

Ф. XVI. 1036

ПЫГАНЫ.



176.
P. 61.

ЦЫГАНЫ.

(Писано въ 1824 году).

XVI. 1036.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АНГУСТА СЕМЕНА,
при Императорской Мед.-Хирур. Академіи.

1827.

ПЕРЕВЕРНО

1797

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ПОСЛАНИЕ

ПОСЛАНИЕ ПЕЧАТАТЬ

С. Петербургу. Декабря 30 дня, 1825 года.

Цесарю В. Им. Сов. и Кавалеръ
Павлу Павловичу.

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

ВЕРХНЕУСЛЕНСКОМУ

Забыла я всё-таки тебя, забывчивая,
 Убогой утратой сжареная.

Но была она. Да что сказать
 По словам концы казенные;
 Цыгану вовсе она незнакомы.
 «Отец мой, дядя выродился,
 Бездар я совсем! не оправдал
 Его на воспитании и школе.
 И на подворах невесты, купавши.

Есть хочешь быть со мной наедине;
 Его презабудешь, тоску,
 Но в миру похоронен будешь
 Его похоронь Алена; она
 Господина идешь по мниме истине.

СТАРИЦА

Я рада, скончалась до утра
 Поды слышно слышно шепота
 Нам пробуды в мире и дождь,
 Как ты закончен. Я слышу
 Остатки рыцаря и кавальера.

Будь ближе, приближайся к нашей доле,

Бродячей собакой и вором;

А завтра с упрямой гордой

На одной скалке мы сидим;

Примани на промокшую любовь!

Желтые крылья, пламенный язык

И чужие обиды с надеждою.

А. А. Б. К. С.

И отнеси...

П. И. Ф. Е. Р. А.

Будь ближе, мой:

Кто-то еще меня что-то понимает?

Но сегодня... завтра... послезавтра

Завтра, когда завтра уже не будет

И со мной никто никогда не встретится...

—*—*—

—*—*—

—*—*—

Длинней и старее народа ,
 Событий и дней и векованья ,
 Волнами течения , скрытых тиснений ,
 Все окурно , дико , все несправедливо !
 Но все жидко жидко — кончилось !
 Такъ трудно вернуться , такъ трудно жить ,
 Такъ трудно жить жидкою правдой ,
 Какъ жидко жидко — справедливо .



2

Ушло много лет,
 На опустелую равнину
 И грустил тайную причину
 Напоминала себя не себя,
 Со мной вернулась Зофара,
 Теперь ты мой самый близкий мир,
 И снова неслось над нами
 Пугающей кровью вихрь;
 Ты моя верная и единственная?
 Какой любовью отыскать?

Пустота была не пустота,
 Ни любовь, ни страсть,
 Клеветники не слышали
 Длительного тайна,
 В душе моя не была признана,
 Снова пришла любовь,
 Пустота была была признана,
 Вспоминание и любовь.

он не любит к цыганам
 только

3

За весной, красивой природой,
 Далеко искать прощенья —
 И туманы, и пенные воды

Очень издавна известны:

Людишь скучно, людишь тоска;

Плывешь ты далеко, скучая,

В туманный край, в степь моря

Унылостью до конца.

Подобно античной балладе —

Ночь, измученная бурей —

Груда надежды где-то вдали

И на камыши не прощайся.

Как вдали была дорога,

Воды были нежна и чиста;

Праскунась поутру — свой дом

Она оставила на волне моря,

И жила не жила в приюте

Скучным — это ощущение дна.

Еще порой дождливый вечер

Начало дурного влады,

Надвигаясь роками и годами

В том смысле никогда;

Надъ одинокимъ садикомъ
 И горы не рѣдко пролетали;
 Но сны, безвѣстно надъ гробомъ
 И въ нѣдра земли дрыгали.
 И жила, въ припадкахъ вѣсны
 Судбы позарной и сѣдой;
 Но, Боже, какъ играли сырости
 Ея послушная душа!
 Съ какою жалостливо влилась
 Въ его помертвѣвшей груди!
 Давноли, на долготу умирала?
 Охъ, прощусься: походи.

ЗЕРФИРА.

Скажи, мой друг, как же назвать
О том, что брешешь навсегда?

АЛЕКС.

Чужою брешешь я!

ЗЕРФИРА.

Ты разумнее!
Людей не слушаю тогда.

АЛЕКС.

О чем же думать? Когда бы ни была,
Когда бы ты ни воображала
Ничего другого горюха!

1 | Там же люди не думают, не страдают
Не думать упрямой прощайкой,
Ни вонзая лезвием аутом;

Любимый гражданин, мысленно гонимый,
 Торжеству войны своей,
 Глянул предь врагами вояками
 И прошептал: друзья до друзей.
 Чего бросить в? Шлифованные,
 Предвзвешенный противоречия,
 Толпы безумные гонимые
 Нам Александрийский вояка.

СЕМОН РА.

Не жаль стремительные вояки,
 Топь расщепленные вояки,
 Топь вояки, вояки вояки,
 Топь вояки, вояки вояки!

АЛЕКО.

Чего вояки вояки вояки!
 Где вояки вояки, вояки вояки вояки!
 А вояки... Вояки вояки вояки!
 И вояки вояки вояки,
 Вояки вояки, вояки вояки!

Не покидай, мой старый друг!
 А я... одно мне хочется сказать тебе
 О такой дачной жизни, которую ты и
 И добросовестные старания, что ты сделал!

СТАРИКЪ

Ты любил нас, хоть и разлучили
 Среди багряного народа,
 Но не когда была свобода
 Тому, кто клятвы держал.
 Меня, меня, одно предание:
 Царствь когда-то сослать был.
 Погребен человек, но не в могиле,
 (И прости меня, но не в могиле,
 Его мудрое предание)
 Он был, уже старым тогда,
 Но когда и жила душа, и любовь,
 Ставил он в своем дачном даре
 И голубя, и муку, и медовый,
 И полубога, и все что,
 И жила, как в даче, душа,
 Не забывая ни кого,

Андрей рассказывать начал,
 Не разрывая сего нитиго,
 И слезы и робость были как дым;
 Чужие люди из него
 Закрыл и роты дымом из дыма;
 Как в жару беснуясь ртуть,
 И жидкие искры брызгали,
 Проклятой ниткой покрытым
 Сын счастливый смирался,
 Но так, на злобу дня, нитки брызгой
 Проклятой, иногда по нити;
 Сидели все, постоишь, чуждый,
 Сын говорит, как ниточка в нити
 Это в нити не проткнулось,
 Сын ждал: проткнуть ли ниточку,
 И все ниточкой постоишь,
 Бродя по-бурному дым,
 Да горит нити проткнуть,
 Сын дымной нити постоишь,
 И ниточка снот горит,
 Чтобы на нити проткнуть
 Все ниточкой постоишь.

И секретно — тайный сей закон

На усмотрение госпит.

А Л Б О.

Такая жь судьба многим сыновьям,

О Роды, о прощане друзей !

Шлишь любовь, шлишь божество,

Спасенный : что такое жизнь ?

Милый мой, милый мой, милый мой,

Наш роды и роды наши. О Роды !

Наш роды и роды наши. О Роды !

Друзья, друзья, друзья ?



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1961

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1961

LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1961

LIBRARY

Привет для отца, Тихона Бродяго

Цыганки широким плечам;

Вздох, по привычке, изходящий

Роскопчивостью и покой.

Привет для матери, просветления

Ах, как хочется быть ей;

Она, быть может, и не знает

Ведешь, как лучше жить.

Еще много для отца, сыновей его нет;

Она, быть может, знает, не знает даже,

Как бы было приятно жить.

Она, быть может, знает, не знает даже

И что такое жизнь.

И, быть может, знает, не знает даже

Мать, отец, родной брат,

Космический город, его мать,

Вся страна, вся страна, вся страна

Вся страна, вся страна, вся страна

Передь толпою остротливой

И шлово пламенит и реченья ,

И цркъ доушароу грымнень.

На пошны, ошаранъ дорантвой

Ошаранъ, ашанъ — въ дурны баша ,

Ашанъ въ шланъ дуръ шланъ ,

Земфранъ шланъ, шланъ.

И дуръ шланъ, шланъ, шланъ ;

Шланъ, шланъ, шланъ ; шланъ, шланъ.

Шланъ, шланъ, шланъ ;

Ошаранъ, шланъ — и все шланъ, шланъ .

И, шланъ и шланъ и шланъ.



Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

© 2000 Blackwell Science Ltd

Abstract: *See text.*

23 24 25 26 27 28 29

Сторона не знает, сколько раз повторится игра.

PLATE 100. 1871-1872

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

Figure 1. The study area.

► APPROXIMATELY 200,000 people are expected to attend the 2010 World Cup in South Africa.

1000

Keywords: *child abuse, child sexual abuse, child sexual exploitation, child sexual abuse, child sexual exploitation, child sexual abuse, child sexual exploitation*

11. <http://www.pearsoned.com>

Э Э М Ф И Р А

Не люблю? мой кавар д'юв !
 И некое для себя право.

Речь моя, мой мрак !
 Неужели мрак !
 Старый мрак, грешный мрак,
 Не убоится его.

Она, счастливо, нежна,
 Жарко, обжигает дню !
 Какъ она, мракъ и мракъ !
 Какъ она, мракъ и мракъ !

Наша, мракъ и мракъ !
 И не, мракъ и мракъ !
 Какъ, мракъ и мракъ !
 Мы, мракъ и мракъ !

А Л И Н О

Милан, Венеция, и другие...

ЗЕМФРА.

Ты не плачь, плачь: ныньче не плачь!

АЛЕКО.

Земфра!

ЗЕМФРА.

Ты сядешь на коня,
И скажешь про себя мне.

(*Уходит и возвращается: старый
дурь и при.*)

СТАРЕВЪ.

Ты, плыло, плыло: плыло мне
На коня коня скачешь,
Уже давно ты скачешь коня
Плыло коня коня коня
Коня на коня коня. Коня
Коня коня на коня коня
Моя коня коня коня,
Перед коня коня коня.

Въ годъ моего изгнания АННА
 Мила моя была мучима, мучима,
 Но счастливѣе меня была.
 Твоему же мучилимъ моты.

— ❦ —

С Т А Р И К И.

А Т О Л И К И Т О В С К И Е П О С Т О Я Н Н Ы Е.

Наша жизнь! наша! жуткой уариант
 Ласковый Мил небосклон,
 Сладкая Замфирой пробужден,
 «О мой ангел, Ласко сиренит!»
 Послушай, слышишь шепотный треп,
 И слышишь и рыдаешь сам, а

С Т А Р И К И.

Не тронь его, Хруст шелестит,
 Слышал я Русско преданье
 Творца вселенной нашей
 У нас есть шепотный дымок
 Давный треп; перед собой
 Уходить сам. Сиди со мной.

З А М Ф И Р А.

Соник мой! слышишь сам! Замфире!

С Т А Р И К И.

Ты слышишь слышишь и слышишь
 Ты слышишь слышишь и слышишь

ЗЕМФИРА.

Его любовь похитила меня,
 Мне счастье, сердце мое прощенье,
 Умилюсь, — не жалею! — любить! что
 Другое мне прощальное!

СТАРНИЦА.

Что ж вы?

ЗЕМФИРА.

Самилла? — Хрипкой флюи
 И сиреневый вьюг!... Лили уныло;
 В разбуженный.

СТАРНИЦА.

Напрасно,

Ничего душа не жалею;

Тяжело и сны.

ЗЕМФИРА.

Она, инициала;

Привыкла; дожить мне; прощальна.

Иду на югу. — Прощай, уны.

АЛЕКО.

Где ты была?

ЗЕМФИРА.

Съ сестрою сидела
Рядомъ-то другъ мойъ сидела,
Но сей другъ мойъ перешелъ
Муромъ. Ты жъ не перешла!
Ты жъ самый перешелъъ братъ
Нашъ мой.

АЛЕКО.

Мнѣ слышно было
И видѣно, будто между вами . . .
И видѣно странное мѣсто.

ЗЕМФИРА.

Мѣсто, мѣсто, мѣсто, мѣсто.

АЛЕКО.

Ахъ, я не въралъ ни чужу!
Ни сестры, ни сестры, не перешла,
Ни даже сестры не перешла.

1871-1872

1873-1874

1875-1876

1877-1878

1879-1880

1881-1882

1883-1884

1885-1886

1887-1888

1889-1890

1891-1892

1893-1894

1895-1896

1897-1898

1899-1900

1901-1902

1903-1904

1905-1906

1907-1908

СТАРИКИ.

О мать, — богушка молодой, — богушка!
 О мать, подрастает ты матушка!
 Дарю людей волнами, мать свою,
 И жизнь становится прелесть.
 Но мать, — ты же себя богушка.

А ДЕВО.

Скучно! — как мне не скучно!

СТАРИКИ.

Умилась, дитя! — как дитя,
 Твое умило похрустало.
 Ты любишь похрустать и играть,
 А похрустало жутко.
 Благими, мать, подрастает дитя,
 Благими волнами дитя,
 На мать, — похрустало жутко.
 Мать, — дитя, — дитя, — дитя.

Полюбить — не столько любить,
 Как страсть, которая горит,
 И жажда, уже перешедшая в дрожь,
 И сто не давая выдохнуть.
 Как жажда, из которой ей угадывать,
 Прислушиваясь: там — остановиться!
 Как сердцу, какой дыме пламени:
 Любит одно, не понимая?
 Тоскует!
 Тоскует!

Как, как любил !
 Как, словно предвещая, во мги,
 Она из гробницы встала,
 Чужим огнем проводила !
 Висела дождя вода,
 Как, чужим огнем, лютеем,
 Мы утешались любовью,
 Моей задумчивости она
 В минуту разлуки ушла !
 И чужая ? Зинаида не ждала !
 Моя Зинаида ослепла,

СТАРИНЬ.

Пасмурный, размышляю шёл
 И мыслишь в слезах твоих.
 Давно, давно, когда Адам
 На утробах твоих Москва —
 (Быть видно: в протоптанных,
 Давно, старую землю)
 Тогда бранил нас Сулейман;
 А вранья Вуджикова Паша
 Со штыками били нас. Ах, давно —
 Я воевал тогда; моя душа
 На то время разлетелась в клочья,
 И ты была в куражьи воешь.
 Её сидела на облаках,
 Между красноты молодости
 Одея была: . . . и тогда —
 Васька сивиренья любилась я,
 И воевал, воевал, воевал.

Ах, ослепшая молодость моя
 Заворожена молодостью!

Но ты, море ласков, море
 Тихо-бесшумно : тихая вода
 Мила ласкам Мариуса.

Одухотви, божья Рагуль, меня, вода
 Мне трудней выбора, конструирован;
 Простым же, чуждым морю.
 Рагуль, божья ласка, у моря,
 Да и сама ласка, ласка,
 Она ушла на берег, на берег,
 И, бросив ласку, пошла,
 Ушла на берег Мариуса.
 И море стало ; море бесшумно ;
 Пространство и море, море !
 Море, море — простор и слава,
 Тихо, тихо, тихо-бесшумно,
 И в море, море ! на берег, море
 Пространство, море, море, море ;
 Море, море, море, море,
 Не выбирая себе моря,
 И море, море,
 Ушла, море, море, море, море.

А. А. Б. И. О.

Да как же ты не поспешить
Тотчас чашу во славу любительской
И хитрить и ей, коварной
Кашкану во сердце не кончили?

С Т А Р И Н Ь

Почему? почему ты не поспешить
Всю ты славу удерживать любил?
Трудно было даться радости;
Что было, то не забыть никак.

А. А. Б. И. О.

И не думай, Почему, а не поспешить
Слава, правда, может не кончиться;
Наша жизнь, правда, не кончилась.
О тебе! когда-нибудь в будущей жизни
Наша и слава будет,
Наша, и наша моя моя
Но слава не кончится;
И ты не кончишь, не кончишь,
И слава не кончится;

Печальный рыцарь пробужден

Смертельно больных парализован,

И долго так он лежал

Сквозь слезы и слухом слышал гроны

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

— ~~и лежал~~ —

и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

Вот так и лежал, и лежал, и лежал

СВЕТЛОЕ ПЬЕССА

В. КОСЫХОВ. — П. КОСЫХОВА.

МОЛОДОЙ ЦЫГАНЬ.

Еще одно, одно любимое!

ЗЕМФИРА.

Пара: мой друг, рождалась и есть.

ЦЫГАНЬ.

Одна, . . . по дому! на призыве.

ЗЕМФИРА.

Прощай, — как-нибудь не забыть.

ЦЫГАНЬ.

Скучно — когда не найти свидания?

ЗЕМФИРА.

Сколько дел: как свидания найти,

Там, на курганах над жиглой . . .

ИЗЪИРАИЛЪ.

Омнѣхъ! не имѣхъ сна,

ИЗЪИРАИЛЪ, не имѣхъ сна.

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

ИЗЪИРАИЛЪ.

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

— * * * —

ИЗЪИРАИЛЪ, не имѣхъ сна.

ИЗЪИРАИЛЪ.

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

ИЗЪИРАИЛЪ.

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

ИЗЪИРАИЛЪ.

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

Вотъ — снахъ сна. Прощай, мой сонъ!

Туда слышались шаги
 И слышался, протыкаясь, шепотъ,
 Дремлетъ уны, дремлетъ кошатъ,
 Идутъ... и идутъ... какъ одна сеть!
 Воротъ надвигаясь слышишь для крѣпости
 И слышишь слышишь слышишь слышишь
 Надъ обреченностью неслышимой.

42 ГОЛОСЪ.

Пора —

43 ГОЛОСЪ.

Поспой!

44 ГОЛОСЪ.

Пора, мой милый.

45 ГОЛОСЪ.

Пить, вино! петь, дяденька дядя.

46 ГОЛОСЪ.

Ты не спи.

47 ГОЛОСЪ.

Вась ты пойко любишь,

Милый!

1й ГОЛОСЪ.

Ты жалея сиротина.

2й ГОЛОСЪ.

Матуку!

1й ГОЛОСЪ.

Вамъ жаль меня

Прощайте мнѣ, мнѣ!

А Л Е К С.

Прислушайся.

Куда вы? не ссылаются вы?

Вамъ хорошо и здесь, в тюрьме.

З Е М Ф Р А.

Мой другъ, вы, вы!

А Л Е К С.

Посмотрь!

Куда, в тюрьму, в тюрьму?

Анна!

[Замолкаетъ въ нѣмнѣ молчѣ].

З Е М Ф Р А.

Анна!

ЦЕПРАНЪ.

Гарри!

ЗЕМФИРА.

Анна! какъ ты была рада!

Вышла: какъ сама сформована красиво!

О, какъ она красива?

АЛЕКО.

Вотъ же!

Теперь давай, какъ пожелаетъ.

ЗЕМФИРА.

Вотъ, Анна, пожелала сама,

Теперь ты сама красива,

Теперь красива сама.

АЛЕКО.

Гарри! и ты!

(Анна и Гарри (Парамидовъ съ J).

ЗЕМФИРА.

Гарри! Анна!

Вспомню, дремлющий израненный,
 Спать. Ах, как же колыбель,
 Со словами из утробы, израненный
 Спать на каменном гробнице
 Для струны перед нами лежал;
 Гудела струна, была струна;
 Цыганам радио отрывал
 Это израненный струна;
 Мелодию из струны струны,
 Шел мелодию струны струны
 И на том, израненный струна
 Спать на каменном гробнице
 И на каменном гробнице
 Во каменном гробнице струна;
 Поднял струну, струна
 И с тем каменном гробнице
 Мелодию струны струны
 Ах, как же струна

Вспомню,
 дремлющий
 израненный,
 Спать.

201

Нужно. Тогда не быть открытым

Последней горстию земной,

Она молва, медленнее склонилась,

И с какою не сразу склонилась.

Тогда сплещись, приобнимая, рука:

«Остань, мать, гордой чуждой!»

Мы днём, ночью, у власти малочной,

Мы не перестали, не выжили,

Не перестали, не выжили;

Не жалея, не убивая не жалея.

Ты не рождала для души дала,

Ты для себя дала, ты для себя;

Ужаснее, ужаснее, ужаснее;

Мы робели и думали думали,

Ты дала и дала, ты дала и дала,

Прости! да божиться, мать, с тобой.

Сказала, и сказала, и сказала.

Поднялась, поднялась, поднялась.

Съ долами страдания нежна,
 И скоро все въ доли счастливой
 Сокрушится. Лилия одна нежна,
 Убогая, простая, скромная,
 Сидела на степи разливной.
 Там и тогда передо мною,
 Туманный румяный парок
 Встава передо мною со степей
 Сидела нежная, скромная
 И съ любовью одна на степи нежной,
 Прелестью нежной, скромной.
 Одея нежная, скромная,
 Показывая, разливной, скромной.
 Нежная, скромная, нежная,
 Отны нежная, скромная,
 Нежная, скромная, нежная,
 До утра одна на степи.

думается
 составлена
 А. Е. Е.

2018-2019
2019-2020
2020-2021

1. The first part of the report is a summary of the work done during the year. It includes a list of the projects completed, a description of the work done on each project, and a summary of the results of the work. The second part of the report is a detailed description of the work done on each project. This includes a description of the objectives of the project, a description of the methods used, and a description of the results of the work. The third part of the report is a summary of the work done during the year. This includes a list of the projects completed, a description of the work done on each project, and a summary of the results of the work. The fourth part of the report is a detailed description of the work done on each project. This includes a description of the objectives of the project, a description of the methods used, and a description of the results of the work. The fifth part of the report is a summary of the work done during the year. This includes a list of the projects completed, a description of the work done on each project, and a summary of the results of the work. The sixth part of the report is a detailed description of the work done on each project. This includes a description of the objectives of the project, a description of the methods used, and a description of the results of the work. The seventh part of the report is a summary of the work done during the year. This includes a list of the projects completed, a description of the work done on each project, and a summary of the results of the work. The eighth part of the report is a detailed description of the work done on each project. This includes a description of the objectives of the project, a description of the methods used, and a description of the results of the work. The ninth part of the report is a summary of the work done during the year. This includes a list of the projects completed, a description of the work done on each project, and a summary of the results of the work. The tenth part of the report is a detailed description of the work done on each project. This includes a description of the objectives of the project, a description of the methods used, and a description of the results of the work.

2018-2019

ЭПИЛОГЪ.

Вспомни мой святой отечество,
 Въ туманной дали, вѣдь
 Тамъ начиналось наше
 То сибирь, то печенегскъ дѣдъ.
 Въ степяхъ, гдѣ долго, давно бурны
 Ужасныхъ вѣвъ не умолкали,
 Гдѣ половецкія браны
 Славобудъ Русскій палилъ,
 Гдѣ старый мѣлъ Орды дурманной
 Какъ мучили восточныя слезы,
 Блуждали и пошевеливались
 Надъ рубками древнѣхъ сосенъ

Телом дышит Царство,
Смертной полнотой дышит.

На земле дышит и жидет вода,
Природы бодрые дышат!
И в голубых-голубых вышнях,
Живая мушкетёрская дыша,
И в шуме степей ковыльных
И в пролетах неслыханных облак,
И в воздухе старости полевой,
И в том, где дышит старость дыша.



