

АРХИ-АФОРИЗМЫ



АРХИ-АФОРИЗМЫ ОТ В.А.ЛИСЕНКО

Афоризм — это истина еще не ставшая банальностью.

А

- Архитектор — будь тем, за кого тебя принимают.
- Архитектор — если у тебя нет выхода, запроектируй Лабиринт.
- Архитектор — жене: «Или ты назовешь искривление колонны у древних греков (энгазис) из семи букв, или мы разводимся!»
- Архитектор — заимствователь любил почитать на чужих лаврах.
- Архитектор — заказчику: «Ничто не дается нам так дешево, как хочется».
- Архитектор — лауреат конкурса судебных исполнителей.
- Архитектор был человеком слова: до дела руки не доходили.
- Архитектор запроектировал «как всегда», а получилось «как лучше».
- Архитектор после получения на конкурсе первой премии: «В мире всегда есть место справедливости».
- Архитектор представил проект на международный конкурс. Коллеги его спрашивают: а почему ты запроектировал карнизы из золота с драгоценными камнями? — «rohvastatsia!»
- Архитектор Пуськин обожал парадоксы — когда ему говорили, что его проект старомоден и очень дорогой, он отвечал: «В этом и парадокс!»
- Архитектор Пуськин попал в переплет: список его работ оформил модный художник.
- Архитектор Пуськин сделал себе имя из подручного материала (из критических рецензий и хвалебных отзывов).
- Архитектор смотрел так далеко, что ничего не видел.
- Архитектор создал свой шедевр практически без труда, но сколько же сил (труда) ему пришлось потратить, чтобы доказать этот факт коллегам.
- Архитектор умеет все, но не больше!
- Архитектор хотел бросить камень в соперника, но побоялся — и бросил тень.
- Архитектор, не делай ничего с первого раза, иначе никто не оценит твоих трудов.
- Архитектор, не заходи в тупик прежде, чем отправишься в вечность.
- Архитектор, не стоит всю жизнь ходить в подмастерьях у самого себя.
- Архитектор, переоценивающий высоту своего творческого потолка, как правило, набивает себе шишки.
- Архитектор, учись терпимости к чужому таланту.
- Архитектор: беря от архитектуры все, помни, где брал.
- Архитектор: не думай о себе хуже, чем ты есть на самом деле. Предоставь это коллегам.
- Архитектор: не подавай надежд, если не просят.
- Архитектор: не трать себя на то, на что можно потратить деньги.
- Архитектор: не уверен — не сомневайся.
- Архитектор: не умеешь проектировать — займись делом!
- Архитектор: нет таланта — не зарывайся!
- Архитектору заказали проект «секс-убежища» для защиты от «секс-бомб».
- Архитектору следует учиться до тех пор, пока не заставят переучиваться.
- Архитектору, который пришел устраиваться на работу: «У Вас есть рекомендации?» — Да, конечно, — все рекомендуют мне поменять профессию.
- Архитектору: если у Вас неинтересные заказы, глупые и невежественные заказчики — вспомните своих учителей.
- Архитекторы не должны приносить себя в жертву искусству — их могут сразу забрать на небо.
- Архитекторы, не зарывайте чужой талант в землю.
- Архитектура — это зазнавшееся строительство.
- Архитектура — это зеркало, в которое смотрится дряхлая история.
- Архитектура прошлого оставляет впечатление, если она настоящая.
- Архитектура слишком серьезное и сложное дело, чтобы поручать ее (современным) архитекторам.
- Архитектура современного хай-тека: «Старо как мир, а верится с трудом».
- Архитектурный критик: навязывая всем свое мнение, проверь надежность узла.
- Архитектура — это искусство заигрывать и кокетничать с пространством.
- Археолог — это патологоанатом истории, историк — это алхимик, архитектор — это хирург — протезист природы.

Б

- Банька данных.
- Бездарности не выдыхаются: они плодovиты. Таланты...
- Бездарность архитектора должна быть в разумных пределах.
- Белые пятна... Черные дыры...Серобуромалиновый «Futur»?!
- Бесплатных предложений не предлагать.
- Больше всего рабов у коттеджей!
- Бросать деньги на ветер можно, если согласно розе ветров вашего объекта, этот ветер дует в вашу сторону.
- «Быть или не быть» — решает градсовет.

В

- В архитектурных ВУЗах ищут таланты, а закончив их — поклонников.
- В гробу я видел вашего Тутанхамона.
- В домах проектируй побольше закрытых помещений — лишь в них можно хорошо проветриться.
- В доме с центральным отоплением трудно запроектировать (предусмотреть) домашний очаг.
- В модном архитектурном проекте было все, кроме прекрасного.
- В новой архитектуре наиболее ценным являются пережитки прошлого.

- В основе всех несчастий осквернителей египетских пирамид лежит «Проклятие Парамона».
- В отличие от покупателя зритель, смотрящий на архитектурный объект и давая ему суровую оценку, не всегда прав.
- В проекте направления «хай-тек» (или пост - модернизм ...) все решает девиз (название).
- В связи с кризисом принято решение больше одного хорошего проекта в квартал не выпускать; снять лимит на плохие проекты.
- В связи с тем, что на ошибках в моих проектах обучались несколько курсов архитектурного института, прошу присвоить мне звание Заслуженный архитектор (учитель).
- В Союз Архитекторов подает заявление сотрудник спецслужб. На вопрос, под каким девизом подает проекты на конкурс, отвечает: «Девиза не имею, пишу анонимным шифром».
- В экспликации к плану после позиции «Туалет» стояло — «Извините».
- В этом году выходит моя книга. Я расхватаю ее до последнего экземпляра.
- В этом здании все не только не так просто, а просто — не так.
- В этом проекте все не так, как на самом деле.
- В этом проекте чувствуется рука мастера и некоторые другие части тела.
- — Ваш проект великолепен!
- К сожалению, я не могу сказать то же о Вашем.
- Сказать то Вы могли бы, но Вы не так лживы как я.
- —Ваши ножки напоминают мне архитектуру Парижа!
- Что, Эйфелеву башню?
- Нет, арку Дефанс.
- Величие архитектурных идей — в невозможности их воплощения.
- Верх успеха в архитектурном мире — когда все тебя ненавидят.
- Взяв чужой проект и используя его в своем, говорил: «Я еще возьму свое!»
- Витрувий был первым архитектором, до которого не было Витрувия.
- Корбюзье был первым архитектором, до которого не было Корбюзье.
- Поэтому его никто не упрекал, что он не дорос до Витрувия (Корбюзье).
- Вначале было слово и это слово было «НЕТ».
- Во время креш - испытания конструкции на сейсмоустойчивость (прочность) железобетонная плита пыталась отползти в сторону.
- Водитель уступает дорогу пешеходу, лишь тогда, когда его везет «скорая помощь».
- Воспитанный архитектор в ответ на критику никогда не скажет: «Бездарность и дурак!», а промолвит: «У Вас недостаточно высокая квалификация и эрудиция для конструктивной критики в мой адрес».
- Врач хоронит свою ошибку, а архитектор выставляет ее на конкурс.
- Врачи дают клятву Гипократа.
- Пожарники — клятву Герострата.
- Чиновники — клятву Бюрократа.
- Вспышка гнева не может зажечь светильник разума.
- Выпьем за мой сандрик.
- Высказывая мнение о проекте, рецензент от недомолвок перешел к намекам и умолчаниям.

Г

- Гениальный архитектор — это талантливая личность с трудолюбием бесталанного архитектора.
- Главное разочарование научного работника: хочешь — не хочешь, а нужно работать.
- Глядя на архитектурный проект, хотелось сказать, что лучше его подать в ракурсе птичьего полета.
- Голая правда чувствовала себя неловко.
- Головная боль — это единственное, что удерживалось в его голове.
- Головокружительная карьера — прыгнуть с Эмпайр Стейт Билдинг.
- Гора с плеч может свалиться не только у атлантов, но и у кариатид.

Д

- «Дантов ад», как памятник старины.
- — Девушка, Вы кто по профессии?
- Архитектор — офтальмолог!
- ?
- Я глазки строю!
- — Девушка, пошли потусуемся.
- А квартира?
- Квартиры нет, пока...
- Пока...
- Для того, чтобы не сделать в творчестве ложный шаг, лучше топтаться на месте.
- Для того, чтобы похвалить хороший проект его достоинства приходится преувеличивать. И от этого он перестает быть хорошим.
- Добавьте к иронии ложку желчи и получите прекрасное ехидство (и смазывайте язвы...)
- Дорогой мэтр (коллега), давайте радоваться успехам наших проектов: вы — моим, я — своим.
- Достоинства чужого проекта обычно хуже недостатков твоего (проекта).
- Древние говорили: «Прошлое подобно зеркалу»: глядя в него, мы видим не самих себя, а хаос и ужас...

Е

- Его красивая седина хорошо обрамляла серость мыслей!
- Если архитектор бездарен, у него должны быть и другие привлекательные качества.
- Если архитектор проектирует лучше тебя, —пригласи его в соавторы.
- Если архитектора продвигают, значит, своих силенок мало.
- Если бы стены этого архитектурного шедевра могли говорить, то это была бы сплошная брань.
- Если ваше новое (в проекте) архитектурное решение не поняли, значит оно действительно новое.
- Если любишь архитектуру в себе, стоит ли отдавать себя архитектуре.
- Если мне не спится, я начинаю вспоминать свои последние архитектурные проекты: это — такая скука, что я сразу засыпаю.
- Если не знаешь как запроектировать объект, делай как знаешь.
- Если об архитекторе говорят: «Чувствуется школа», то нередко имеют в виду, что до института дело не дошло.

- Если от великого до смешного всего один шаг, то как в этом пространстве уместилось бесконечное множество бездарных проектов?
- Если работа над архитектурными проектами по вечерам (по ночам), у зодчего начала доставлять все большее удовольствие — значит, пора разводиться.
- Если руки чешутся сделать «нетленный» проект, лучше помыть руки (или мазь).
- Если ты не на что не годен, то хотя бы испортить городской пейзаж.
- Если уж бросаться мыслями, так только архитектурными.
- Если, действительно, честность подкупает, можно ли архитектору с этим прийти к заказчику.
- Есть бесталанные люди, которые, как суфлер, всю жизнь мечтают играть главные роли.

З

- За успехи доктору архитектуры присвоили звание «Примат-профессор».
- Задание архитектору: Пентхаус на Кудькиной горе.
- Заказчик: «бойся бездарных, проект приносящих!».
- Закономерности происходили бы чаще (регулярнее), если бы их было больше, чем случайностей.
- Зачем архитектору творческое озарение, если он творит в свете задач, поставленных заказчиком.
- Зачем грызть гранит науки, когда есть полимербетон?
- Змей — Горыныч: «Хэд — Трик».
- Знаете ли Вы, что если из мебели у Вас один чертежный кульман, то Вы не архитектор - а алкоголик!
- Знания в архитектуре — забываются, проблемы — никогда.
- Зодчий! В погоне за главным, не пропусти второстепенного.

И

- И общение с бездарным архитектором может оказаться полезным, если он окажется способнее тебя.
- И ограниченные архитекторы могут иметь неограниченные возможности (в карьере).
- Известный архитектор — тот, у кого принимают и слабые проекты, а знаменитый — тот, кого за них хвалят и дают премии.
- Имей в виду: сдавая экзамен по архитектуре, ты имеешь право не отвечать на вопросы, требуй адвоката-архитектора и право на телефонный звонок в ГлавАПУ.
- Интеллект может быть и искусственным, чувство пропорции (ритма, цвета, ...) — только врожденным.
- Интересно, как бы отразилось влияние Витрувия, Вазари и Нейферта на нашей архитектуре, если бы их в самом деле кто-нибудь открыл и прочел.
- Интересный проект: все о нем говорят, но никто не видел.
- Историк архитектуры не властен над настоящим и будущим. Но прошлое он может создать любое, даже «античное».

К

- К архитектурному проекту в качестве «Ноу-хау» прилагается компьютерная приставка из королевства кривых зеркал.
- Каждый воображает себя чем-нибудь и никто не является ничем.
- Каждый может стать гениальным архитектором, но мало кто знает, как это сделать.
- Как создали арку? — А, просто перегибали палку.
- Как я могу оспаривать Ваш архитектурный проект, когда Вы всегда со мной соглашаетесь?
- Кариатиды — это эмансипированные «Венеры».
- — Кем работаешь после окончания архитектурного института?
— Ландшафтным дизайнером.
— !?
— Да, да, ... работаю на бульдозере.
- Когда архитектор говорит о своем проекте «оптимальное соотношение цены и качества», это означает, что проект «барахольный», но недорогой.
- Когда архитектор молчит, лучше его не перебивать.
- Когда архитектор не может создать талантливое произведение, он делает нечто величественное, гигантское, самое высокое в мире.
- Когда архитектура исчезает (пропадает), остаются лишь памятники (истории).
- Когда все любят архитектора, то многим это не нравится.
- Когда Гомер писал «Илиаду» и «Одиссею» он не знал, что в XIV веке ученые мужи Ренессанса сделают его слепым.
- Когда заканчиваешь архитектурный институт, многое начинаешь не понимать.
- Когда зодчий узнал себе цену, понял, что инфляция коснулась не только «Дженерал Моторс» и «Автоваз».
- Когда к архитектору приходит истинное уменье, он слишком стар, чтобы им пользоваться.
- Коллега (маэстро), это Вы так талантливо запроектировали?
— Кто я?
— Ну, не я же!
- Компьютерная игра для архитекторов: «Сделай сам!»
- Конечно, помощь психолога — это хорошо, но гораздо полезнее послушать мнения своих коллег-завистников на обсуждении твоего проекта, и что главное — намного дешевле...
- Конструктивизм — застывший джаз.
- Коротко о важном: «UNESCO».
- Креативному архитектору сшили костюм «хай-тек» из стекла и бетона.
- Крыльцо было построено из камней преткновения.
- Кто из архитекторов не бросится на крик, если это крик моды?
- Кто первый создаст «Архитектурный кроссворд»?
- Куплю Эйфелеву башню под снос.

Л

- Ландшафтному архитектору: «Не делай вид, что он есть!»
- Леонардо да Винчи — это Роналдо в живописи и архитектуре.
- Ложное знание опаснее невежества.
- Лучше делать вид, что ты народный (гениальный) архитектор, чем ничего не делать.
- Лучше питаться легендами, чем подкармливаться сплетнями...

- Лучшим в конкурсном проекте был его девиз.
- Люди не знали бы Корбюзье, не знай Корбюзье людей!
- Люди не любят тех, кто всегда прав!?

М

- Меня бы радовало количество построенных домов, но в другом качестве.
- — Меня удивила пирамида Хеопса!
— А это где?
- В Египте.
— А это где?
— Ну, не знаю, я туда на самолете летел.
- Меняю свое мнение о вашем проекте на противоположное.
- Меняю свой богатый внутренний мир на наружный фасад хорошего особняка.
- Места под солнцем архитектурных звезд разыгрываются в тени.
- Мнения о проекте разделились. Что осталось автору?
- Многие достойные люди остаются в неизвестности из-за пассивности сплетников.
- Может ли доктор наук — материаловед держать «камень за пазухой».
- Можно многое заставить архитектора сделать по своему желанию.
- Молодым (начинающим) архитектором можно стать в любом возрасте — нужно только не уметь проектировать.
- Мудрость обычно приходит в зрелом, скорее даже в перезрелом возрасте. Вместе с мудростью приходит бессилие (слабость), дряхлость, болезни, физические и душевные страдания. Потому-то «мудрые» книги содержат столько боли, грусти, желчи, злости, цинизма — Библия, всякие поучения и т.п.
- Мы Академий Архитектуры не кончали... мы в них преподаем.
- Мы не можем вернуться в пещеры — нас стало слишком много...
- Мысли об архитектуре не выходят у меня из головы потому, что им там уж слишком просторно.

Н

- На акцию протеста вышли архитекторы: никто не мог понять, чего они хотят, т.к. на плакатах были удивительно однообразные изображения - проекты.
- На заметку архитекторам: новые здания аэровокзалов сокращают пребывание человека на Земле.
- На конкурента собирали компромисс!
- На странице 8 нашего ежегодника вкралась небольшая опечатка: «Вместо гениальный архитектор Пуськин, следует читать ординарный Вазари».
- На экзамене архитектуры студенту: «Вы ужасно бестолковы, мой молодой друг!» — «Так ведь я же не словарь!»
- Нанотехнологии мы создадим, но где взять нано-архитекторов.
- Научная истина — это выдумка, которую не успели или не смогли опровергнуть.
- Наша архитектура понесла...
- Не говори длинно, ибо жизнь коротка!
- Не говори коллеге все, что о нем думаешь. Скажи половину.
- Не думай плохо о всех своих коллегах, думай по очереди.
- Не жалуйтесь, что нет заказов: Вам или не поверят, или обрадуются.
- Не называйте чужие проекты своими именами.
- Не проектировать — авторское право каждого архитектора.
- Не рой другому яму: он в нее установит фундамент своей неприязни к тебе.
- Не строй из себя гения-архитектора: фундамент не выдержит.
- небоскреб — бросает тень на ясный день.
- неброскость фасада тем больше, чем ее меньше.
- Недостатки проекта легче всего оправдать, объявив их новациями.
- Недостаток архитектурного проекта — это достоинство, из которого еще не научились извлекать выгоду проповедники HIGH-TECH.
- Нередко то, что кажется странным в проекте на поверку оказывается полным хай-абсурдом.
- Нередко тупик в архитектуре — начало нового направления (пути).
- Несгибаемость — это конечно вещь: а Эйфелева башня, а ее радикулит?
- Никогда не спорь с невеждой об архитектуре. Он в начале опустит тебя до своего уровня, а потом победит своим опытом.
- Ничего не сказать о проекте лучше молча.
- Ничто так не мешает хорошей архитектуре, как ее отсутствие.
- Новое направление архитектурно-художественного творчества — депрессионизм.
- Новости в строительстве крыш: А и Б сидели на трубе.

О

- О живых архитекторах — либо хорошо, либо ничего.
- Об архитектурном проекте: лучше один раз увидеть и больше о нем не слышать.
- Общество любителей коринфского антаблемента.
- Обычно признание приходит к архитектору слишком поздно, склероз — слишком рано.
- Огорчает не бездарная архитектура, а спрос на нее.
- Одни архитекторы имеют имя, а я — имя, отчество и фамилию.
- Одни архитекторы с годами становятся опытнее, другие — просто старше.
- Одни спорят, другие — находят истину, а все остальные — на них работают!
- Одновременно с завершением строительства вокруг здания возводятся леса для его ремонта.
- Оптимистическое: наконец-то закрылась выставка конкурсных проектов.
- Опытный проектировщик готовит студентов архитектурных ВУЗов к отчислению.
- Опытный рецензент не досматривает до конца даже самый престижный проект.
- Остановить прогресс новой архитектуры может разум.

- Осушили болота мещанства, и мещане перебрались в ... пентхаус.
- От автора — архитектора требуется одно: сделать проект. Остальное сделают соавторы.
- От уверенности до самоуверенности — всего один премированный проект.
- Откровенно высказать мнение автору о его проекте — это значит солгать, глядя прямо в глаза.
- Отсутствие самоуверенности у архитектора-дизайнера — редкий дар.

П

- «Парфенон, Парфенон, Пгашечка,...
- Пропилеюшка ...» Орденко встает.
- Пепсигорск, Мак-Дон Кихотус.
- Перестроим архитектурный объект досрочно.
- Пессимист — это человек, который всегда прав, но не получает от этого никакого удовольствия.
- Повысим снижение уровня архитектурного проектирования.
- Подрядчик (инвестор) строительства заложил первый кирпич, а в январе — заложил последний и обанкротился.
- Подумать только, что завершение строительства пирамиды Хеопса тоже было когда-то свежей архитектурной сенсацией!
- Пока у вас камни за пазухой — будем обходиться бетоном.
- Полумрак — находка дизайна XXI века — полеолито-light.
- —Посмотри, какой особняк я запроектировал!
- А где же двери?
- А зачем, хозяин уже внутри.
- Почему в архитектуре разбираются все, а в физике элементарных частиц только физики?
- Прежде чем снимать с себя ответственность, запаситесь халатом.
- Преподавать в институте — вредная привычка.
- При рассмотрении на архитектурном совете скучного проекта: «Господа, ну давайте же поспорим о чем-нибудь!»
- Программа архитектурного минимума: и божество, и вдохновение, ..., и хороший инженерный расчет.
- Проект был настолько бледным, что хотелось сгущать краски.
- Проектируя и строя здание будущего общества, не экономьте на фундаменте и не злоупотребляйте отделкой и украшениями.
- Проекты стали похожи друг на друга: и на место типа пришел прототип.
- Прямодушные! Не кривите душой.
- Пьянобетон, пополуволокну — новые материалы.

Р

- Раб даже ругает архитектурный проект по рабски.
- Раньше архитекторы требовали, чтобы платили больше, а сейчас — чтобы платили еще больше.
- Рецензия на проект: «Я не вижу того, что мне нравится, а то что я вижу, мне не нравится!»

С

- С возрастом я получил право иметь обязанности.
- С годами у архитектора воздушные замки превратились в памятники старины.
- С деньгами в кармане ты и умен, и красив, и прекрасно проектируешь.
- С целью экономии (кризис) первый этаж будет на втором, второй — на третьем и т.д.
- Самокопание особенно опасно для дисциплины «Основания и фундаменты».
- Самые гениальные советы архитектор обычно получает бесплатно.
- Самые удачные проекты получаются в период жизни, когда ты многое умеешь, и период когда умеешь все.
- Самые эффективные энергосберегающие проекты в архитектуре — это те, которые еще не применялись.
- Сдаем минные поля под коттеджную застройку (приусадебные участки).
- Сделал проект в 3-D тах, сбросил его в архив — спас дерево.
- Сейчас модно: дырявые майки, дырявые джинсы. Когда же придет мода на дырявые перекрытия и стены.
- Семирамида: «Сама садик я садила, сама буду поливать».
- Сильного человека — можно, хотя и с трудом, сломать. Слабого — останется пятнышко нечисти.
- Сколько архитектора не корми, он все равно сорвет срок сдачи проекта.
- Сколько не возникает трений между архитекторами — огонь творчества не возгорает.
- Сколько препятствий и трудностей приходится преодолеть, чтобы из молодого, подающего надежды архитектора превратиться в старого бездарного мэтра!
- Сколько таких архитекторов, которые считают себя не такими?
- Сколько этого архитектора не учили, он все равно считал себя самым умным (талантливым).
- Слабый (бездарный) архитектор опасен не своим невежеством, а теми крохами умения, которыми он обладает.
- Сложности в проекте начинаются при попытках упростить его.
- Сначала наши архитектурные критики вели нас на «поводке» у Запада, а сейчас — просто на «поводке».
- Современная архитектура в Одессе (Украине) — это коррупция, застывшая в камне.
- Спонсор моего проекта — человек слова и это слово — непечатное...
- Справочник: «Каким транспортом быстрее всего попасть в архитектурный ВУЗ?»
- Считается, что раньше проектировали и строили лучше. Может быть, ведь нас тогда не было. В светлом будущем, говорят, строить будут прекрасно (великолепно). Не знаю. А вот сейчас — все не так: возможно стоило родиться и проектировать (строить) до или после.

Т

- Так давно стал кандидатом наук, что забыл... каких.
- «Такое проектируют, что стыдно заимствовать» — сетовал любитель использовать чужие проекты.
- Талант архитектора не всегда достигается трудом, нередко и с трудом.
- Там, где здания проектируют Гулливеры, архитектура молчит (нема).
- Ты согласен с Корбюзье? Не знаю, интернет отключен.
- Тьма невежества распространяется со скоростью света.

У

- У архитектора левши правая рука не знает, что делает левая.
- У архитектора спросили: как вам удается проектировать так талантливо? — Просто у меня нет имени и постоянных заказчиков.
- — У меня коттедж «гнилая вишня».
- Цвет?
- Нет состояние!
- У моста с вантами были натянутые отношения.
- У профессионального эксперта как-то спросили: чем отличается хороший архитектор от плохого? Это очень просто, ответил эксперт. Существует четкий критерий: хороший проектирует хорошие здания, плохой — плохие.
- У этого архитектора таланта не отнять! Его и не было.
- У этой дамы не фигура, а настоящий энтазис.
- Ударь кулаком по стеклу — и получишь интересное урбанистическое решение плана города.
- Улучшению уровня обучения студентов мешают студенты.
- Улыбаться может только гениальный архитектор, талантливому и знаменитому — надлежит хмуриться.
- Урбозекология: воздух, который выдыхают горожане гораздо чище того воздуха, который они вдыхают.

Ф

- Фирма «Монтажстрой» срочно приглашает монтажников в связи с летучестью кадров.

Х

- «Хай-тек»: избушка на курьих ножках Буша (США).
- Хорошие проектные (композиционные) идеи приходят редко, но всегда или не вовремя или не тебе.
- Хороший вкус архитектора — это нередко горький опыт.

Ч

- Человек может сказать все, что хочет и обо всем на свете, лишь когда говорит во сне.
- Чем под более тупым углом ты смотришь на памятники (объекты), тем будет шире твой профессиональный кругозор.
- Чем ужасней химеры, тем «Нотрдамистей» собор.
- Что нужно сделать, чтобы твои проекты соответствовали международным стандартам? — Изменить стандарты!
- Что такое некомпетентность в архитектуре и индифферентность? Не разбираюсь я в этом, да и мне все равно.
- Что такое плюрализм (демократизм) мнений при рассмотрении (твоего) проекта на Совете? — Это когда тебя с твоим проектом посылают в одно место (подалее), а ты идешь, куда хочешь (куда глаза глядят).
- — Что это ты вчера нес в сумке?
- Да, Вазари купил.
- А это лучше, чем айфон?
- Не знаю точно, — говорит другой собеседник,
- Но я бы себе бутылочку взял.
- Чтобы заурядному архитектору прославиться, ему необходимо уехать за границу, а потом вернуться и нам проводить мастер-классы.
- Чудеса архитектурной инновационной технологии: вместо 3-D пах эскизного проекта — словесный проект объекта.
- Чудеса урбосветотехники: днем с огнем.

Э

- Эволюция: а потом на место зодчих пришли архитекторы...
- Экологически чистый транспорт будущего работает на траве и воде... Кстати о мушкетерах...
- Это не увлечение высотным строительством, не гигантомания! Это здания стали подниматься с колен!
- Этот проект — блистательный рассвет творческого заката.

Я

- — Я доктор наук, профессор!
- Что-то вы не очень похожи на ученого.
- Так я профессор архитектуры.
- — Я хорошо разбираюсь в архитектуре!
- Почему Вы так думаете?
- Так ведь я ничего не понимаю ни в живописи, ни в музыке...
- — Я хотел бы написать разносную рецензию на проект!
- На какой?
- Понятия не имею.
- А Вы не могли бы мне порекомендовать какой-либо архитектурный проект?

Видавництво «Optimum», 2014
(російською мовою)

Наукове видання

Лісенко Вадім Андрійович

Архітектура.

**Хроноеволюція архітектурних форм,
конструкцій та матеріалів**

Издательство «Optimum», 2014

Научное издание

Лисенко Вадим Андреевич

Архитектура.

**Хроноэволюция архитектурных форм,
конструкций и материалов**

Монография

Издатель Борис А. Эйдельман.
Главный редактор А. А. Таубеншлак.
Редактор И. Р. Харитонкина.
Технический редактор Д. В. Любошец.
Технический редактор А. Н. Власенко.
Технический редактор Л. Я. Ямроз.

Подписано к печати 30.12.2014. Формат 60x84/4.
Бумага офсетная. Гарнитура AcademiaCTT. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 167,5. Тираж 50 экз. Заказ № _____

Издательство «Optimum»,
65045, г. Одесса, ул. Спиридоновская, 9.
Тел/факс (048) 726-48-98; тел: (048) 794-12-42; (094) 950-42-42.

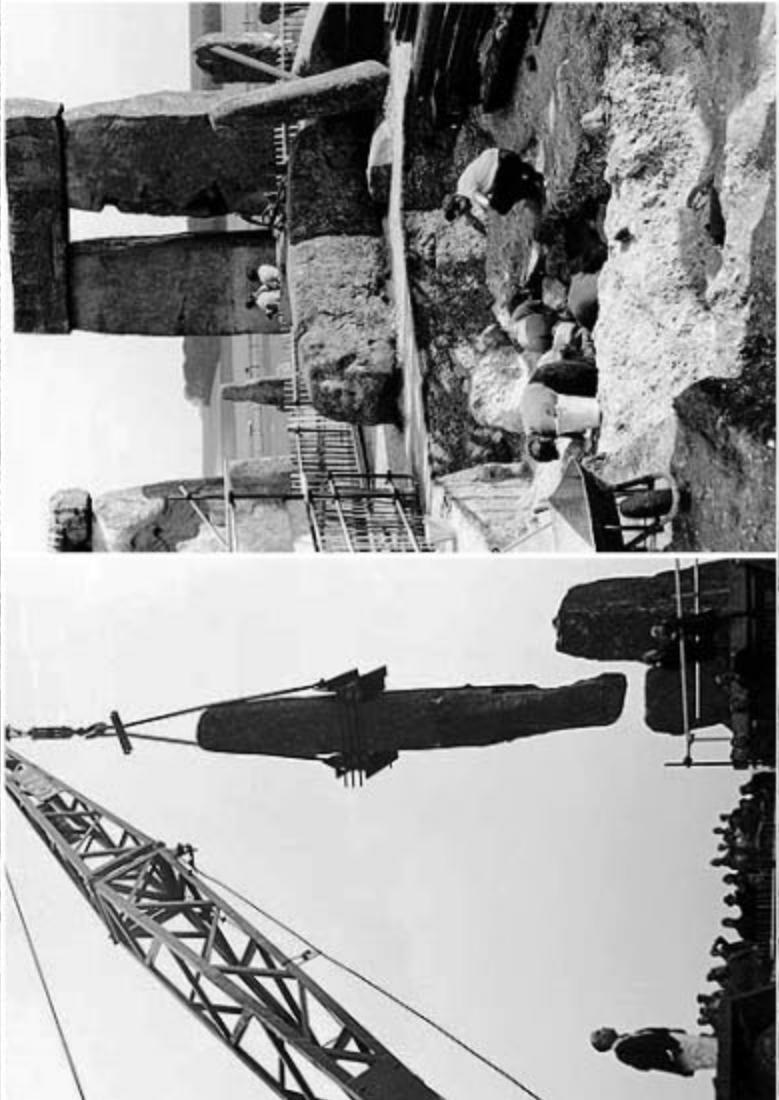
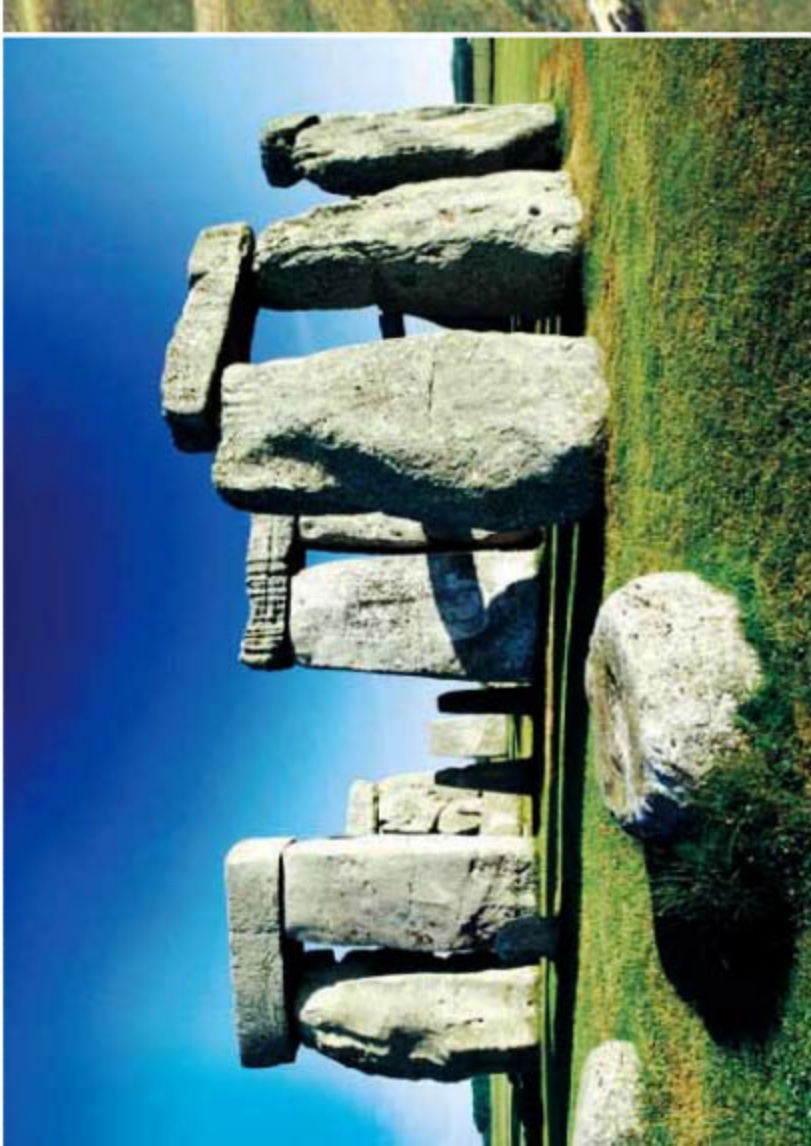
Лицензия ДК № 927 от 23.05.2002 г.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
в ООО «ВМВ», 65053, г. Одесса, пр-т. Добровольского, 82а.



ЛИСЕНКО Вадим Андреевич

Действительный член ICOMOS (Париж), член-корреспондент Украинской Академии Архитектуры (Киев), член-корреспондент Международной Инженерной Академии (Москва), действительный член Нью-Йоркской Академии Наук, академик Инженерной Академии Украины (Харьков), академик Строительной Академии Украины (Киев), доктор технических наук, профессор архитектуры и реставрации, заведующий кафедры «Архитектурные конструкции, реставрация и реконструкция зданий, сооружений и их комплексов» Одесской Государственной Академии Строительства и Архитектуры.





«Sic transit gloria mundi»

Так проходит мирская слава.

Латинская сентенция