX століття (м. Одеса, вул. Ланжеронівська, 20/22, ріг вул. Катерининської);
 - палацу Рафаловича (Банку зовнішньої торгівлі), зведеного у II половині XIX століття (м. Одеса, вул. Пушкінська, 3, ріг вул. Дерибасівської) (ОДАБА, НДЧ Шифр роботи: 3486, 2006. 44 стор.).
61. Онтология архитектуры в исторической ретроспективе: (хроноэволюция архитектурных форм, конструкций, материалов). – О.: Optimum, 2006. – 38 с., 33 с. ил. – (Краткий науч.-аналит. обзор монографии). Пилотный проект.
62. Лисенко В.А., Письмак Ю.А. Об организации преддипломной практики будущих архитекторов, тематика проектов которых связана с реставрацией и реконструкцией зданий / Матеріали XII Міжнародної науково-методичної конференції «Управління якістю підготовки фахівців». 23-24 травня 2007 р. ОДАБА, Одеса: Зовнішнєрекламсервіс, 2007 р., – 337с., стор. 279-280.
63. Морфологічні, композиційні та стилістичні особливості пам'ятника архітектури – триповерхового будинку, зведеного у наприкінці XIX століття (м. Одеса, вул. Князівська, 40) (ОДАБА, АХІ 2007. У співавторстві з арх. Письмаком Ю.О.).
64. Архитектурно-конструктивные особенности здания Одесской публичной библиотеки // Мат. Всеукраинского симпозиума. Одесса. 3 сентября 2007 г. С.8-17.
65. Архитектоника строительной конструкции в исторической ретроспективе // Вісн. ОДАБА. – 2008. – Вип. 32. – С. 198-214.
66. Белгород-Днестровская крепость. Ч.1. Белеет город одинокий // Черномор. румбы: междунар. мор. альм. – 2008. – С. 14-19.
67. Белгород-Днестровская крепость. Ч. 2. Крепость над лиманом // Черномор. румбы: междунар. мор. альм. – 2008. – С. 19-26.
68. Комплекс сооружений Аккерманской (Белгород-Днестровской) крепости: проблема реставрации памятника / соавт. В.Суханов // Юго-Запад. Одессика: ист.-краевед. науч. альм. – О., 2008. – Вып. 6. – С. 9-14. – (Степи лукоморья).
69. Особенности развития принципов реставрации с позиций хроноэволюции архитектурных форм // Проблемы теории и истории архитектуры Украины: сб. науч. тр. / редкол.: Н.М.Ексарева (гл. ред.), В.С.Дорофеев, В.П.Уренев, В.А.Лисенко [и др.]. – О., 2008. – Вып. 8. – С. 162-168.
70. Сотрудничество – во имя сохранения культурного наследия (из опыта работы кафедры архитектурных конструкций, реставрации и реконструкции зданий, сооружений и их комплексов (АХИ ОГАСА)) / соавт. Ю.А.Письмак // Теорія і практика матеріально-художньої культури: зб. матеріалів X наук. конф. 2 груд. 2008 р., Харків / ХДАДМ. – Х., 2008. – С. 98-101.
71. Стилистические и архитектурно-конструктивные особенности византийского зодчества // Проблемы теории и истории архитектуры Украины: сб. науч. тр. / редкол.: Н.М.Ексарева (гл. ред.), В.С.Дорофеев, В.П.Уренев, В.А.Лисенко [и др.]. – О., 2009. – С. 154-167.
72. Из опыта международного сотрудничества кафедры «Архитектурные конструкции, реставрация и реконструкция зданий, сооружений и их комплексов» АХИ ОГАСА в сфере сохранения культурного наследия / соавт.: Ю.А. Письмак // Реставрація, реконструкція, урбоекологія «RUR – 2010». Збірник наукових праць, вип. № 7-8. Одеса, Optimum. 2010 – С. 7 – 10.
73. Инженерная архитектура Свято-Воскресенского женского монастыря проектируемого в г. Теплодаре / соавт.: С.А. Постернак, Н.В. Швец // Реставрація, реконструкція, урбоекологія «RUR – 2010». Збірник наукових праць, вип. № 7-8. Одеса, Optimum. 2010 – С. 118 – 124.
74. Международный опыт реставрации и реконструкции исторической застройки крупных городов // Материалы к научному семинару «Инженерна архітектура, реставрація, реконструкція, урбоекологія, збереження архітектурної спадщини» 66 науково-технічна конференція проф.-викл. складу академії 26 квітня / АХІ ОДАБА – О., 2010.

75. Архитектурные конструкции в исторической ретроспективе // Материалы к научному семинару «Инженерная архитектура, реставрация, реконструкция, урбология, збереження архітектурної спадщини» 67 науково-технічна конференція проф.-викл. складу академії 17-18 травня / АХІ ОДАБА – О., 2011.
76. Архитектурно-конструктивные особенности зданий исторической застройки г.Одессы и оценка их технического состояния / соавт.: Е.В. Стрельчук // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 293 – 301.
77. Архитектурно-конструктивная характеристика материалов и техники жилищного строительства м. Одессы 1820...1920 годов / соавт.: С.А. Постернак, О.Н. Коцюрубенко // Проблемы теории и истории архитектуры: сборник научных трудов, вып. 11 – Одесса: Астропринт, 2011. – С. 172 – 178.
78. Дослідження та використання архітектурної спадщини Одеси з позиції інженерної архітектури / співавт.: С.О. Постернак, О.М. Коцюрубенко, І.М. Постернак // Вісник Одеського історико-краєзнавчого музею: матеріали IV міжнар. науково-практ. конференції 27-29 квіт. 2011 р.: тези допов. – Одеса: Астропринт, 2011. – С. 297 – 298.
79. Инженерная архитектура наружных стен зданий исторической застройки г.Одессы в условиях термомодернизации / соавт.: С.А. Постернак, С.Е. Веревкина // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 258 – 267.
80. Каменные материалы в архитектурных конструкциях Древнего Египта // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 39 – 50.
81. Конструктивные схемы деревянных кровельных висячих систем в условиях реконструкции жилищного фонда центрального района м.Одессы / співавт.: С.О. Постернак, О.М. Коцюрубенко // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 168 – 182.
82. Наружные стены как основной элемент зданий исторической застройки г. Одессы / соавт.: С.А. Постернак, С.Е. Веревкина // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 197 – 206.
83. Формирование архитектурного стиля и параметров градостроительства одного из значимых исторических объектов Киева – Почтовой площади на Подоле / соавт.: С.А. Постернак, А.Б. Усольцева // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011 – С. 94 – 101.
84. ЮНЕСКО-ИКОМОС: онтология и хроноэволюция всемирной архитектуры // Реставрация, реконструкция, урбология «RUR – 2011». Збірник наукових праць, вип. № 9-10. Одеса, Optimum. 2011. – С. 8 – 16.
85. Письмак Ю.О., Лісенко В.А. Архитектурные особенности ансамбля из двух жилых зданий, зведенного на початку XX столетия (м. Одеса, вул. Преображенська, 4) / Проблемы теории и истории архитектуры Украины. Сборник научных трудов. Выпуск 12. Архитектурно-художественный институт ОГАСА. – Одесса: Астропринт, 2012. – 340 с., стр. 34-40.
86. Обґрунтування визначення предмету охорони пам'ятки містобудування та архітектури національного значення – будівлі колишньої Старої біржі (м. Одеса, площа Думська, 1) (з урахуванням її стилістичних, композиційних та морфологічних особливостей, а також історичної цінності). (У співавторстві з арх. Письмак Ю.О.). ОДАБА. Замовник: Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (№ 01-19/54 від 06.02.2013).
87. Обґрунтування визначення предмету охорони пам'ятки містобудування та архітектури місцевого значення – будівлі колишньої крамниці «Брати Тарнополь», зведеної у 1913 р. м. Одеса, вул. Катерининської, 31-33 (правоворотня будівля). (У співавторстві з арх. Письмак Ю.О.). ОДАБА (18.02.2013).

СОДЕРЖАНИЕ

Герб семьи Лисенко	6
От автора	7
Author's notes	8
Вместо предисловия	9
Фрагменты некоторых основных разделов монографии	10
Глава I. Онтологические, эстетические, гносеологические и физико-технические основы эволюции подходов к изучению памятников архитектуры	27
Глава II. Традиционный эволюционизм или вариативный креационизм в становлении зодчества	93
Глава III. Архитектура Египта, Передней Азии, Древней Персии, Южной Аравии	157
Глава IV. Архитектура Древней Греции	253
Глава V. Архитектура Древнего Рима	333
Глава VI. Зодчество Византии—Ромеи	439
Глава VII. Архитектура средних веков	473
Глава VIII. Научные теории и гипотезы, методы исследования, заблуждения, мистификации, ошибки, фальсификации — приложения к монографии	551
Заключение	617
Библиография	621
Основные работы автора Лисенко В.А. по проблеме монографии.....	658
Архи-афоризмы.....	663